

અહો રાયજી, સુણિયે !



16563

# અહો રાયજી, સુણિયે !

કરસનદાસ માણેક

સી. શાંતિલાલની કંપની  
જુ ક સે લ સ્કે પ બિલ શ સ્કે  
૮૬, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ-૨.

અંદોલ  
૪૬૧.૦૬  
માફક  
(અંદોલ)

---

૧૬૫૬૩

મૂલ્ય  
~~અંદોલ~~ રૂપિયા  
૫-૦૦

ચાંતલાલ પંચોળી : સી. ચાંતલાલની કંપની;  
બુક્કસેલ્સ-પ્રિન્ટર્સ : ૮૬, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ ૨.  
મુદ્રક : ચંદુલાલ જોશીલાલ બચાસ :  
સ્વામી મુદ્રણાલય, સૌરાષ્ટ્ર રોડ, રાણપુર



મુ. અમૃતલાલ શેઠજી

# શ્રી કરસનદાસ માણેકની કૃતિઓ

## અમર ધર્મેસ

• કાવ્ય •

ખાખનાં પોયણાં

આવમેલ

વૈશંપાયનની વાણી (સંગ્રહ પહેલો)

” (સંગ્રહ બીજો)

મહોબતને માંડવે

• નવલિકાસંગ્રહ •

માલિની

• પ્રકીર્ણ •

ચાગ્રાદીની યજ્ઞજ્વાલા

કળીઓ અને કુસુમો

પ્રકાશનાં પગલાં

• અનુવાદો •

મુક્તધારા

બે બાળનાટકો

## હવે પછી

વિદાય અને બીજાં કાવ્યો (કાવ્ય)

પ્રતિમા (નવલકથા)

ચિત્રલેખા (નવસૂક્ષ્મકથા)

મધુરજની (નવલિકાસંગ્રહ)

ભાવનાની બીતરમાં (નાટિકાસંગ્રહ)

રેખાચિત્રો (સાહિત્યનાં પશ્ચીમ જ્યોતિર્ધરોના)

આર્યાવર્તનો લોકનાયક—શ્રીકૃષ્ણનું જીવનચરિત્ર

સિંધની પાંચ પ્રેમકથાઓ ।

## પ્રસ્તાવના

૧૯૨૨-૨૩માં હું જૂજરાત વિદ્યાપીઠનો વિદ્યાર્થી હતો. અમદાવાદમાં, નદીપાર, આઝાદનાના બંજરામાં, -જ્યાં તે વખતે મહાવિદ્યાલય બેસતું- થયેલ એક વિદ્યાલય-સમારંભમાં મેં મારું પહેલું આખ્યાન માણ્ડલની શૈલીમાં રચીને સંભળાવ્યું.

એ આખ્યાનનું નામ કથરોપાખ્યાન. એના ફક્ત ચાર કડવાં જ સમારંભના દિવસ સુધી લખાયાં હતાં-પરંતુ સ્વ. કર્તુરબા, સરદાર પટેલ, સ્વ. આચાર્ય બિદવાણી, કાકાસાહેબ કાલેલકર વગેરે જેમાં હતા, એવા ઓતાવૃત્તને હસાવી હસાવીને ઢગલો કર્યાની ધન્ય ધડીતું એ સ્મરણ, આજ લગલગ એ દાયકાઓ પછી એ, મારા મનમાં જેવું ને તેવું જ છે.

આખ્યાનની શરૂઆત આ પ્રમાણે હતી. દ્વાપર યુગમાં કંસના ત્રાસથી પીડાઈ રહેલી પૃથ્વીની વહારે ધાવાની વિનતિ શ્રી વિષ્ણુને કરવા ગાટે નારદ વૈકુંઠ પહોંચે છે....મુનિની વ્યગ્રતા એટલી બધી છે કે પહોંચતાવેંત તે પૃથ્વીની વેદના પ્રભુ પાસે ગાવા માંડે છે. એમને અંતરે પ્રતીતિ છે કે ધરતીને માથે દુઃખના ચાટચાટલાં ઝાડવાં ઊગ્યાં છે એ વાત મારે મોંએ સાંભળતાવેંત ભગવાન, ‘ગરુડ ક્યાં ? ગરુડ ક્યાં ?’ કરતા’કને ઊભા થઈ જશે !

પણ પરિણામ ધાર્યા કરતાં ઊલટું જ આવે છે. નારદના મુખે વચ્ચે ધાના વીતકોનું વર્ણન સાંભળીને શ્રી વિષ્ણુ હસી પડે છે. નારદને ક્રોધ ચડે છે. એ શાપ દેવા તૈયાર થઈ જાય છે.

ભગવાન એમને ઠંડા પાડે છે-કહે છે :

ત્રિગુણરહિત નારદ, તમે  
હરવો છટે ન કોપ :  
હારણ કેં જાણ્યા વિના  
કોં જૂકો આરોપ ?  
અધર્મ ધરણીમાં વધ્યો  
વીરખી વ્યાકુળ આપ;  
પણ મુનિવર નવ માનશે  
કે એાછો મુજ સંતાપ !

કારણ ?

ભગવાન સમજાવે છે: હાપરનો આ ત્રાસ તો કશા વિસાતમાં નથી.  
કળિકાળ તો હજી હવે આવવાનો છે; અને તમે અત્યારથી જ આટલા  
બધા કંપી છીધ્યા ! અરે, આજથી ભગભગ પાંચેક હજાર વરસો પછી,  
કળિકાળમાં, હાપર કરીને એક ઉત્પન્ન થશે, અને એ હાપર ધરતીને  
એનું દુઃખ દેશે.....

કે હગમગશે હુંગર દુઃખે  
ધરા ધૂનશે ધીર;  
સાતે સાયર ભલટશે  
રેશે આઠા રૂધિર !

અરે, કળિકાળના એ હાપરને હાથે ધરતી જે દુઃખ વેઠશે.....

તો દુઃખનો નારદ નથી,  
આ દુઃખ સોમો ભાગ !

અને આ જ્ઞાનપ્રકાશથી ટાઢા પડી ગયેલ નારદ નમ્રભાવે શ્રી વિષ્ણુને  
પૂછે છે :

... .. નાથ કવણ હાપર કહો !  
જન્મશે કયાં નાદાન, કયારે, ને કયાં દેશમાં ?

જાને પછી 'વિષ્ણુ ઉવાચ' !

૧૯૪૦ સુધીમાં, ડાયરોપાખ્યાનના આ ચાર કડવાં એટલું જ મારું આ દશાનું સર્જન. (આજે એ ચાર કડવાં પણ સળંગ મને યાદ નથી ! )

પણ ૪૦-૪૧ના સંધિકાળમાં, એક દિવસે, પરદેશથી તાજેતરમાં જ પાછા ફરેલ મુરખખી શ્રી. અમૃતલાલભાઈને મળતા હું ‘જન્મભૂમિ’ની ઓફિસમાં ગયો.

“ ‘જન્મભૂમિ’ને માટે એકાદ કાલમ હાસ્યરસનો દરરોજ લખો ને” તેમણે કહ્યું. ૧૯૨૫માં હું તેમના “સૈરાષ્ટ્ર”માં હતો ત્યારથી પત્રકારત્વના મારા શોખથી તેઓ પરિચિત હતા.

મેં શરૂ કર્યું. પહેલી જ કાલમ એમ. એન. રોય. વિષે લખી. રોયનું ‘રાય’ કરી, પાછળ ‘જી’ અને આગળ ‘અહો’નું સંબોધન મૂક્યું...

અને એમ જૂના “અહો રાયજી સુણિયે” ઉપર હું તદ્દત નવી અને વિચિત્ર રીતે આવી ગયો.

પણ આ ‘અહો રાયજી સુણિયે’ના શીર્ષક તળે લખાયેલ પહેલા બે લેખો ગદ્યમાં જ હતા-પદ્યમાં નહિ !

પણ મુ. અમૃતલાલભાઈને પદ્યનો ભારે શોખ ! એટલે મારા મુદ્દાને અનુરૂપ ચાર પાંચ કડીઓ એ લખે-આખાદ માણુભટ્ટની સૈદ્ધીમાં. અને એ લખાણો એ રીતે ‘જન્મભૂમિ’માં પ્રગટ થાય. મને કહે; “અહો રાયજી લખીએ એટલે કેંક તો પદ્યમાં લખવું જ જોઈએ ને !...”

“ત્યારે તમે કહેતા હો તો હું તો આખી કાલમ જ પદ્યમાં લખી આપું.” મેં કહ્યું.

“તો લખો ને મારા ભાઈ !”

અને એમ નૂતન જન્મેજય અને નૂતન વશંપાયનનો જન્મ થયો...

પત્રકારત્વનો આ નવીન પ્રકાર સફળ અને લોકપ્રિય થયો... એટલે એનો જશ લેવા હું તૈયાર જ છું; પણ એનો ખરો યશ તો મુ. શેઠને

જવો જોઈએ કે જેમણે, તે વખતે તદ્દન નવા એવા આ પ્રકારને, એમાં રહેલી શક્યતાઓના ખીજે સમજીને, દૈનિક પત્રમાં દાખલ કરવાનું સાહસ ખેડ્યું... પત્રકારત્વની બાબત નવનવોન્મેષશાલિની એમની પ્રતિભા એ સાહસ ખેડે નહિ, અને ‘વૈશંપાયનની વાણી’ કે ‘અહો રાયજી સુણીએ’ જેવા પ્રકારો અસ્તિત્વમાં આવે નહિ.

પુસ્તકાકારે એમાંથી કેટલીક કૃતિઓ આજે પ્રગટ થાય છે તે વખતે, એ કૃતિઓ લખાતી જતી હતી તે દરમિયાન, ખીજરોપણથી માંડીને છેવટની પ્રસૂતિ સુધીની બધીયે ભૂમિકાઓમાં, મારા મિત્ર, માર્ગદર્શક અને મંત્રદાતા બની રહેલ શ્રી. રવિભાઈ અને શ્રી દિલીપ કેઠારીનું સાહાર સ્મરણ મારે કરવું જ જોઈએ.

અને પ્રો. મણિયાર તો ભૂલાય એમ જ ક્યાં છે? આ રહ્યો એમનો ‘પ્રવેશક’—જે આખ્યાનોના આનંદને સંપૂર્ણપણે લેવા ઇચ્છનારાઓએ, એકવાર નહિ પરંતુ બે વાર વાંચવો પડશે: પુસ્તક શરૂ કરતાં પહેલાં...અને પુસ્તક પૂરું કર્યા પછી.

અને શ્રી. જીવનલાલ જાની. એ ન હોય, તો આ પુસ્તકનું મુદ્રણ આટલું સ્વચ્છ, સુઘડ અને શુદ્ધ રીતે થયું ન હોય...મારી કૃતિઓ અને મારા પ્રત્યેના અંગત પ્રેમને લક્ષને એમણે ઉઠાવેલ એ તદ્દન નિઃસ્વાર્થ પરિશ્રમ બદલ એમનો જેટલો આભાર માનું તેટલો ઓછો છે.

કરસનદાસ માણેક

## પ્રવેશક

સાહિત્યના ઉચ્ચ શિખર જેવી કવિતાકલા અને તળેટી જેવું પુત્રકારત્વ-બંનેમાં, સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં કાર્ષ્ણ્ય દેશમાં, કાર્ષ્ણ્ય કાળે દુર્લભ એવી એક સિદ્ધિ શ્રી. માણેક મેળવી છે. કવિ-વાર્તાકાર તરીકે સુવિખ્યાત અને વૈશંપાયન તરીકે લોકપ્રિય એવા શ્રી માણેક કીર્તિ અને લોકપ્રિયતા એવી બે વઢકણી શોકયોને એક જ જીવનમાં, એક જ જનાનામાં શ્રીકૃષ્ણની કુશળતાથી સાચવી રાખી છે. એક મિત્રે કહેલો પ્રસંગ યાદ આવે છે. શ્રી માણેક, કવિ તરીકે સારી ખ્યાતિ મેળવી, કરાંચીથી મુંબઈ, અમદાવાદ વગેરે ગામોના પ્રવાસે નીકળેલા. એટલું કહેવું જરૂરી છે કે શ્રી માણેક એક લેખક કવિ હોવા ઉપરાંત એક અચ્છા મિત્ર છે એટલે એને જ્યાં-ત્યાં બેપાંચ મિત્રો તો હોય જ. એક મિત્રને ત્યાં એ ઊતર્યા અને એ મિત્ર એને ગામમાં ફૂલેકે ફેરવવા, એને દેખાડવા નીકળ્યા. રસ્તે કાંઈ સજ્જન મળે તો એ મિત્ર એને માણેકની ઓળખાણ કરાવતાં કહેતા: ‘આ કરસનદાસ માણેક !’

નિષ્કળ ગયેલી Joke—મજાકની માફક, સજ્જનના યોદ્ધાંની રેખાઓમાં કાંઈ ફેરફાર થયો નહિ. મિત્ર વધુ પ્રકારે ફેંકી બોલતા, ‘કાવ્યસંગ્રહ “આલબેલ”ના આ લેખક !’

સજ્જનના જ્ઞાનમાં ખાસ અભિવૃદ્ધિ થઈ હોય એમ લાગ્યું નહિ, છતાં વિવેક ખાતર કૃત્રિમ સ્મિતથી હોઠ મરડી બોલ્યા: “હા; હા. એમ કે !”

પછી મિત્રે કહ્યું: ‘‘જન્મભૂમિ’માં નિયમિત રીતે ‘વૈશંપાયનની વાણી’, ‘અહો રાયજી સુણીએ’ વગેરે લખે છે તે તમે વાંચતા હશો.’

અચાનક હર્ષના આવેગથી સજ્જનનું મોં આનંદથી ઝળકી ઊઠ્યું અને સાક્ષાત્ માણુકને જોઈ જાણે એટલા આલાખની ગયા કે પૂજ્યભાવમાં કદાચ માણુકને અસલી વૈશંપાયન ઋષિ સમજી, એની ચરણરજ લઈ હમણાં જ સાથે ચડાવશે !

આ પ્રસંગ એક લાક્ષણિક પ્રસંગ છે માટે જ મેં અહીં કહ્યો. કારણ, શ્રી માણુકને ‘આલખેલ’ના લેખક તરીકે ઓળખનારની સંખ્યા એને વૈશંપાયન તરીકે ઓળખનારની સંખ્યાના હિસાબે હજારગણી વધારે છે. એથી એવું કહેવાનો આશય નથી કે માણુકને કવિ તરીકે ઓળખનારા કમ છે....પણ, ગૂજરાતમાં કે કોઈપણ દેશમાં, કવિતાના વાંચનારા કેટલા ? ધારો કે એ બધાય માણુકને વાંચે તોય કેટલી સંખ્યા થાય ?

અને, વર્તમાનપત્રો વાંચનારની સંખ્યા કેટલી ? ગણી ગણાય નહિ એટલી...તેમાંય, વર્તમાનપત્ર પૈસા ખરચી વાંચનાર કરતાં મફતમાં વાંચનારની સંખ્યા બહુ જ મોટી હોય છે—ખાસ કરીને ગૂજરાતમાં ! જેટલા જેટલા ‘જન્મભૂમિ’ વાંચે તેટલા તેટલા શ્રી માણુકને ઓળખે, એટલું જ નહિ, પણ એકંજ વાચતે એના આશક બની જાય છે; અને, એ બધાય આશકો શ્રી માણુકે પોતાના તૈયાર રાખેલા ‘મહોબતના માંડવા’માં હંમેશને માટે આવી બેસી જાય છે !

થોડા વર્ષો પૂર્વે ગૂજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખસ્થાનેથી ગાંધી-જીએ સાહિત્યકારોને સલાહ આપી હતી કે ‘આમ જનતા તરફ પીઠ ફેરવી, કેવળ વિદ્વદ્ભોગ્ય સાહિત્ય સર્જો મા. તંમારું સાહિત્ય આમ જનતા પાસે લઈ જવ.’

એક છેડે વિદ્વાન સાહિત્યકારો અને બીજે છેડે અજ્ઞાન કે અલ્પજ્ઞાન આમ જનતા; આવી વિડંબણા દરેક દેશમાં હોય છે. સાહિત્યકારો કેવળ ગણતર સુશિક્ષિત વ્યક્તિઓ માટે જ સાહિત્યસર્જન કરતા હોય એમ, આમ જનતા સમજી શકે એવું સાહિત્યસર્જન કરવામાં પોતાની લઘુતા કે માનહાનિ સમજે છે. પરિણામે, આમ જનતા જે પૌષ્ટિક,



અપૌષ્ટિક હાથમાં આવે તે વાંચે છે. વિદ્વાન સાહિત્યકારો પર્વતની ટોચ પર ઊભા રહી વાદપ્રવાહ છોડે છે; આમ જનતા ગરદન મરડી, કાન માંડી સાંભળવા પ્રયત્ન કરે છે પણ આખરે હારી જાય છે, એટલે તળેટીમાં જે કાષ્ઠ રામલીલા કે ભવાઈના તુલ્કાઓ ચાલે છે એ તરફ નજર અને કાન માંડે છે. આથી આમ જનતાનો સાહિત્ય વિષયક રસ કાષ્ઠ કાળે ઉચ્ચ થતો નથી. આમ જનતાને ખરા સાહિત્યથી વંચિત રાખી, એનો રસ હલકો છે એ ફરિયાદ કરવી નકામી છે. ઇંગ્લેન્ડ, યુરોપ, અમેરિકામાં ભલે કવિતા વાંચનારાઓની સંખ્યા બહુ નહિ વધી હોય, છતાંય આ રીતે જ એનામાં વાચકોની સંખ્યા અને વાચકોની રસવૃત્તિ નિઃસંદેહ બીંધી આવી છે. ગૂજરાતી ભાષામાં આ પ્રયોગ ‘જન્મભૂમિ’, ‘પ્રજ્વળધું’, ‘કૂલછાયા’ વગેરે પત્રોએ શરૂ કર્યો એનું પરિણામ નિઃસંદેહ શુભ જ આવ્યું છે. એ પ્રયોગના જ પરિણામ રૂપે શ્રી માણેકને વૈશંપાયન રૂપે અવતાર લેવો પડ્યો.

અંગ્રેજીમાં એક ઉક્તિ છે કે પત્રકારત્વ એ - અડધું સાહિત્ય છે - Journalism is half literature પણ મોટે ભાગે એવું બને છે કે પત્રકારત્વનું “અડધું” સાહિત્ય લખનારા ‘અડધું’ જ સાહિત્ય લખી શકે એવા હોય છે.

પણ શ્રી માણેક તો એવી શંકાથી પર છે. શ્રી માણેક કવિતા, વાર્તા, નિબંધો, નાટકો વગેરે ‘આખા’ સાહિત્યનું સર્જન સફળતાથી કર્યું છે અને - આમ લોકભોગ્ય ‘અડધાં’ સાહિત્યનું પણ સર્જન કર્યું. એટલે એટલું નિર્વિવાદ છે કે શ્રી માણેક સહેજે થયેલા બાવા બ્રહ્મચારી નથી પણ ભેખ લઈ નીકળી પડેલા ભટ્ટહરિ છે !

હવે એનું “અડધું સાહિત્ય”, અહો રાયજી! સુણીએ.....

આખ્યાનોની વિવિધતા કેટલી છે ! રેલિયાબારસ-માહાત્મ્ય, પ્રભુતા ચોરો, આઠવલે આખ્યાન, મહિલાશ્લેષ મુંબઈ, વિજયુ-પત્રકાર સંવાદ, કામ-વિલાપ, સ્ટેલિન આખ્યાન.

આ સાત આખ્યાનામાં પહેલી વિષયોની વિવિધતા તરફ નજર

ખેંચાય છે. એમાં રાજકીય, સામાજિક, અને ધાર્મિક વિષયો આવી ગયા. પત્રકારત્વના ધંધામાં આજ સવારનું રાંધેલું કાંઈ સાંજે ન ખાય, અને કાલનું વાસી બીજે દિવસે ફૂતરાં પણ ન સૂધે એવી સ્થિતિમાં, રાજ-અ-રાજ તંત્રીના ટેબલે બેસી, તાજ બનાવમાંથી કાંઈક વીણી કાઢી, કાંઈક તુક્કો ઉપજાવી કાઢવો એ અતિ મુશ્કેલ કામ છે. એના મુકાબલે કાંઈ પણ તાજ બનાવ ઉપર નોંધ કે અગ્રલેખ લખવો સહેલી વાત છે. આમાં તો તાજ પ્રસંગમાંથી કેવળ ઘટના કે વિચારનું બીજ ઉપાડી લઈ એની માવજત તો કળાની દૃષ્ટિએ કરવાની હોય છે, એટલે કામ એવું કપરું બન્યું કે લગભગ જે ક્ષણિક છે એને ધરાવ કળાના જોરે શાશ્વત બનાવવું છે. આ પ્રયોગ બધાના હાથે સફળ થતો નથી. દરેક દેશના સાહિત્યમાં કાંઈક અવિશ્વ કે નવલકથાકાર વર્તમાનપત્રની કટારમાંથી ઘટના લઈ એના પર કળાની ઇમારત ચણે છે. પણ કમલાગ્યે ઇમારતની અનવલ્લ સુંદરતા અને કળામયતા હોવા છતાં જ્યાં પાયોજ ક્ષણભંગુર છે ત્યાં સર્જકની પ્રતિભા એ કૃતિને જિંદગી શક્તી નથી. ઘટના ભુલાવા સાથે એના પર રચેલી કૃતિ પર ભુલાય છે. મખમલ પર કરેલું જરીકામ ટકે પણ જર્જરિત મસોતા પર કરેલા જરીકામને, આવી પ્રસંગોપાત્ત, પ્રસંગ-અધીન સાહિત્યકૃતિઓ જેટલી જ ઊંચવાની સંભાવના છે. 'નવીનો'માં (new) પણ ક્ષણિક તત્ત્વો સાથે શાશ્વત તત્ત્વો છુપાયેલાં હોય છે ત્યારે એવો એકાદ પ્રસંગ લઈ શ્રી માણેક એને આખ્યાનમાં ગોઠવી દે છે. એ ઘટના, વિચાર કે વ્યક્તિ રાજકીય, સામાજિક કે ધાર્મિક દૃષ્ટિથી શ્રી માણેકના તાવડામાં તળાય છે, અને શ્રી માણેક એને એની બુદ્ધિના ચીપિયાથી પકડી, હાસ્યના તવેચાથી બંને બાળુ નિર્દયતાથી ઉથલાવી બહાર કાઢે છે !

ચમકારો, નવીનતા, તાજગી, અને હાસ્યના વિવિધ પ્રકારો-આ શ્રી માણેકનાં આખ્યાનોનાં મુખ્ય લક્ષણો ગણાવી શકાય. એ લીટી વાંચેને તમને કાંઈક ચમકારો ન લાગે તો એ વૈશંપાયન નહિ; પાનું ફેરવે અને વિષય તરફ જોવાની દૃષ્ટિની નવીનતા અને તાજગી ન દેખાય તો

એ વૈશંપાયન નહિ; ચાર લીટી પહેલાં ચરીસામાં મેં જોઈ રાખવું અને ચાર લીટી વાંચ્યા પછી ફરી ચરીસામાં મેં જોવાથી કાંઈ અસાધારણ ફેર ન જણાય તો એ વૈશંપાયનની વાણી નહિ ! શ્રી માણેક એક પાછા પત્રકાર છે; એ જાણે છે કે પત્રકારની કળા કે કારીગીરીમાં જો પત્રકારનો કાંઈ મોટામાં મોટો દુશ્મન હોય તો તે જગાસું । એનું લખેલું વાંચતાં જો વાચકને જગાસું આવ્યું તો સાકરનો ગાંગડો તો શું પણ રોટલાનો કટોકાય ભવિષ્યમાં પત્રકારના મોંમાં કાંઈ આવી મૂકશે નહિ ! પ્રાસંગિક વસ્તુ લઈ એમાંથી કાંઈક ટકી રહી શકે એવું સજીવું છે અને તે પણ હાસ્યરસમાં—એવી તેમ ધારણ કરી શ્રી માણેક જરનાડ શોના જેવા માનનારા થયા કે માણસને જો સમજાવી શકાય તો કેવળ એને હસાવીને જ. હસતાં હસતાં આપેલો ઠપકો પણ માણસ સાંખી લ્યે છે અને સીધી રીતે આપેલા બોધનો વિરોધ કરે છે. માણસને હસાવી મોઢું ખોલાવવું અને મોઢું ખૂલે કે તરત એ તકનો લાભ લઈ તમે ગમે તે અંદર ઘુસાડી દો તો માણસ લાચારીથી બધું ગળી જશે ! હસતાં ઠપકો આપવાના બે કાયદા છે—એક તો જો બધું સવળું ગયું તો સારી વાત છે, નહિ તો, “હું તો હસતો/તો” કહી હંમેશાં છૂટી જવાય છે । હાસ્યરસ બધા રસોમાં સૌથી વધુ Democratic છે. આમ જનતા જોડે વાત કરવી હોય, એની જોડે કામ લેવું હોય તો બની શકે કેવળ હાસ્યરસથી. હું તમારી જોડે હસીને વાત કરું છું ત્યારે તમને વિશ્વાસ આવે છે કે હું તમને તુચ્છ નથી ગણતો કે હું મારી જાતને બેઝબાં નથી સમજતો. હું તમને એ જ વાત ગંભીરતાથી, સ્થિર અવાજે, અને ભારેખમ મોંએ કરીશ તો ઉચ્ચતીયનો ભેદ જરૂર દાખલ થવાનો; એથી જ, હાસ્યરસ આમ જનતાને પહોંચવાનું એકમાત્ર સાધન છે. હાસ્યના ઘણા પ્રકારો છે—આપણી ભાષામાં એના સૂક્ષ્મ ભેદો બતાવવા જેટલા શબ્દો પણ નથી—ઠાઠાશકરી, કટાક્ષ, મજાક, વક્રોક્તિ, ઉપહાસ, વગેરે. આ બધા પ્રકારો શ્રી માણેકે અનાયાસે અને સફળતાથી આ આખ્યાનોમાં અજમાવ્યા છે. એનાં ઉદાહરણો, આપણે પ્રસંગ આવતાં જોઈશું.

આ આખ્યાનોની કલ્પના-રચનાથી માંડી એની ભાષા સુધી એનું અંગેઅંગ હારયથી ભરપૂર છે. પહેલાં તો વૈશંપાયન ઋષિ, જનમેજય રાજા, નારદમુનિ, કૃષ્ણભગવાન વગેરે આપણા જમાનામાં ખનંતા રોજ-રોજના ખનાવોથી જાણે જાણુકાર હોય એવી કલ્પનામાં જ હાસ્યદષ્ટિ છે. કાંઈક અન્યાય કે કાંઈક અગવડ થતાં, જેમ ધારાસભામાં સવાલ પુછાય એમ સ્વર્ગમાં સવાલો પુછાય છે અને એના સત્તાવાર જવાબો અપાય છે ! અરી રીતે જોતાં પુરાણોએ આ જટિલ પ્રશ્નોની વિચારણા જટિલ રીતે નહિ કરતાં, સવાલ-જવાબના રૂપે કરી છે એમાં પણ ઔચિત્ય છે. કારણ, વેદોના વાચક વિદ્વાન હતા, પણ પુરાણોના વાંચનારા પંડિત નહોતા. માટે જ જટિલ પ્રશ્નોને સવાલ-જવાબ રૂપે સરળ બનાવી સામાન્ય જનતા માટે બુદ્ધિગમ્ય બનાવ્યા. પુરાણોની આ નિરુપણપદ્ધતિ શ્રી માણેકે એટલા જ ઔચિત્યથી ઉપયોગમાં લીધી છે. કારણ કે શ્રી માણેકને પણ વિદ્વાનો કે પંડિતો જોડે વાદ નથી કરવાનો, પણ આમવર્ગને પોતાનું વક્તવ્ય પહોંચાડવું છે. છતાંય આમાં પોતાની બુદ્ધિનો ધમંડ કે લોકોની બુદ્ધિની ઉપેક્ષા નથી.

આ આખ્યાનોની લોકપ્રિયતાનું કારણ પુરાણોની નિરુપણપદ્ધતિનો આધુનિક રીતે કરાયેલો ઉપયોગ છે. આ નિરુપણપદ્ધતિ એક વખત શોધ્યા પછી-એટલે કે પસંદ કર્યા પછી-શ્રી માણેકનું કામ સરળ બને છે. કોઈ પણ રાજકીય, સામાજિક, કે ધાર્મિક પ્રશ્ન ઉપર સંક્ષેપ થાય ત્યારે એ જનમેજયના મોઢામાં મૂકી, નિવારણ માટે વૈશંપાયન પાસે લઈ જાય, અથવા તો બરાબર પુરાણોની જ દય પ્રમાણે ઋષિઓને જ હાથ જોડાવી શ્રી વિષ્ણુ પાસે લઈ જાય. જવાનું સ્થળ, જનનાર વ્યક્તિઓ, રહિયો આપનાર વ્યક્તિ-અર્થાત્ એક જ રહ્યાં; કેવળ પ્રશ્નો જ આધુનિક ‘સળગતા’ પ્રશ્નો બની ગયા ! એમાં પણ કેટલી સૂક્ષ્મ હાસ્યદષ્ટિ છે ! વિષ્ણુ, નારદ, જનમેજય, વૈશંપાયન વગેરે ને ગાંધી, ઝીણા, સ્ટેલિન, ચર્ચિલ, રેશનિંગ, આઠવલે વગેરેની પણ માહિતી હોય !...કારણ, ગમે તેમ, ઈશ્વર અને ઋષિઓ તો ત્રિકાળજ્ઞાની ખરા ને !

કામ પણ રીતે લોકોને હસાવવા-જે લખવાથી નહિ તો છેવટ જિંદગી માથે લટકીને પણ હસાવવા એ જ આ આખ્યાનોનો આશય નથી. હાસ્ય તો સાધન છે, સાધ્ય ખીલું છે. આ આખ્યાનો લખી સરકસના ડાગરાની માફક કાઈ પણ રીતે લોકોને હસાવવા છે એવો હલકો વ્યવહાર આશય આમાં નથી. દરેક આખ્યાન પાછળ ચોક્કસ ધ્વનિ, વિચાર ને ગંભીર હેતુ હોય છે. પ્રહસનની છોળોમાં શ્રી માણેક કાંઈ ગંભીર વિચાર મૂકી છે છે. ધણે ભાગે આ વિચાર રાજકારણમાંથી ઉદ્ભવેલો હોય છે. એમાં રાજકારણનો કાઈ પ્રશ્ન કે કાંઈ વ્યક્તિ હોય છે. અંગ્રેજી સાહિત્યમાં આવું રાજકીય પત્રકારત્વ સોએક વર્ષોથી ધણું ખીલ્યું છે, જેમાં ઠેકડી અને ઉપહાસને એટલો અવકાશ રહે છે કે એ સાહિત્ય મરી અંગત વેરની તૃપ્તિનું સાધન બની જાય છે. આ સાતે આખ્યાનો વાંચ્યા પછી આપણને જરૂર લાગશે કે શ્રી માણેક રાજકારણમાંથી વ્યક્તિઓ અને વિચારો ઉપર પ્રહારો કરે છે, છતાં એમાં દ્વેષ, કટુતા કે સંકુચિતતાનો પ્રવેશ થવા દેતા નથી.

રેટિયાગારસ-માદાત્મ્ય પુરાણની નિરુપણપદ્ધતિ અનુસાર ચોખ્ખેલું છે. ખરાબર એ જ પ્રમાણે કડવાંઓના વિભાગો, ગુણો, ગુણો, અને વિષય ઉચિત આવે છે, વસ્તુ પ્રાસંગિક છે. એટલેટિક ચાર્ટર હિંદને લાગુ નથી પણ એવી જાહેરાત ચર્ચિત્તને મોંએથી સાંભળતાંવેંત અધિઓ શ્રી વિષ્ણુ પાસે એ બાબત ફરિયાદ કરવા જાય છે. ખરી રીતે જોતાં એ ફરિયાદ આપણામાંનાં કેટલાક લોકોની જ હતી કે એટલેટિક ચાર્ટર જો હિંદને લાગુ નહિ પડે તો હિંદને સ્વતંત્રતા નહિ મળે. આ માટે વિરોધનાં લખાણો, ઠરાવો, લખાણો વગેરે થયા લાગ્યાં અને વાત છેક અમેરિકાના પ્રમુખ સુધી પહોંચાડવી અને એટલેટિક ચાર્ટર હિંદને લાગુ પડાવી હિંદને સ્વતંત્ર કરવું એવી પ્રવૃત્તિ શરૂ થઈ. આ પાંગળી નિર્વાય દેશભક્તિ અને સ્વાતંત્ર્યપ્રીતિ પાછળનું મૂર્ખાઈનું તત્ત્વ એક ચપળ હાસ્યકારની કુશાલ દૃષ્ટિથી શ્રી માણેક પકડી પાડે છે અને પ્રાસંગિક લાગતા પ્રસંગમાંથી એક ચિંતન તત્ત્વજ્ઞાન તારવી રબૂ કરે છે (જે એક કળાકારની કારીગીરીથી એણે શ્રી વિષ્ણુના મોંમાં મુક્યું છે) કે સુક્તિ કાંઈની દીધી

કાદને મળતી નથી; અને કદાચ મળે તો ટકી શકિત નથી. આ એક મહાન સત્યની આપણા સમાજના કેટલાક પાંગળા, પરાધીન, પાંચડી આશા પર હવનારા લોકોને યાદ આપવાની ખાસ જરૂર હતી. મુક્તિ અરહ કરવાથી નહિ મળે, મુક્તિ યુદ્ધ કરીને જ મળે છે. મુક્તિ હાથ-જોડી, શિર નમાવી, શાસનકર્તાઓ પાસે પૂંછડી પટપટાવ્યે નથી મળતી, પણ ન આપવાની દાનતવાળા લોકોના હાથમાંથી ઝૂંટવી લેવાની હોય છે. આ સત્યની યાદ આપવી જરૂરી હતી અને એ કામ શ્રી. માણેકે પુરાણ-પદ્ધતિથી આપુકના ફટકા મારી હસતે મોઢે ક્યું. પણ હજી આ વાતની રજુઆતનો અંત આવ્યો નથી. જે આટલેથી જ શ્રી માણેક અટકી ગયા હોત તો પણ એક સુંદર કૃતિ થાત; પણ એમાં રોગના નિદાન સાથે એનો ઉપચાર ન બતાવ્યો હોત તો કેવળ ફિલસફના જેવું અવ્યવહારુ તત્ત્વજ્ઞાન થાત. મુક્તિ કોઈની હીધી મળતી નથી, આપણે જ મેળવવી જોઈએ એ તત્ત્વજ્ઞાનને, શ્રી માણેક, એક જ વાતનો નિર્દેશ કરી એક વ્યવહારુ સક્રિય સત્યમાં ફેરવી નાખે છે. મુક્તિ અર્થિલાદિના કરુણાકટાક્ષથી નહિ, પણ મહાત્માજીએ નિર્દેશિત કર્મયોગના અનુસરણથી જ મળશે એ આ મહાત્મ્યનો ધ્વનિ છે. ભારતને સ્વતંત્ર કરવા એક જ રાજમાર્ગ છે અને તે એ કે મહાત્માજીને અનુસરે, મહાત્માજી કહે તેમ કરે. હવે આમાં શ્રી માણેકને મહાત્માજીના કર્મયોગમાં કહી એટલી અચળ શ્રદ્ધા હોય કે નહિ (શ્રી માણેક ખાદી પહેરે છે, એકથી વધારે વાર જેલમાં જઈ આવ્યા છે—રાજદ્વારી ગુના માટે જ—વગેરે) છતાં હિંદુસ્તાનના આમલગને મહાત્માજીના નેતૃત્વમાં આટલી અચળ શ્રદ્ધા છે જ એના પ્રતીકરૂપે પણ એકે કુશળ પત્રકાર તરીકે એણે એ વિચાર અંતમાં દાખલ કર્યો. આખ્યાનમાં દાખલ કરેલા ધ્વનિમાં શ્રી માણેકે રચનાત્મક સૂચનો દાખલ કર્યાં છે કારણ, આ રીતે જ હિંદુસ્તાનની આમલગતા ગુલામી મનોવૃત્તિ અને પરવશતા, છોડી સ્વાશ્રયી થશે. બંધાળના રસ્તાઓ ઉપર અગ્રાંખ્ય સ્ત્રીપુરુષો અત્નના અસાવે, પેટના ખાડામાં માથું નાખી, મૂળે મોઢે મૃત્યુનો વિરોધ કર્યા વિના, લાંબા થઈ સદાને માટે સ્ફર્ગયાં—એ પરવશતા, એ નિર્વીર્યતા ફટલી

હદ સુધી પહોંચી હશે એનો ખ્યાલ બે ઘડી નિરાંતે બેસી કરવા જેવો છે. 'અન્ન આપો તો ખાશું, સડેલું આપશો તો સડેલું ખાશું, સારું આપશો તો સારું ખાશું, નહિ આપો તો તમને કનડયા વિના અમે મરી જઈશું.' આવી પરાધીનતા, પરાવલંબન માટે રેંટિયાખારસ-માહાત્મ્ય વેળાસર લખાયેલું છે. આખ્યાનની રજુઆત, નિરૂપણ બધું સરળ સાદું છે, છતાં આ જટિલ તત્ત્વનું સરળ ભાષ્ય આ આખ્યાન મારફત થઈ ગયું. આથી એમ પ્રતીત થાય છે કે આ આખ્યાનોનો હેતુ દેવળ લોકરંજન કે હલકો હારાવિનોદ નથી. હારાવિનોદ છે, લોકરંજન પણ છે, પણ સાથે, મહાત્માજીએ સૂચવ્યું તેમ, સાહિત્ય લોકોને સમજાવ એવી સરળ રીતે ગંભીર વિચારો મૂકી ગયું. ગંભીર વિચારો સમગ્ર રીતે, ધ્વનિ રૂપે અને છુટ્ટી-છવાઈ પંક્તિઓ રૂપે રજૂ થયેલા છે. આખ્યાનની અંદર પ્રસંગોપાત્ત અમુક વિચારો સચોટ રીતે મૂળાત્મક શૈલીએ ગોઠવી દેવામાં આવ્યા છે. દાખલા તરીકે-

માળી-ત્રાળી શણમાર સળે,  
એ કહો કેટલા દિ' ચાલે ?

આખ્યાનની રજુઆતમાં અને લેખનમાં આવી વિચારકણિકાઓ, મૂળાત્મક શૈલીએ લખાયેલી-વેરાયેલી હોય છે. એ ઉપરાંત ઉપમાઓ અને ચોટદાર દૃષ્ટાંતો વક્તવ્યને સ્પષ્ટ કરવામાં ધણાં ઉપકારક અને અસરકારક નીવડે છે. શ્રી માણેક કવિ છે એ આ આખ્યાન છંદમાં લખ્યું છે એ ઉપરાંત એમાં આવતી અનેક સુંદર, કવિત્વમય, તો ટાંક વાર અત્યંત ધરગથ્યુ છતાં સુંદર એવી ઉપમાઓથી સાળિત થાય છે. દલીલો કરતાં દૃષ્ટાંતો, રૂપકો, ઉપમાઓ જરૂર પ્રમાણે નીકળ્યે જ જાય છે.

આગ તણો તણ્યો નાનો  
દિયે અંજ ઘાસની પૂંજી !

અથવા,

આટલો'ક દીવડો ને આવડું અંધારું,  
પણ દીવે અંધારું હણાય.

કોઈને મળતી નથી; અને કદાચ મળે તો ટકી શકત નથી. આ એક મહાન સત્યની આપણા સમાજના કેટલાક પાંગળા, પરાધીન, પાંચડી આશા પર જીવનારા લોકોને યાદ આપવાની ખાસ જરૂર હતી. મુક્તિ અરજી કરવાથી નહિ મળે, મુક્તિ યુદ્ધ કરીને જ મળે છે. મુક્તિ હાથ-જોડી, શિર નમાવી, શાસનકર્તાઓ પાસે પૂંછડી પટપટાવ્યે નથી મળતી, પણ ન આપવાની દાનતવાળા લોકોના હાથમાંથી ઝૂંટવી લેવાની હોય છે. આ સત્યની યાદ આપવી જરૂરી હતી અને એ કામ શ્રી. માણેકે પુરાણ-પદ્ધતિથી ચાખુકના ફટકા મારી હસતે મોઢે ક્યું. પણ હજી આ વાતની રજીઆતનો અંત આવ્યો નથી. જો આટલેથી જ શ્રી માણેક અટકી ગયા હોત તો પણ એક સુંદર કૃતિ થાત; પણ એમાં રોગના નિદાન સાથે એનો ઉપચાર ન બતાવ્યો હોત તો કેવળ ફિલસફીના જેવું અવ્યવહારુ તત્ત્વજ્ઞાન થાત. મુક્તિ કોઈની દોષી મળતી નથી, આપણે જ મેળવવી જોઈએ એ તત્ત્વજ્ઞાનને, શ્રી માણેક, એક જ વાતનો નિર્દેશ કરી એક વ્યવહારુ સક્રિય સત્યમાં ફેરવી નાખે છે. મુક્તિ અર્ચિલાદિના કરુણાકટાક્ષથી નહિ, પણ મહાત્માજીએ નિર્દેશિત કર્મયોગના અનુસરણથી જ મળશે એ આ મહાત્મ્યનો ધ્વનિ છે. ભારતને સ્વતંત્ર કરવા એક જ રાજમાર્ગ છે અને તે એ કે મહાત્માજીને અનુસરે, મહાત્માજી કહે તેમ કરે. હવે આમાં શ્રી માણેકને મહાત્માજીના કર્મયોગમાં કહી એટલી અચળ શ્રદ્ધા હોય કે નહિ (શ્રી માણેક ખાદી પહેરે છે, એકથી વધારે વાર જેલમાં જઈ આવ્યા છે-રાજદ્વારી ગુના માટે જ-વગેરે) છતાં હિંદુસ્તાનના આમવર્ગને મહાત્માજીના નેતૃત્વમાં આટલી અચળ શ્રદ્ધા છે જ એના પ્રતીકરૂપે પણ એકે કુશળ પત્રકાર તરીકે એણે એ વિચાર અંતમાં દાખલ કર્યો. આખ્યાનમાં દાખલ કરેલા ધ્વનિમાં શ્રી માણેકે રચનાત્મક સૂચનો દાખલ કર્યાં છે કારણ, આ રીતે જ હિંદુસ્તાનની આમજનતા ગુલામી મનોવૃત્તિ અને પરવશતા, છોડી સ્વાશ્રયી થશે. બંધાળના રસ્તાએ ઉપર અસંખ્ય સ્ત્રીપુરુષો અજના અભાવે, પેટના ખાડામાં માથું નાખી, મૂળે મોઢે મૃત્યુનો વિરોધ કર્યા વિના, લાંબા થઈ સદાને માટે સૂઈ ગયાં-એ પરવશતા, એ નિર્વીર્યતા કેટલી



હદ સુધી પહોંચી હશે એનો ખ્યાલ જે ધડી નિરાંતે બેસી કરવા જેવો છે. ‘અન્ન આપો તો ખાશું, સડેલું આપશો તો સડેલું ખાશું, સારું આપશો તો સારું ખાશું, નહિ આપો તો તમને કનક્યા વિના અમે મરી જઈશું.’ આવી પરાધીનતા, પરાવલંબન માટે રેટિયાબારસ-માહાત્મ્ય વેળાસર લખાયેલું છે. આખ્યાનની રજુઆત, નિરુપણ બધું સરળ સાદું છે, છતાં આ જટિલ તત્ત્વનું સરળ ભાષ્ય આ આખ્યાન મારફત થઈ ગયું. આથી એમ પ્રતીત થાય છે કે આ આખ્યાનોનો હેતુ કેવળ લોકરંજન કે હલકા હાસ્યવિનોદ નથી. હાસ્યવિનોદ છે, લોકરંજન પણ છે, પણ સાથે, મહાત્માજીએ સૂચવ્યું તેમ, સાહિત્ય લોકોને સમજાવ્યે એવી સરળ રીતે ગંભીર વિચારો મૂકી ગયું. ગંભીર વિચારો સમગ્ર રીતે, ધ્વનિ રૂપે અને છુટ્ટી-છવાઈ પંક્તિઓ રૂપે રજૂ થયેલા છે. આખ્યાનની અંદર પ્રસંગોપાત્ત અમુક વિચારો સચોટ રીતે સૂત્રાત્મક શૈલીએ ગોઠવી દેવામાં આવ્યા છે. દાખલા તરીકે—

માગી-ત્રાગી શણગાર સને,  
એ કહો કેટલા દિ' ચાલે ?

આખ્યાનની રજુઆતમાં અને લેખનમાં આવી વિચારકણિકાઓ, સૂત્રાત્મક શૈલીએ લખાયેલી-વેરાયેલી હોય છે. એ ઉપરાંત ઉપમાઓ અને ચોટદાર દૃષ્ટાંતો વક્તવ્યને સ્પષ્ટ કરવામાં ઘણાં ઉપકારક અને અસરકારક નીવડે છે. શ્રી માણેક કવિ છે એ આ આખ્યાન છંદમાં લખ્યું છે એ ઉપરાંત એમાં આવતી અનેક સુંદર, કવિત્વમય, તો કોઈ વાર અત્યંત ધરગથ્ય છતાં સુંદર એવી ઉપમાઓથી સાબિત થાય છે. દલીલો દરતાં દૃષ્ટાંતો, રૂપકો, ઉપમાઓ જરૂર પ્રમાણે નીકળ્યે જ જાય છે.

આજ તણે તણ્યો નાનો  
દિયે અંજ ધાસની ફૂંકી !

અથવા,

આટલો'ક દીવડો ને આવડું અંધારું,  
પણ દીવે અંધારું હજાય.

કોઈને મળતી નથી; અને કદાચ મળે તો ટકી શકતી નથી. આ એક મહાન સત્યની આપણા સમાજના કેટલાક પાંગળા, પરાધીન, પાતંડી આશા પર જીવનારા લોકોને યાદ આપવાની ખાસ જરૂર હતી. મુક્તિ અરજી કરવાથી નહિ મળે, મુક્તિ યુદ્ધ કરીને જ મળે છે. મુક્તિ હાથ-જોડી, શિર નમાવી, શાસનકર્તાઓ પાસે પૂંછડી પટપટાવે નથી મળતી; પણ ન આપવાની દાનતવાળા લોકોના હાથમાંથી મૂંઠવી લેવાની હોય છે. આ સત્યની યાદ આપવી જરૂરી હતી અને એ કામ શ્રી. માણેકે પુરાણ-પદ્ધતિથી ચાખુકના ફટકા મારી હસતે મોઢે ક્યું. પણ હજી આ વાતની રજીઆતનો અંત આવ્યો નથી. જો આટલેથી જ શ્રી માણેક અટકી ગયા હોત તો પણ એક સુંદર કૃતિ થાત; પણ એમાં રોગના નિદાન સાથે એનો ઉપચાર ન થતાવ્યો હોત તો કેવળ ફિલસૂફના જેવું અવ્યવહારુ તત્ત્વજ્ઞાન થાત. મુક્તિ કોઈની દીધી મળતી નથી, આપણે જ મેળવવી જોઈએ એ તત્ત્વજ્ઞાનને, શ્રી માણેક, એક જ વાતનો નિર્દેશ કરી એક વ્યવહારુ સક્રિય સત્યમાં ફેરવી નાખે છે. મુક્તિ અર્ચિલાદિના કરુણાકટાક્ષથી નહિ, પણ મહાત્માજીએ નિર્દેશિત કર્મયોગના અનુસરણથી જ મળશે એ આ માહાત્મ્યનો ધ્વનિ છે. ભારતને સ્વતંત્ર કરવા એક જ રાજમાર્ગ છે અને તે એ કે મહાત્માજીને અનુસરો, મહાત્માજી કહે તેમ કરો. હવે આમાં શ્રી માણેકને મહાત્માજીના કર્મયોગમાં કહી એટલી અચળ શ્રદ્ધા હોય કે નહિ (શ્રી માણેક ખાદી પહેરે છે, એકથી વધારે વાર જેલમાં જઈ આવ્યા છે-રાજદ્વારી ગુના માટે જ-વગેરે) છતાં હિંદુસ્તાનના આમવર્ગને મહાત્માજીના નેતૃત્વમાં આટલી અચળ શ્રદ્ધા છે જ એના પ્રતીકરૂપે પણ એકે કુશળ પત્રકાર તરીકે એણે એ વિચાર અંતમાં દાખલ કર્યો. આખ્યાનમાં દાખલ કરેલા ધ્વનિમાં શ્રી માણેકે રચનાત્મક સૂચનો દાખલ કર્યા છે કારણ, આ રીતે જ હિંદુસ્તાનની આમજનતા ગુલામી મનોવૃત્તિ અને પરવશતા, છોડી સ્વાશ્રયી થશે. બંધાળના રસ્તાએ ઉપર અસંખ્ય સ્ત્રીપુરુષો અજના અલાને, પેટના ખાડામાં માથું નાખી, મૂગે મોઢે મૃત્યુનો વિરોધ કર્યા વિના, લાંબા થઈ સદાને માટે સ્મૃતિગયાં-એ પરવશતા, એ નિર્વાચતા ફેટલી

હદ સુધી પહોંચી હશે એનો ખ્યાલ એ ઘડી નિરાંતે ખેંસી કરવા જેવો છે. ‘અન્ન આપો તો ખાશું, સડેલું આપશો તો સડેલું ખાશું, સારું આપશો તો સારું ખાશું, નહિ આપો તો તમને કનડયા વિના અમે મરી જઈશું.’ આવી પરાધીનતા, પરાવલંબન સાટે રેંટિયાખાસ-માહાત્મ્ય વેળાસર લખાયેલું છે. આખ્યાનની રજુઆત, નિરૂપણ બધું સરળ સાદું છે, છતાં આ જટિલ તત્ત્વનું સરળ લાખ્ય આ આખ્યાન મારફત થઈ ગયું. આથી એમ પ્રતીત થાય છે કે આ આખ્યાનોનો હેતુ દેવળ લોકરંજન કે હલકા હાસ્યવિનોદ નથી. હાસ્યવિનોદ છે, લોકરંજન પણ છે, પણ સાથે, મહાત્માજીએ સૂચવ્યું તેમ, સાહિત્ય લોકોને સમન્વય એવી સરળ રીતે ગંભીર વિચારો મૂકી ગયું. ગંભીર વિચારો સમગ્ર રીતે, ધ્વનિ રૂપે અને છુટ્ટી-છવાઈ પંક્તિઓ રૂપે રજૂ થયેલા છે. આખ્યાનની અંદર પ્રસંગોપાત્ત અમુક વિચારો સચોટ રીતે સૂત્રાત્મક શૈલીએ ગોઠવી દેવામાં આવ્યા છે. દાખલા તરીકે-

માળી-ત્રાળી શણગાર સળે,  
એ કહો કેટલા દિ’ ચાલે ?

આખ્યાનની રજુઆતમાં અને લેખનમાં આવી વિચારકણિકાઓ, સૂત્રાત્મક શૈલીએ લખાયેલી-વેરાયેલી હોય છે. એ ઉપરાંત ઉપમાઓ અને ચોટદાર દૃષ્ટાંતો વક્તવ્યને સ્પષ્ટ કરવામાં ઘણાં ઉપકારક અને અસરકારક નીવડે છે. શ્રી માણેક કવિ છે એ આ આખ્યાન છંદમાં લખ્યું છે એ ઉપરાંત એમાં આવતી અનેક સુંદર, કવિત્વમય, તો કોઈ વાર અત્યંત ધરગથ્ય છતાં સુંદર એવી ઉપમાઓથી સાબિત થાય છે. ફલીલો દરતાં દૃષ્ટાંતો, રૂપકો, ઉપમાઓ જરૂર પ્રમાણે નીકળ્યે જ જાય છે.

આગ તણો તણો નાનો  
દિયે અંજ ધાસની પૂંકો !

અથવા,

આટલો’ક દીવડો ને આવડું અંધારું,  
પણ દીવે અંધારું હણાય.

આમાં ઇડાનો પ્રાસ અણુધારી રીતે છેક મીડાને જઈને મળ્યો, એમાં હાસ્ય તો છે જ; છતાંય બન્ને શબ્દોના અર્થો પણ બરાબર બંધ બેસતા છે. ઊલટાના ધરગથ્ય વાક્યપ્રયોગ જેવા હોઈ વધુ ચોટ ઉત્પન્ન કરે છે.

અનુકરણ નહિ, નહિ આદર્શતા, નહિ અકબંધ ઊર્મીનું તંત્ર, હોય જો બેસે બેસી હાંકયે રાખે-ગુરુ, આ તે કેવું બખડજન !

આ બે પંક્તિઓની અંદર, શ્રી માણેકની ઘણી લાક્ષણિકતાઓ છે. પહેલી પંક્તિમાં કાંઈક વધારે અધરા શબ્દો વપરાઈ ગયા એનું જાણે માન થઈ આવતાં બીજી લીટીમાં છેક કાઠિયાવાડી ‘હાંકયે રાખે’માં ગેતરી પડ્યા અને છેવટે એ બંધી વાત તંત્રનો પ્રાસ તદ્દન તળપદા બખડજનથી મેળવી હસવામાં લુલાવી દીધી.

જ્યાં પ્રાણો પગ દેતાં ક’યે  
ત્યાં મૂરખ ધસે ધરાય;  
એ કહેવત પર આપે શું કહી  
કર્યો નથી વિચાર ?

આમાં ધરાય અને વિચારની પ્રાસની ગમ્મત ઉપરાંત શ્રી. માણેકે । સુવિખ્યાત અંગ્રેજ સુલાપિતનો ગૂજરાતી તરજૂમો કર્યો છે Fools ish in where angels fear to tread.

મને ખાતરી છે કે આપણા કેટલાક કવિઓના હાથમાં આ સુલા-ત આવી પડ્યું હોત અને એનું એમણે ગૂજરાતીમાં ભાષાંતર કયું હોત સામાન્ય વાચક માટે એ ભાષાંતર કરતાં મૃગ અંગ્રેજ જ સમજવું કેલું થઈ પડત । પણ શ્રી માણેકે એને કેટલી સાદી અને સરળ રીતે તાંત્ર વિચારને અકબંધ જાળવી રાખીને ગૂજરાતીમાં ઉતારી લીધું છે ।

રેટિયાબારસનો ધ્વનિ રાજકારણ તત્ત્વજ્ઞાન હતું તો બીજું આખ્યાન લુના ચોરા’માં શ્રી માણેકની વૈવિધ્યપૂર્ણ દષ્ટિ ધર્મ-વિચાર તરફ વળે પ્રભુ પ્રત્યેનો શ્રી માણેકનો ‘પક્ષપાત’ ઘણા લોકોને એના એક કાવ્ય રેનાં લોચનિયાં દીઠાં ઉપરથી જાણીતો હશે । શ્રી માણેકના કાવ્યસંગ્રહ

‘આલબેલ’માં આવાં પ્રભુ‘ભક્તિ’નાં ધણાં કાવ્યો છે જેમાં અંધશ્રદ્ધાળુઓને શ્રી માણેક નાસ્તિક હોય એવું લાગ્યું છે. કારણકે શ્રી માણેકે એમ કહ્યું કે એક દિવસ હવેલીમાં છપ્પનભોગનાં દર્શન કરવા લોકોની ઠહ જમી હતી. ભૂખ્યાઅધભૂખ્યા ભક્તોની ભૂખી આંખો છપ્પન ભોગ ઉપર ચોંટી હતી. ભક્તો ભૂખે મરે છે અને જે ભગવાનને એ છપ્પન ભોગનો એક કણ પણ ખપે એમ નથી એની પાસે આ અન્નનો ડુંગર ખડકયો છે એ જોઈ હરિનાં લોચનમાં પાણી આવ્યાં । શ્રી માણેક ઇશ્વરમાં માને છે કે નહિ એ ચર્ચા મેં માણેક જોડે કરી નથી; કદાચ કરવા ધારું તોય, ‘ઇશ્વરની બપાખ્યા આપો, પછી હું ઇશ્વરને માનું છું કે નહિ એ કહું’ એવો અલંધ પહાડ વચ્ચે ઊભો કરી એ ચર્ચા બંધ કરી છે. કાંઈ નહિ તોય, આસ્તિકા પણ, એટલું તો જરૂર કહેશે કે શ્રી માણેક ઇશ્વરને પ્રેમથી નહિ તો વેરભાવે પણ ભજે છે તો ખરા જ । પણ, શ્રી માણેકના પ્રહારો ધર્મ કે ઇશ્વર ઉપર નથી હોતા, પણ ધર્મના નામે ચાલતા પાપાંડ ઉપર ને ભગવાનને નામે મોજ ઉડાવતા પાપાંડીઓ ઉપર હોય છે. શ્રી માણેકની કવિતા અને આ આખ્યાનો વાચનારના મનમાં એવી બ્રાન્તિ થાય કે એ ભગવાનને પણ છોડતા નથી અને આ માણસ તો ભગવાનની પણ ઠેકડી કરે છે એવો ઉપરછલો ભાસ થાય.

અરાજક ધર્મ જગત, દેવ, જગો હવે ।

જગતમાં અંધાધૂંધી, અરાજકતા વ્યાપી ગઈ. ગીતામાં અર્જુન સમક્ષ વચન આપેલું કે જગતમાં જ્યારે અસત્ય અને અરાજકતા વ્યાપે છે ત્યારે ‘સંભવામિ યુગે યુગે’—ત્યારે અસત્યનો અને અરાજકતાનો નાશ કરવા પ્રભુ યુગે યુગે અવતાર લે છે. શ્રી માણેક ઇશ્વરને પકાર કરે છે કે જગતમાં હવે પાછી અરાજકતા વધી પડી છે અને હે દેવ, તમે નિરાંતે બિંધ્યા કરો છો—હવે જગો ।

આમાં કેાઇ અંધશ્રદ્ધાળુને કે તિલકધારીને પ્રભુની ઠેકડીનો અવાજ સંભળાય તો એ માટે અલબત્ત, શ્રી માણેક જવાબદાર નથી. શ્રી માણેક ધર્તિંગને, પાપાંડને, અંધશ્રદ્ધાને અને આંધળી ભક્તિને માનતા નથી.

શ્રી માણિકનાં આ મંતવ્યો એના કાવ્યોના વાચકો પાસે સ્પષ્ટ હતાં જ, પણ આખ્યાનોના વાચકોના સહભાગ્યે થોડા વખત પહેલાં એક એવી સત્ય ઘટના બની અને એ સમાચારો છાપાઓમાં પણ છપાયા કે શ્રી સ્વામીનારાયણના મંદિર પરથી કાઢી સોનાનું ઘંટુ ચોરી ગયું. થોડા દિવસ પછી બીજા સમાચાર પ્રસિદ્ધ થયા કે કચ્છભુજમાં આશાપુરીના મંદિરમાંથી માતાજીના આભૂષણો કાઢી ચોરી ગયું. એવાં તો અણગણ દેવો અને દેવીઓ રોજ લૂંટાતાં હશે. શિવમંદિરનાં કમાડો ઉતારી જવાના, ઠાકોરજીનાં ધરણીઓ ઉતારી જવાના બીનાવો દરેક ગામમાં બન્યા હોય છે. એમાંથી ધણીઓને પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે કે જે ભગવાન કે માતાજી પોતાના જ મંદિરોને અને અંગના આભૂષણોને સુદ્ધાં જાળવી શકતા નથી એ ભક્તોની શું રક્ષા કરવાના હતા ! શ્રી માણિક આનો લાક્ષણિક ઉત્તર આ આખ્યાન ‘પ્રભુતા ચોરો’માં આપે છે. અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ એક પ્રાસંગિક સત્ય ઘટનાનો આધાર લઈ-કહો કે એને નિમિત્ત બનાવી-સામાજિક તત્ત્વચર્ચા ઉપર ઉતરી પડે છે. સમગ્ર રીતે જોતાં, પ્રભુની ઠેકડી કે ટીકા કરતાં એમનાં કાવ્યોનો ધ્વનિ સામાજિક અન્યાય અને અસમાનતા તરફ કટાક્ષનો જ હોય છે. આટલી ગરીબી, આટલો ભૂખમરો ને ઇશ્વરને છાપનમોગ ! આટલી ગરીબી, કરોડો નરનારીઓ વસ્ત્ર વિના ટળવળે ને ઇશ્વરને હીરા-માણિકના આભૂષણો ! ઇશ્વર કદી એવું મંત્રિ છે જ નહિ ! ધર્મની એવી આજ્ઞા હોય જ નહિ ! એ તો ધર્મ અને ઇશ્વરના નામે પાખંડીઓ પોતાનું ધર ભરે છે ! ઇશ્વરને પણ વેચી ખાઈ જાય એવા એમનાં પૂજારીઓ (દેવ-મંદિરમાં થયેલી ચોરીઓમાં કેટલી બધી વખત પૂજારી જ ખરો ચોર નીકળી પડતો નથી ?) ધંધાની દૃષ્ટિએ ઇશ્વરનો અને ધર્મનો ઉપયોગ કરે છે એના ઉપર શ્રી માણિકનો રોષ છે. આ રીતે જોતાં શ્રી માણિકનું દૃષ્ટિબિંદુ ‘મૂર્તિલિંગક’ કહેવાય, ધર્મ પ્રત્યેનું એનું વલણ બળવાખોર કહેવાય. ઇશ્વર જાણે મહિમા ગાવા માટે, પ્રાર્થનાની માળા લટકાવવા માટેની એક ખીંટી હોય એમ જીનવાણી કવિઓ એનો આંધળો મહિમા ગાય છે. ધર્મના આડંબર અને ચલણી

અંધશ્રદ્ધાના દુશ્મન શ્રી માણિકને અખબારમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ દેવમંદિરની ચોરીમાં એક રહસ્ય મળ્યું અને એ એણે આખ્યાન દ્વારા જનતા આગળ રજૂ કર્યું. બીજાં આખ્યાનોના મુકાબલે આ આખ્યાનમાં શ્રી માણિકની કવિત્વશક્તિને વધુ અવકાશ મળ્યો છે, એથી જ છાપાં માટે લખેલું આ 'અડધું' સાહિત્ય, સ્થળે સ્થળે પૂર્ણ સાહિત્ય બની જાય છે. આખ્યાનની વસ્તુસંકલના ઘણી ખૂબીયી કરેલી છે. પહેલા ભાગમાં વસ્તુની રજુઆત. બીજામાં એની છણાવટ, અને ત્રીજામાં એનો નિકાલ-એમ વ્યવસ્થિત ગૂંથણીથી આ આખ્યાન દીપી જોડે છે. પહેલાં સહજ સ્વાભાવિક શંકા થાય છે,

ભૂજની આશાપુરી અંબા,  
 ઘોળે દિ'એ લૂંટાણી,  
 ભક્તોની શેં આશા પૂરે ન્યાં  
 એની જ આંખે પાળી !

સ્વામીનારાયણના મંદિર પરથી સોનાનું ઈંડું ગયું, પારસનાથનાં આશ્રૂપણા ગયાં, છતાં

રાત્ર ભાખે : હરિ રક્ષા કરે સોની  
 એ હવે કેમ મનાય ?

બીજાં આખ્યાનોની સરખામણીએ આ આખ્યાનનું વસ્તુ પાતળું અને જૂજ છે પણ સાથે બીજાં કરતાં વિશેષ જટિલ છે-તાત્કાલિક રીતે જટિલ તો ખરું જ પણ વિષય એટલો નાજૂક છે કે ધાર્મિક ભારતની ધાર્મિક ભાવના રખેને અણધારતાં દુભાય જાય એવો પણ ડગલે ને પગલે ભય ખરો, એટલે આ નાજૂક અને જટિલ પ્રશ્નની આવજત વિશેષ ચાતુરી માગી લે છે. વસ્તુને લંબાણ અને સ્પષ્ટતા આપવા શ્રી માણિકે આખ્યાનોમાં એક બીજું, કાકભૂંડીનું ઉપાખ્યાન પણ કહી નાખ્યું, અને આખરે લક્ષ્ય ઉપર આવવા ધડાકો કર્યો,

કાકભૂંડી, તમે માનો કે ન માનો,  
 પણ વૈકુંઠ છે સામ્યવાદ !

કાકભૂષંડીને શું થયું એ કવિએ આપણને નથી કહ્યું, પણ વાચકની  
પણ કાંઈક અંશે કાકભૂષંડી જેવી જ સ્થિતિ છે તે વાચકને થાય છે કે  
શ્રી માણિક—

આને લહેર છે તેથી,  
ઠાઠા-પહોરના હીષે નય ।

વૈકુંઠમાં સામ્યવાદ હતો એ એક નંબરનો ધડાકો થયો, પણ સાથે  
કટાક્ષનું વજ્ર એવા કેટલાક સનાતનીઓ ઉપર પડ્યું કે જે માનતા  
હોય છે કે દુનિયામાં એવું કાંઈ નથી જે હિંદુસ્તાનમાં  
પહેલાં ન હોય । એવા લોકો હજી પણ બ્યાસપીઠ ધ્રુમવી  
નાખી કહે છે કે ‘આ યુરોપ—અમેરિકાના લોકો ગર્વ કરે છે કે એણે  
વિમાનની શોધ કરી, પણ અમારા રામ આજથી બે હજાર વર્ષો પહેલાં  
પુષ્પક વિમાનમાં બેસી અયોધ્યા પધાર્યા હતા !’ સાચે જ, ઐતાજનોની  
તાળીઓનો ગડગડાટ સાંભળાશે. એ જ રીતે ખગોળશાસ્ત્ર, રસાયણ,  
વૈદક, કળા, સાહિત્ય બધામાં હિંદુસ્તાન સૌથી પહેલું હતું માટે હવે  
હિંદુસ્તાનને કાકભૂષની પાસેથી કાંઈ શીખવા જેવું છે જ નહિ ! આવા  
ભારત—પ્રેમીઓ ઉપર શ્રી માણિક મીઠી મશ્કરી કરી કહે છે કે સમાજ-  
વાદ રશિયામાં જન્મ્યો ત્યારપહેલાં વૈકુંઠમાં હતો ! વાચકને રખેને શંકા  
ઉત્પન્ન થાય,

ત્રેતાયુગ કરી ક્યા કહો છો આપ,  
જન્મ થયો તો રામાવતાર,  
અરુડને મોઝે સામ્યવાદ—ચર્ચા  
કેમ અજો ઊતરે લગાર ?

આ વાત જો ગળે ન ઊતરે તો એનો ખુલાસો સાંભળો,

કાલિમાકર્સ કલિયુગે ઊતર્યો તે પહેલાં,  
વૈકુંઠ હતો એનો વાસો ।

અને

વૈકુંઠ—ગ્યવસ્થા ભેદને જ તેણે  
રચ્યો પોતાનો સામ્યવાદ.



હવે શ્રી માણિક્યું દાદિખિંદુ સમજવું મુશ્કેલ નહિ પડે. ખરી ધર્મ-  
ભાવના કઈ? દેવમંદિરે જઈ દર્શન કરવાં, કે છપ્પન ભોગ ધરવા, કે  
વૈકુંઠ જેવી જગત્પથ કરી લોકોને મુખી કરવાં? વૈકુંઠ એટલે શું? વૈકુંઠ  
મુમુક્ષોઓની સ્વર્ગની મુસાફરી તરફ જવાનું કોઈ ચેતન નથી. વૈકુંઠ  
એક ભાવના છે—જ્યાં કોઈ ને અનવસ્થા આદિ દુઃખ નથી, પછી એને  
વૈકુંઠ કહેા કે સમાજવાદ કહેા. શ્રી માણિક્યની દૃષ્ટિએ સમાજવાદ એ જ  
ખરી ધર્મ, અને ખરી ધાર્મિકતા એટલે જ સમાજવાદ. જ્યાં નાના-  
મોટા, ગરીબ-તવંગરનો બેદ ન હોય, જ્યાં શોષણ ન હોય, જ્યાં દુઃખ,  
અન્યાય, અસમાનતા, જીલમ ન હોય. આ જ પ્રશ્નની વધુ જણાવતે શ્રી માણિક્ય  
કરી એક ખીજ આખ્યાન “વિષ્ણુ-પત્રકાર સંવાદ”માં લંબાણથી કરી છે,  
જેમાં વૈકુંઠના નામે શ્રી માણિક્યની દૃષ્ટિએ ‘આદર્શ રાજ્ય’ કહેવાય  
એની ભાવના એણે રજૂ કરી છે. આ ચર્ચામાં શ્રી માણિક્યની ગરીબ,  
પીડિત, અને શોષિત જનતા તરફથી સહાનુભૂતિ, હૃદયદર્દી સ્પષ્ટ દેખાય છે.

“અકતોને વીંટલા ચાથરું” ન સાંપડે, ને ભૂણુ રાં પહેરે કમળાન !

કણકણ માટે મરે અહોરાત હઝારો ત્યાં પ્રભુ શેં આરોજે પાવન ?”

હજી પણ સમાજરચના, સામાજિક અન્યાયો અને દિવિદ્રોના દુઃખ  
જોઈ કોષની જગાળ વધુ લશ્કરી ઊંડે છે અને વાણીનાં કોઈ અજબ  
જેસ પ્રતીત થાય છે,

કંચાળોનાં કુખાઓની ભીંતો ભાંગેલા,  
સૂરજ ચંદર નેવડાં છીંડાં,  
સ્વામીનારાયણના શિખર ઉપર,  
પછી શેં સોઢે કંચનનાં ઘસાં !

માણસનું ઊર્મિતંત્ર એવું હોય છે કે કોઈપણ ઊર્મિના પ્રખળ ઉત્કે-  
રાટથી માણસની વાણી આપોઆપ કવિત્વમય અને લયમય બની જાય  
છે—પછી ભલે એ ઊર્મિ હોય પ્રેમ, વિષ્ણુ કે કોષની. પ્રખળ લાગણીઓ  
હોય તો ભાષા આપોઆપ પ્રખળ બની જાય છે એનું આ હિતમ દૃષ્ટાંત  
છે. કારણ, જુસ્સોદાર વાણી ઉપરાંત આમાં અનાયાસે કવિત્વમય કલ્પના

પણ કેટલી સુંદર આવી ગઈ-ગરીબના કુળાઓમાં સૂરજચંદર જેવડાં છીડાં છે !

દેવને કે દેવીઓને આ પસંદ નથી જ, ન હોઈ શકે. ધાનવિહોણાં છૈયાં કેરાં ધ્રુશકાં સાંભળી અંબા માતાની આંતરડી પણ બળે છે, અને ખીજી બાબુએ, અનાડીઓ શિશુઓના ધાવણ લૂંટી માતાની મૂર્તિને કંચનથી મઢે છે !

આ અધર્મ, આ પાપાંડ ભગવાન લાંબો વખત નહિ સાંખી દ્યે એની લેખક ચેતવણી આપે છે. દેવમંદિરોમાંથી ચોરી થાય છે ત્યારે પ્રભુ પોતે પોતાનું રક્ષણ કરવા અસમર્થ છે એમ નહિ, પણ પ્રભુ જ પોતાને હાથે એમ થવા દે છે અને પાપાંડીઓને ચેતવણી આપે છે કે 'જેશમી વસ્ત્રો ને હુમ આભૂષણો દેવને દીઠાં પણ ગમતાં નથી; ભૂષણો ભડકા જેવા લાગે છે અને આરસમંદિરો અગન જેવાં લાગે છે.' માટે જ પ્રભુ બેપરવા થઈ બેઠા છે અને ગરીબોને હાથે લૂંટાય છે.

ચેતે તેને કાળકેરી ચેતવણી આપે છે

પોતે શ્રી દીનાનાથ !

આખ્યાનનો ધ્વનિ નેટલો મૌલિક તેટલો જ અર્થગંભીર છે. છતાં કયાંય સમાજવાદનો ઝંડો ફરકાવી, લેખક સમાજવાદનો પ્રચાર કરતાં હોય એમ લાગતું નથી.

ત્રીજું આખ્યાન 'આઠવલે આખ્યાન.' મુંબઈની ફાઇ એક ગલીમાં એક મરેલાં બાળકનો દેહ પોલીસને હાથ લાગે છે. પંચક્રયાસ દરમ્યાન, ફારોનર આઠવલે, 'આ પાપનું પરિણામ' એવા શબ્દો ઉચ્ચારે છે. આટલું જ આ આખ્યાનનું મૂળ. શ્રી માણેકના લખાણમાં વિવિધતા ભરી છે: રાજકારણ, ધર્મ, અને હવે એ એક આસંગિક વ્યક્તિ અને બનાવ ઉપર પોતાની કલમ ચલાવે છે. આ ત્રીજો પ્રકાર સાહિત્યદષ્ટિએ નવજો કહેવાય-ગુણની દષ્ટિએ નહિ, પણ આયુષ્યની દષ્ટિએ. કારણ, શ્રી આઠવલે એકસો ને એક વર્ષ જીવજો, પણ એની આંખ મીંચ ૫, પછી

ચોડા વર્ષે ફેટલા લોકોને યાદ હશે કે આઠવલે એ કોણુ? પ્રાસંગિક  
 બનાવ કે વ્યક્તિ ઉપર રચાયેલી કૃતિની ખામી એ જ છે કે જેના ઉપર  
 એ કૃતિ લખાયેલી હોય એ વ્યક્તિ કે વસ્તુ ભુલાઈ એટલે એ કૃતિની  
 કિંમત શું? પ્રાસંગિક કુતૂહલ નષ્ટ થતાં એ કૃતિ પણ નષ્ટ થાય છે.  
 સમાચારોની દુનિયામાં જ્યાં સવારનું રાંધેલું, ચાર વાગતાં તો કોઈ સૂધે  
 પણ નહિ એવા પ્રાસંગિક બનાવોમાંથી શ્રી માણેક આટલું કાળના  
 મોઢામાંથી બચાવી શક્યા એ ધન્યવાદને પાત્ર છે. કારણ, શ્રી માણેક  
 હંમેશ કહે છે એમ પ્રાસંગિકને નિમિત્ત બનાવી એને માનવસ્વભાવના  
 સનાતન સત્યો તરફ વસ્તુને વાળી દ્યે છે. ખીઝ આખ્યાનો જેવી જ ચટકદાર  
 શૈલીમાં લખાયેલું આ આખ્યાન એક વ્યક્તિગત હુમલો નથી બની જતો. જે  
 એમ હોત તો શ્રી આઠવલેએ બદનામીનો કેસ કર્યો હોત એ તો ઠીક,  
 પણ એમાં કળાનો છાંટો પણ રહેત નહિ. આ આખ્યાનની વિશિષ્ટતા  
 એ છે કે આમાં શ્રી માણેકના હાસ્યરસના વિવિધ પ્રકારો બહાર આવે  
 છે. આઠવલેની પીઠ પર પહેલા જ કઠાક્ષનો ચાખૂંડ વીંઝાયો,

એને અંતર ભ્રાન્તિ મોટી  
 દૃષ્ટા નિજને ગણતો !

પછી આ વક્રોક્તિ,

એક યોગ્યતા અચૂક એની  
 નિયમિત ઝહે પગાર

કટાક્ષ એથી પણ તીક્ષ્ણ અને વિસ્તૃત બને છે.

રાવબહાદુર! સમજે એવી  
 રખાય ક્યાંથી આશા !

મૃત બાળકનો દેહ જોઈ એ પાપનું પરિણામ છે એવા ઉદ્દગાર  
 કાઠનારને જ્યારે લેખક પોતાની દર્દમય વાણીમાં એ બાળકની કોઈ  
 અભાગી માતાની રિચતિનું વર્ણન કરી બતાવે છે ત્યારે અંગ્રેજી કવિતાના  
 વાચકોને ટોમસ ફૂડની એક તરુણ વેશ્યા ઉપરની કવિતા જરૂર યાદ  
 આવશે. આ પાપનું પરિણામ નથી, પણ બુઢી સામાજિક રૂઢિઓનું

અને ખુદ ભગવાનને શંકા જાય છે કે

મુંબાપુરીની કો માનિતીએ આને માયા છે મોહનાં બાણ  
તે વિના સામના ગાન ગાનારાની શે' યજ્ઞદાયે વાણ !

એટલે શ્રીકૃષ્ણ નારદને સલાહ આપે છે કે “હું તો કહેતો હતો કે  
પરણી લેવામાં સાર—આ ભયસ્થાન ભાળીને જ, મેં તો સંધરી સોળ  
હજાર !” શ્રી માણેકના હાસ્યફટકામાં આખા પુસ્તકમાં જે સૌથી  
તેજસ્વી ફટકો હોય તો મારે મન આ ફટકો છે—એ હાસ્યનો ફટકો  
ફટલો અણુધાર્યો, ફટલો ચોટદાર, ફટલો મૌલિક છે ! શ્રીકૃષ્ણ સોળ  
હજાર પત્નીઓ કેમ કરી એના પર આ એક મૌલિક પ્રકાશ ફેંકાયો !

ત્યારપછી દરેક પુરુષવાચકને મળ પડે એવું સ્ત્રી વિરોધી કટાક્ષમય  
લખાણ આવે છે—જેનો એક હજાર પ્રકાર “મુંબઈની શેઠાણી” રૂપે  
ગીતોમાં ઉતારવામાં આવ્યો હતો—કે ગામડાંમાં હતી ત્યારે તો જાણ-  
વાસ્તીદુ, પાણી વગેરે ઢસરડા કરતી પણ મુંબઈમાં આવી પાણીનો લોટો  
પણ ન ઉપાડે એવી શેઠાણી બની જાય છે. આવા પ્રકારનો કટાક્ષ  
ગમ્મતદાર, હાસ્યદર્ષિએ સફળ બને છે ખરો, પણ આને ઉત્તમ પ્રકારનો  
હાસ્યરસ ન કહી શકાય, કાંતણુકે એમાં રસ મુખ્યત્વે કરીને નિંદાનો  
છે. બહુ ફાટી ગયેલી સ્ત્રીઓને હવે પાછું ગામડે જઈ વૈતરું કરવું પડશે  
અને ત્યારે જ એની સાન ઠેકાણે આવશે. જાણે હિટલરે યુદ્ધ પણ કેવળ  
આ એક હેતુથી શરૂ કર્યું હોય ! શ્રીકૃષ્ણ પુરુષોનો પક્ષ લેવા જતાં,  
સવળું કરતાં અવળું પડ્યું. સત્યભામા તાડુકી ઊઠ્યાં. લેખક બીજો  
એક પ્રસંગોચિત સુંદર કટાક્ષ કરે છે કે ‘જેને જગતમાં કોઈ નવ  
પહોંચે તેને પહોંચે ધરની વામાણ.’”

શ્રી માણેકની શૈલી નેતરની લાકડી જેવી સ્થિતિસ્થાપક હોઈ  
ઘડીમાં રુક્ષ, ઘડીમાં સુકુમાર બની શકે છે. સત્યભામા રોષે ભરાયાં છે  
એટલે અહીંથી શ્રી માણેકની શૈલી પણ ફરી અને વાણી રે.ષની રુક્ષતા  
ધારણ કરી બરછટ, તોછડી અને ઉગ્ર બને છે.

હાંધે કરો, હરિ  
 ધણી વગેવા વામઃ  
 ત્રિઠાળને તત્તેટ્ટે ક્યું તમે  
 પુરુષ-ચુદ્ધિનું લીલામ !

સત્યભામા સ્ત્રીગતિનું દષ્ટિખિંદુ રજૂ કરે છે અને કહે છે કે પુરુષ જ હાંપદેકેરું પૂતળું છે, નારી તો બિચારી છાયા છે.

આહું વેંતરાઇ ગયું એમ જોઈ શ્રીકૃષ્ણ વાત વાળી લેવા સ્ત્રીગતિના બહોળા અનુભવનો ટેકો લઇ સત્યભામાને સમજાવવા પ્રયત્ન કરે છે અને જાણે છે કે એમાં એક જ ચુકિત સફળ થઈ શકે અને તે પ્રશરિત અને શરણે જવું તે !

ચૈદ ભુવનનો સર્તા કહ'ણું,  
 સચચાયરનો નાય,  
 પણ અસ્ત્રી, તમે જાણો એ મારું  
 કૈયું તમારે હાય !

આ સાંભળી જો સત્યભામા રીઝે નહિ તો સત્યભામા સ્ત્રી નહિ. ત્રણ લોકનો નાય, અશરણનું શરણુ, પત્નીનું શરણુ માગે છે એ પરિસ્થિતિમાં પણ લેખકે સૂક્ષ્મ હાસ્યદષ્ટિ દેખાડી છે.

ઇન્દ્ર ને પ્રજ્ઞા ને તેન્દ્રિય દોઢિ  
 સૌ મારે આધીનઃ  
 તમ પાસે હું, પ્રેમદા કેવો  
 બની નહિં છું દીન !

શાણુ વાયકો નારદની જેમ સમજી ગયા કે પ્રભુએ નાખ્યો ખુશામતનો પાસો અને સફળ થયા ! આખરમાં સત્યભામા શ્રીકૃષ્ણને કહે છે કે મુંબઈ આગળ જેવું બનાવી દો અને નંદનવન સમી એ નગરીમાં ભલે ફરી ભડે ઘી-કેળાં !

શ્રી માણિકના મોઢે સ્ત્રી, પુરુષ, કૃષ્ણ, સત્યભામા અને નારદજીની આટલી ટેકડી થઇ એથી કોઈ સંવેદનશીલ વાચકને આઘાત થઈ આવે

કારણ, સામાજિક, ધાર્મિક કે પૌરાણિક-બધામાં એ નવો દૃષ્ટિકોણ દાખલ કરે છે. એક પ્રખ્યાત અંગ્રેજ લેખક બીજા લેખક માટે કહેલું તે શ્રી માણેકને પણ લાગુ પાડી શકાય “He touches nothing which he does not adorn” જેને એ સ્પર્શે છે એને એ સુંદર સુવર્ણમય-બનાવી દે છે. વાચકની દૃષ્ટિથી પણ લાલ છે. વાચકને પણ કાંઈ નવું જોઈ થાય છે કે ચાલો બે ઘડી ગમ્મત આવશે. જોઈએ તો ખંસા, શું છે !

બીજાં આખ્યાનો કરતાં આ આખ્યાનની સાહિત્યદૃષ્ટિએ સૌથી વધારે આવરદા અને યોગ્યતા છે. કારણ, આમાં પ્રાસંગિક એવું કાંઈ નથી. શ્રી માણેકની કવિત્વ શક્તિને પણ ક્ષેત્ર મળ્યું છે :

સરદ-પૂનમની ચાંદની,  
તું છોડી રે'જે બહેન,  
છેટે, મલયના વાયરા  
તું રખે ચડાવે ઘેન !

પિંગળશાસ્ત્ર, કાવ્યપ્રકાશ વાંચી તૈયાર થયેલા કવિની આ વાણી નહિ, પણ કુદરતના ખોળે માથું રાખી સૂઈ આકાશ જોતા નિર્સર્ગના એક કવિની આ વાણી છે. શ્રી માણેકના આખ્યાનોની નિરુપણપદ્ધતિ કાંઈક આવી છે: પહેલાં વાતાવરણ ઊભું કરે છે, પછી પરિસ્થિતિ સ્પષ્ટ થાય છે, પછી પાત્રો દાખલ થાય છે, પછી એનો નાટ્યતત્ત્વમય ઉપાક થાય છે. આ આખ્યાનમાં, કામદેવ ફરિયાદ કરે છે કે કળયુગના લોકો

પ્રાતઃકાળે પ્રેમ કરે ને  
કોટિ ચડે રાતો રાત !

અને બે જીવ પ્રેમમાં પડે ત્યારે

નાત જીએ નવ જાત જીએ, પણ  
એનો નહિ કે વાંધો :  
જોતાં હોય ક્રૂતા કે કેવો  
છે નિજ દેહનો ખાંધો !

આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે શ્રી માણેકની પ્રેમ, લગ્ન, સમાજ વગેરેની વિચારસરણી રૂઢિથી અવળી છે. નાતજાત ન જુએ એનો વાંધો નથી. પણ શરીરનો વાંધો તો જુએ એ તો સહજ પુરૂષ છે. ત્યાર પછી શ્રી માણેક પ્રેમની હળવા હાથની મીમાંસા કરે છે: કળિયુગનો પ્રેમ ક્ષણિક છે, છીછરો છે, “કામ ગયો, પણ રહી કામની છાયા.”

એકંદરે જરાજર જમાવટ ન થઈ. કાંઈ ખીજાં આખ્યાનોમાં આવે છે એવો ચમત્કૃતિભર્યો ઊથલો કે નિકાલ ન આવ્યો. સુંદર શરુઆત પછી પરાકાષ્ટા એવી સુંદર ન આવી અને સમાધાનનો ભાગ સંતોષકારક ન નીવડ્યો. કારણ, ખીજા આખ્યાનોના હિસાબે આ આખ્યાનમાં વાર્તાના પ્રવાહ કે પ્રગતિ નથી—કેવળ એક નવીન દૃષ્ટિકાણની કટાક્ષમય રજુઆત છે.

આ પુસ્તકમાંનું છેલ્લું આખ્યાન ફરી રાજકારણ ઉપર આપણને લઈ જાય છે. પણ આ વખતે કોઈ તત્વચર્ચા નહિ કરતાં, આધુનિક યુગની એક મહાન વિભૂતિ ઉપર રચાયેલું આખ્યાન છે. વૈશંપાયનને રોલિનના અંતિમ વિજયમાં અટલ શ્રદ્ધા છે (જે શ્રદ્ધા આ આખ્યાન લખાયા પછી સોએ ટકાવસફળ થઈ છે.) પરંતુ છાપાંવાળા રાજ હિટલરની આગે-ફૂચના સમાચારો આપ્યે જાય છે. પ્રાસંગિક વસ્તુ ઉપર કળાનું ચણતર કરવું કેટલું જોખમી છે એની સાબિતી આ આખ્યાન આપશે. આ આખ્યાન લખાયું ત્યારે હિટલરની સેના રશિયાની અંદર આગેફૂચ કરતી હતી અને જનમેજબની માફક અનેક વ્યક્તિઓ ચૌટામાં ખેસી ઉઘાડા વાંસે તડાકા કરતી હતી કે થોડા વખતમાં રશિયાના ભુકકા ભીડી જશે. પણ આ આખ્યાન લખાયું ત્યાર પછી પરિસ્થિતિ ફેટલી પલટી ગઈ છે ! હિટલરને રશિયામાંથી હાંકી છેક એના ઘર સુધી પાછો વાળી આવવામાં આવ્યો છે ! સદ્ભાગ્યે આ આખ્યાન અત્યારે વાંચીએ તો પણ એટલો જ હારવવિનોદ ઉપજાવે છે. વૈશંપાયન રશિયાના ગામે, લડાઈના ક્લાકે ક્લાકના તોજા સમાચારો જાણે રાજ છાપું વાંચી જાણતા હોય એવા સમય બૂદમાંથી હારવ ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યું છે....

## • અનુક્રમ •

૧. રોટ્યા-બાવસ-માહાત્મ્ય . . . . .	૫
૨. પ્રકૃતિ ચોરો . . . . .	૧૫
૩. અણવલે આખ્યાન . . . . .	૨૫
૪. મહિલાયુત્ય મુંબઈ . . . . .	૩૫
૫. નિષુ-પત્રકાર સંવાદ . . . . .	૫૩
૬. પ્રમવિલાપ . . . . .	૬૬
૭. હોલિન આખ્યાન . . . . .	૮૧



યાદ રહેતી નથી, પણ લોકો એને હસાવનારને જલદી ભૂલી શકતા નથી; અને હસતાં હસતાં કહેલું કડવું સત્ય પણ ગંભીરપણે કહેલા મધુર સત્ય કરતાં વધુ સહેલાઈથી યાદ રહે છે. લોકોની રસજીતિ, સંસ્કારિતા અને માણસાઈનું ધોરણ આ આખ્યાનો દ્વારા કંઈક અંશે ઊંચા કરવાનો લેખકનો આશય સફળ થયો છે કે કેમ એમ પ્રશ્ન આપ, તો પણ એટલું કહી શકાય કે આ આખ્યાનોની લોકપ્રિયતા જ એનો જવાબ પૂરો પાડે છે. આ જાતનો સાહિત્યપ્રકાર આપણા સાહિત્યમાં હજી સુધી ખેડાયેલો જોયો નથી. કુરુણ ગાન ગાતા જગતમાં હાસ્યરસનું પ્રમાણ એટલું ઓછું છે કે એ દિશામાં ચયેલો કોઈ પણ પ્રયાસ આવકારને પાત્ર છે. સામાન્ય રીતે લોકની હાસ્યદષ્ટિ, જેટલી કુરુણ દર્ષિ કેળવાયેલી છે તેટલી કેળવાયેલી નથી; માટે મોટે ભાગે લોકો હિન્દુ પ્રકારના હાસ્યને સમજી શકતા નથી અને કેવળ પ્રહસન, શ્લેષ આદિ હલકા પ્રકારના હાસ્યથી ચલાવી લે છે. જમતી વખતે પાટલે ખેંસી 'જોને પૂરી આપો અને માથે સાંકળ !' એવો શ્લેષ અને પરિણામરૂપ અડઅડ હાસ્ય ન સંભળાય તો એ ગૂજરાતીનું ધર નહિ. સામાન્ય ગૂજરાતી માણસની હાસ્યદષ્ટિ અણકેળવાયેલી છે માટે જ આમ છે. આપણા કંઠાળ હાસ્યના સાહિત્યમાં શ્રી માણેક એમના આખ્યાનોથી એક મૂલ્યવાન ફાળો આપે છે અને જો હું રાજા હોઉં તો શેકસપીઅરનાં એક નાટકમાં આવે છે તેમ કહું, "While I am the King of this island, wit shall not go unrewarded"—હું જ્યાંસુધી છું ત્યાંસુધી હસાવનારો માણસ મારા પાસેથી ખાલી હાથે નહિ જાય !

ઉમેદવાદ મણિયાર

સ્ટેલિન-હિટલર યુદ્ધને બંધબેસતું ઉદાહરણ લેખકે મહાભારતમાંથી બહુ જ યોગ્યતાથી વાપર્યું છે. મહાભારત યુદ્ધ અઢાર દિવસ ચાલ્યું હતું એમાં ધણુ દિવસો કૌરવોનો જ જય થયો, પણ ‘આખર જીત્યો તે જ ગણાયે જે જીતે આખી બાજી.’

રશિયા ધર્મને માનતું નથી, માટે ભગવાન રશિયાને મદદ નહિ કરે એવી શંકાના નિવારણમાં વૈશંપાયન કહે છે કે સાચો ધર્મ એક રશિયા જ પાળે છે જ્યાં સામાજિક અન્યાયો નથી, જીલ્લો નથી ને જ્યાં લોકોને અન્નપચ્ચના સાંસા નથી. માટે ભગવાન જરૂર રશિયાની સહાય કરશે. પહેલાં બે આખ્યાનોમાં સમાજવાદનો ઉલ્લેખ અને અહીં સ્ટેલિન અને રશિયામહિમા ગાનમાં શ્રી માણેકનો રશિયા તરફનો પક્ષપાત વધુ સ્પષ્ટ બને છે-એ પક્ષપાત ખરી રીતે બોતાં છે રશિયાની વિચારસરણી અને રાજકીય ફિલસૂફી માટે. બીજી બાજુ આ આખ્યાનમાં લેખકના ધર્મ વિષેના વિચારો જે અન્યત્ર સ્ફુટ થયેલા છે તે ફરી દેખાય છે. સાચો ધર્મ પેત્રા ખ્રિસ્તીઓ દેવળ દેવળમાં જઈ પ્રાર્થના કરી આવે છે એમાં નથી, પણ સામાજિક ન્યાય અને સમાનતા એ જ સાચો ધર્મ છે. માટે જ કાર્લ માર્ક્સ સંત છે અને સમાજવાદ એક ધર્મ છે. લેખક પોતાની કળાનો હેતુ શું છે એ કહેતા હોય એમ કહે છે, ‘ધર્મ-ધર્તિંગ અને રાજ્યોનાં ડિંકવાણા-સૌ સામે મંડાયા છે ભારત મહીં ધિંગાણા !’ રશિયાનો સમાજવાદ અને ગીતાનો કર્મયોગ એક જ છે એવું સચોટ વિધાન લેખક કરે છે. પ્રભુ નથી મંદિરમાં, મરિજદમાં કે તીર્થોમાં; ધર્મની ખરી ભાવના કર્મયોગમાં છે. રશિયાએ એ કર્મયોગ સિદ્ધ કરી બતાવ્યો માટે લેખકને અને જગતને એ દેશ વન્દ હોવો જોઈએ.

સાત આખ્યાનોની આટલી વૈવિધ્યભરી સમૃદ્ધિ લઈ શ્રી માણેક ગંભીર વિષયોને હળવી શૈલીએ લોકભોગ્ય બતાવે છે એમાં ગંભીર વિષયોની ગંભીરતા ઓછી થતી નથી, બીલટાની હાસ્યરસની સહાયથી એની સિદ્ધિ સરળ અને સુગમ બને છે. લોકોને ગંભીરપણે કહેલી ગંભીર વાતો ઝટ

યાદ રહેતી નથી, પણ લોકો એને હસાવનારને જલદી ભૂલી શકતા નથી; અને હસતાં હસતાં કહેલું કડવું સત્ય પણ ગંભીરપણે કહેલા મધુર સત્ય કરતાં વધુ સહેલાઈથી યાદ રહે છે. લોકોની રસવૃત્તિ, સંસ્કારિતા અને માણસાઈનું ધોરણ આ આખ્યાનો દ્વારા કંઈક જાણે ઊંચા કરવાનો લેખકનો આશય સફળ થયો છે કે કેમ એમ અશ્વ આય, તો પણ એટલું કહી શકાય કે આ આખ્યાનોની લોકપ્રિયતા જ એનો જવાબ પૂરો પાડે છે. આ જાતનો સાહિત્યપ્રકાર આપણા સાહિત્યમાં હજી સુધી ખેડાયેલો જોયો નથી. કરુણ ગાન ગાતા જગતમાં હાસ્યરસનું અમાણ્ય એટલું ઓછું છે કે એ દિશામાં થયેલો કાંઈ પણ પ્રયાસ આવકારને પાત્ર છે. સામાન્ય રીતે લોકની હાસ્યદૃષ્ટિ, જેટલી કરુણ દૃષ્ટિ કેળવાયેલી છે તેટલી કેળવાયેલી નથી; માટે મોટે ભાગે લોકો હિન્દુ પ્રકારના હાસ્યને સમજી શકતા નથી અને કેવળ અહસન, શ્લેષ આદિ હલકા પ્રકારના હાસ્યથી ચલાવી લે છે. જન્મતી વખતે પાટલે બેસી 'એને પૂરી આપો અને માથે સાંકળ !' એવો શ્લેશ અને પરિણામરૂપ 'ખડખડ હાસ્ય ન સંભળાય તો એ ગૂંજરાતીનું ઘર નહિ. સામાન્ય ગૂંજરાતી માણસની હાસ્યદૃષ્ટિ અણકેળવાયેલી છે માટે જ આમ છે. આપણા કંગાળ હાસ્યના સાહિત્યમાં શ્રી માણેક એમના આખ્યાનોથી એક મૂલ્યવાન ફાળો આપે છે અને જો હું રાજા હોઉં તો શેક્સપીયરનાં એક નાટકમાં આવે છે તેમ કહું, "While I am the King of this island, wit shall not go unrewarded"—હું જ્યાંસુધી છું ત્યાંસુધી હસાવનારો માણસ મારા પાસેથી ખાલી હાથે નહિ જાય !

ઉમદલાલ મણિયાર

## • અનુક્રમ •

૧. રોટયા-બાજસ-માહાત્મ્ય . . . . .	૫
૨. પ્રભુના ચોરો . . . . .	૧૫
૩. આઠવલ્લે આખ્યાન . . . . .	૨૫
૪. મહિલાશૂન્ય મુંબઈ . . . . .	૩૫
૫. વિષ્ણુ-પત્રકાર સંવાદ . . . . .	૫૩
૬. કામવિલાપ . . . . .	૬૬
૭. સ્ટેલિન આખ્યાન . . . . .	૮૧

અહો રાયજી ! સૂણીએ



‘આટલાંટિક ચાર્ટર’ હિંદને લાગુ નથી પડતો એવી જાહેરાત અર્થિંદને મોંઝેથી સાંભળતાં વેંત ઋષિઓ શ્રી વિષ્ણુ કહે એ જાણત ફરિયાદ કરવા બંધ છે. શ્રી વિષ્ણુ તેમનું સાંતવન કરે છે. મુક્તિ કોઈની દીધી કોઈને મળતી નથી; અને કદાચ મળે પણ, તો તે ટકી શકતી નથી. અર્થિંદના કસ્ટોમરોની નહિ, પરંતુ પ્ર. મહાત્માજીએ નિર્દેશિત કમ યોગના અનુચરણથી જ ભારત સ્વઘીન જાતી શકશે. એ આ ‘માહાત્મ્ય’નો ધ્વનિ છે.

૧. રેંટિયા-ખારસ-માહાત્મ્ય

કેડવું પહેલું

પરથમ સમરું શ્રી સ્વાધીનતા,  
ને હૂળ દીનાનાથ;  
વધા-વાસીને વીનવું,  
સંગ સત્યાગ્રહીનો સાથ !

રેંટિયા-ખારસ-પર્વણી,  
તેલું માહાત્મ ગાવા મનઃ  
વીણાધારિણી શારદા,  
થાળે મને પ્રસન્ન

ગીથલો

પ્રસન્ન થાળે શારદા : ગાવાં વિભૂતિ-ગાન :  
નિર્ગળાં ને નિર્મળાં, વાંછુ વાણીનાં દાન !

## કેડલું બીભું

એક સમે કળિયુગ મોઝાર,  
ઋષિજન કરતા હાહાકાર:  
રહતા ને નાખતા નિઃશ્વાસ,  
પહોંચ્યા શ્રી વિષ્ણુની પાસ !

નયને નીગળે આંસુ-ધાર:  
બિંચે હાથ કરે પુકાર :

## ઋષિવૃન્દ ઉવાચ

“ધાઓ, સત્વર સારંગપાણુ,  
ચરિલે વાળ્યો છે ઘાણુ !  
વળી ગયો ભારતનો દાટ :  
ઉપન્યો અમ અંતર ઉચાટ !

આટલાંટિકનાં વલોવી પાણી,  
લીધાં કૈંક રતન એણે તાણી !  
એછેય ભારતને નવ આપે :  
દીધો કેલ ધરાર ઉથાપે !

કેઈની લાજ ન ચરિલ રાખે;  
કેંછે, હિંદ ભલે નાહી નાખે !

## ઉથલો

નાહી નાખે હિંદ, ચરિલ કેંછે, રતન એ શાના માણે ?  
ઓગસ્ટ-ઓક્ટર જોઈતી હોય તો લટકે છે આંખો આણે !



ઓગસ્ટ-ઓક્ટર ભણી આંગળી ચીંધીને ઊભો થઈ ચર્ચિત નાગો !  
વહાર કરો, નાથ, હિન્દમયાની, હવે તો વૈકુંઠ ત્યાગો !

### કંકણું ત્રીજું

ઋષિ-વૃન્દોનાં વચન સુણીને  
વિષ્ણુજી ઉગરે વાણી :

#### વિષ્ણુ ઉવાચ

“આટલામાંહી અમથાં આંખે,  
ભરો કાં મુનિવર પાણી !

આટલાંટિકના આઠ રતન પર,  
નજરું તમ નોંધાણી :  
એ જ તમારી નિષ્ક્રિયતા ને,  
આજસુ દેરી એંધાણી !

દરીઓ ડોળે દામોદર ને,  
રત્ન અપે ખીમજીને:  
ઝેર જમે જગલો, ને જલેખી  
જોઈએ છે ભીમજીને !

ભલું થયું ને એ રત્નો,  
નહિ અળકે ભારત-ભાલે :  
માગીત્રાગી શણગાર સજે,  
એ કહો કેટલા દિ' ચાલે ?

ભલું થયું જે રત્ન ન મળ્યાં,  
 વિષ્ણુ કહે, મુનિ જાઓ;  
 નિજ તપબળથી માતૃભૂમિને,  
 સદૃશ સ્વતંત્ર બનાવો !”

સારંગપાણીની વાણી સુણીને,  
 ઋષિ-વૃન્દ બનિયા શાંત :  
 જ્ઞાન થયું: ઉરકેરી પગમાં,  
 ટળી ગઈ સઘળી બ્રાન્ત !

પછી વંદન કરી ફરી ફરી પ્રભુને,  
 પૂછે મુનિગણ એમ :

ઋષિવૃન્દ ઉવાચ:

“નાથ કહો ભારતની મુક્તિ  
 મેળવવી ઘટે કેમ

એવું કંઈક બતાવોને હરિવર,  
 ભારતબંધન તૂટે:  
 તપ-વૃત-નિયમ ગમે તે ચીંધો,  
 અમ ધીરજ નહિ ખૂટે !

વિષ્ણુ કહે: ઓ ઋષિગણ ભોળા,  
 સહેલો ને સીધો રાહ;  
 એક ચીંધું તે હિંદ ઉપાડે,  
 તેા થઈ જાયે વાહ વાહ !

ભારત આખું સાચાં ઉરથી

રેટિયા-ખારસ રાખે;

એ વ્રતનું ફળ એવું છે

પળમાં આઝાદી આપે !

### ઉપલો

પળમાં આઝાદી પ્રજા આપે ને રાજ્યની થાયે શુદ્ધિ;  
ચીરુટ પીતાં ચર્ચિલ ફેરી વ પળમાં પલટે શુદ્ધિ !

રેટિયા-ખારસ રાખે ભારત, તે પલટે ચીરુટ-પાણિ:  
ભારત આખું નિજ-ભુજર્જિત, ઉજવે મુક્તિ-ઉજાણી !

નિજ ભુજર્જિત મુક્તિ ઉજવે ભારત, ફરી દાસત્વ સપનેન દેખે;  
કેઈને પરતાપે કેઈ પીરથઈ પુન્તય એમાં લાલ નથી લાંબે લેખે !

### કંકડું એથું

વિષ્ણુ કેરાં વચન મુણીને

મુનિગણ થયાં પ્રસન્ન;

ભીંજ્યા લોચન, ડાહી ઊઠ્યાં શિર,

ખોટ્યાં મુખઃ ધન ધન !

### મુનિગણ ઉવાચ :

સર્જનગોપ ગણાઓ છો, પ્રભુજી,

આજે લહો તેનો મર્મ :

વિશ્વવિકાસ ન રૂંધાયે; ચદિ

રેંટિયા-બારસના મહાન્ત કેરો  
 સમુચિત વિધિ સમજવો :  
 થનગનતા ભારતના બાળક  
 લેવા મુક્તિનો લાવો !”

વિષય ઉવાચ :

સ્મિત કરતા કમળાપતિ બોલે,  
 “ વિપ્રો વાત જ દૂંઝી:  
 આજ તણો તણ્યો નાનો  
 દિયે ગંજી ઘાસની કૂંઝી !

આટલો'ક દિવડો ને આવડું અંધારું,  
 પણ દીવે અન્ધારું હણાય;  
 આટલો'ક મંત્ર ને આવડી માયા,  
 પણ મંત્રે માયા ઠેલાય !

।સત્વદારિણી રેંટિયાદ દશી  
 તેનો વિધિ નથી લાંબો લચ્ચ :  
 એક જે બેઠાએ તે સાફ દાનત છે  
 બાકી બધું દૂંડુંટચ્ચ !

ભારતમુક્તિના શત્રુ પરહરવા  
 જડચેતન સૃષ્ટિની માંહ :  
 દાસત્વપોષક દાનવજૂથમાંહેથી  
 એકની ચે લેવી ના છાય !

આઠે ય પ્રહર ને જોતેર ઘડીઓ

અખંડ મુક્તિનું રતન—

મોહનમાં મોહનને જોવા

ને રેટિયે મુદ્દર્શન !

જિંદગીની માયા પરહરવી,

પરહરવો મૃત્યુનો ભય :

દૃઢ સંકલ્પ લાહવો ઉર ભીતર;

૬ અંતે ધર્મ ત્યાં જય !

ચોવીશ કલાક પણ આટલું આ વ્રત

ચાલિશ કોટિ નો પાળે—

દાસી બનીને મુક્તિ વસે—

નવ અસે દાસત્વ કોઈ કાળે.

રેંટિયા-બારસના મહાત્રત કેરો  
 સમુચિત વિધિ સમજવો :  
 થનગનતા ભારતના બાળક  
 લેવા મુક્તિનો લાવો !”

### વિષય ઉવાચ :

સ્મિત કરતા ક્રમળાપતિ જોલે,  
 “ વિપ્રો વાત જ દૂંકી:  
 આગ તણો તણુજો નાનો  
 દિધે ગંભીર ઘાસની દૂંકી !

આટલો'ક દિવડો ને આવડું અંધારું,  
 પણ દીવે અન્ધારું હણાય;  
 આટલો'ક મંત્ર ને આવડી માયા,  
 પણ મંત્રે માયા ઠેલાય !

સત્વદારિણી રેંટિયાદ દશી  
 તેનો વિધિ નથી લાંબો લચ્ચ :  
 એક જે જોઈએ તે સાફ દાનત છે  
 બાકી બધું દૂંકુંટચ્ચ !

ભારતમુક્તિના શત્રુ પરહરવા  
 જડચેતન સૃષ્ટિની માંદા :  
 દાસત્વપોષક દાનવબૃથમાંહેથી  
 એકની ચે લેવી ના છાય !

## ૨. પ્રભુના ચોરો

શ્રીનાથજીના ખજાનાની આસપાસ ત્રણેક વરસો પહેલાં જામેલા રસાક્ષી ઘણાંયને યાદ હશે. એ જ અરસામાં અનેક દેવમંદિરોમાં થયેલ ચોરીઓના સમાચારો અખબારોમાં ચમક્યા. પ્રશ્ન થયો : પોતાના જ મંદિરોને અને અંગના આલુપણોને સુદ્ધાં પ્રભુ જાળવી નથી શકતો ? આ આખ્યાન એ પ્રશ્નનો ઉત્તર છે.

૨. પ્રભુના ચોરો

કહયું પહેલું

કમલપત્ર શા કર ભેડીને,  
ઋષિને પૂછે રાય :

જનમેજય ઉવાચ :

“ બહુ દિનથી મુજ અંતરમાં એક,  
સળગે છે શંકાય !

વેદ વખાણે તે ગીતા ગાયે,  
પુરાણો કરે પુકાર :  
અહોનિશ જગતું જતન કરે છે,  
બુગ તે જગદાધાર !

જલ-થલ-નંમને વ્યાપી વિલસે,  
વિભુવર વિશ્વાધાર :  
એની ઇચ્છા વણુ એક તૃણ પણુ,  
ફરકે નહિ લગાર !



સ્વામીનારાયણના શિખર કેરું,  
 ઊપડ્યું કંચન-ધડું :  
 તે દિ'થી મેં તો પ્રભુને નામે,  
 મૂક્યું છે મોટું મીંડું !

પદ્મા સ ન વાળીને પો રે  
 ળેઠા'તા પારસનાથ :  
 અંગના આભૂષણ ઊપડી ગયાં તો ય,  
 આડા ન દીધા હાથ !

એવાં તો ગ્રાણુગણ દેવો ને દેવીઓ,  
 રોજ લૂંટાતાં જાય :  
 શાસ્ત્ર ભાષે : હરિ રક્ષા કરે સૌની,  
 એ હવે કેમ મનાય ?

### ઊથલો

કેમ મનાયે માનવ-મતિથી, કે હરિ છે રક્ષણહાર ?  
 શંકા નિવારો શિષ્યની, ગુરુજી, તમે છો બુદ્ધિ-સંહાર !”

### કડવું ખીન્નું

જનમેજયનાં સુણીને વચનજી,  
 હરખ્યું વૈશંપાયનનું મનજી:  
 પછી કરતાં પ્રભુનું સ્મરણજી,  
 આદરે છે શંકાકેરું શમન જી.

પણ જગ કેરી ઘટના જોતાં,  
 અવળો લાસે રંગ;  
 નથી સચવાતું પ્રભુથી, ઋષિવર,  
 પોતા કેરું ચ અંગ !

નિ જ ની ચે રક્ષા કરવાને,  
 દીસે જે અસમર્થ,  
 તે જગરક્ષા કરશે એવી,  
 વાત નથી શું વ્યર્થ ?

આઠ વખત લકતોને ઝાંખી,  
 દેતો દેવ મઝાનો  
 થીજી રહ્યો શ્રીજીમાં મૂળો :  
 ધરાર ખલ્યો ખજનો !

ખૂલ્યો ખજનો ને હાં હાં કરતો,  
 જોઈ રહ્યો વૈષ્ણવ-સાથ :  
 રા જ લો ગ આરોગે નિરાંતે,  
 જોઠો દીનાનાથ !

ભુજની આ શા પુરી અંખા,  
 ઘોળે દિ'એ લૂંટાણી :  
 લકતોની શેં આશ પૂરે જ્યાં,  
 એની જ આંખે પાણી !

સ્વામીનારાયણના શિખર કેરું,  
 ઊપડ્યું કંચન-ઈંદુ :  
 તે દિથી મેં તો પ્રભુને નામે,  
 મૂક્યું છે મોટું મીંદુ !

પદ્માસન વાળીને પોરે  
 બેઠાંતા પારસનાથ :  
 અંગના આબૂષણ ઊપડી ગયાં તોય,  
 આડા ન દીધા હાથ !

એવાં તો આણુગણ દેવો ને દેવીઓ,  
 રોજ લૂંટાતાં જાય :  
 શાસ્ત્ર ભાષે : હરિ રક્ષા કરે સૌની,  
 એ હવે કેમ મનાય ?

### ઉત્તરો

કેમ મનાયે માનવ-મતિથી, કે હરિ છે રક્ષણહાર ?  
 શંકા નિવારો શિષ્યની, ગુરુજી, તમે છો ણુદ્ધિ-ભંડાર !”

### કંડકું બીજું

જનમેજયનાં સુણીને વચનજી,  
 હરખ્યું વૈશંપાયનનું મનજી,  
 પછી કરતાં પ્રભુનું સ્મરણજી,  
 આદરે છે શંકાકેરું શમન જી.

વૈશંપાયન ઉવાચઃ

રહસ્ય-વિષય તમે છેડ્યો, રાજન,  
 ધનધન તમારો વિવેકઃ  
 અગ્રિય ત્હોયે સંત્યજ વદ્ધુઃ  
 ધન ધન તમારી ટેક !

આવી જ શંકા કાકભૂષંડીને  
 ઉપની'તી એક વાર,  
 રાવણુહાથે જ્યારે સીતા હરાણી'તી,  
 ને રામ રોયા'તા ચોધાર !

ગરુડ કને જઈ કાકભૂષંડીએ,  
 કાઢી'તી ઉરની વરાળ;  
 ગરુડજીએ તેની સાંત્વના કરી'તી,  
 એ તમને સુણાવું, ભૂપાળ,

ગરુડ ઉવાચઃ

વૈકુંઠે વિલસે શ્રીવિષ્ણુજી ત્યાં એ  
 લહે શી વિધ જનદુઃખ !  
 એટલે તો મનુજવતાર લેવા માધવે,  
 સોહાવી કૌશલ્યા-કૂખ !

અન્ન ને વસ્ત્ર ને વનિતા ! એ ત્રણ છે,  
 માનવ-જીવનના આધાર :

સ્વર્ગલોકમાં એનો ઠોઠો નહિ, તેથી  
ત્યાં તો છે ચૈયૈકાર !

કાલની કોઈને ચિંતા નથી ત્યાં,  
નહિ ઉણુપ નામે જરાય,  
સંઘરો નહિ ત્યાં ચોરી કેવી, કાક,  
કોઈ રંક નહિ, ત્યાં કોણુ રાય ?

વૈકુંઠવાસી સૌ એક જ સરખા,  
આખાદ ને આઝાદ;  
કાકભૂષંડી, તમે માનો કે ન માનો,  
પણુ વૈકુંઠે છે સામ્યવાદ !

ઐથલો:

સામ્યવાદ છે સ્વર્ગમાં, જ્યાં દુઃખ મળે નવ  
અવતરિયા હરિ એટલે, લઈ માનવનો

કડવું ત્રીજું

કાક-ગરુડનો આ સંવાદ સૂણીને,  
મનમાં વિચારે છે રાય :  
મુનિવર આને લહેરમાં છે તેથી,  
ટાઢા પહોરના દીધે જાય !

પ્રણિપાત કરી પછી પૂછે છે રાયજી,  
“શંકા શમાવો મહારાજ,

મુંબઈની દોઢ એક રૂબાઈની એક રૂબાઈ  
લાગે છે.....

પંચક્યાય દરમ્યાન “આપનું અનિદ્રા” કોઈને કોઈ  
ઉચ્ચારે છે.....

આરવું ન છે આ આરવુંનું મૂલ્ય,

મુંબઈની ડોઘ એક ગલીમાંથી એક મૃત શિશુનો દેહ પોલીસને હાથ લાગે છે.....

પંચક્યાસ દરમ્યાન “ખાપતું પરિણામ” એવા શબ્દો કોરોનાર આઠવલે ઉચ્ચારે છે.....

આટલું જ છે આ આખ્યાનનું મૂળ.

## ૩. આઠવલે આખ્યાન

### કંઠુનું પહેલું

એકથેળ વાળી પસાસંનંલ,  
                    ઘેઠા વૈશંપાયન મુન્યલ,  
આસપાસ અનેક મુનિજંનંલ,  
                    ઝીલતાં અમૃતશાં પ્રવચંનંલ.

અમીસમા શુરુવચન ઝીલતો,  
                    જે ઠે      થ હ સ મુ દા ય,  
એવે અભિવંદી આદર થકી,  
                    ઋ પિ ને      પૂ છે      રા ય.

### જનમેજય લિવાય:

મુંબઈ મધ્યે એક કોરોનર,  
                    આઠવલે એતું નામ;  
હોળ્યા કરે નિત ડહાપણુ નિજનું  
                    છો ઘેલો ગણુ બધું ગામ.

એને અંતર ભ્રાન્તિ મોટી :  
                    દ ણ નિજને ગણુ તો.



સમયાસમયની સાંન વિસારી  
રોજ ભિંધું કેં લણુતો !

એક યોગ્યતા અચૂક એની:  
નિયમિત ગ્રહે પગાર:  
ને એને જોરે એ વીઝે  
નિજ જીર્ણાની ધાર !

સ્તવ એતવતાં, દુર્ભાગ્યે જો,  
તરણી કેા દાઝી જાય :  
તો એ સ્ત્રીના પરીઆના પરીઆને  
આઠવલે પીંખી ખાય !

સ્તવને ભાંડે, ને સ્પિરિટને શાપે,  
ને તેલને આપે ગાળ :  
ને તે સ્ત્રીની આખી જાતિને  
અમથું ચડાવે આળ !”

આટલાં વેણુ સુણ્યાં નૃપના ત્યાં  
જોક્ષી ભિક્ષ્યા ગુરુદેવ :

વૈશંપાયન ઉવાચ:

“હા, હા, હું ઓળખુ છું એને  
ને જાણું છું એની ટેવ !

પણ જેમ મારગ જાતાં વચ્ચે  
કાઢવમાં પડે પાથ :  
છાંટા ઊડે ને આંગ ખરડાયે  
તેનો કાંઈ નથી ઉપાય !

રાજતંત્રમહીં થળથળ તેમ જ  
પડ્યા છે પંકવિસ્તાર :  
ડગ દેતાં જાળવવું, ખીન્ને  
એનો નથી ઉપચાર !

કઈમ ઉપર કોધ ન કરીએ,  
રેતી ઉપર શેની રીસ ?  
આડું બાફે આઠવલે તેનો  
ઘોખો ધરે ન ઈશ !

તોય, આ ફેરે શું ઓચરીઓ  
તે સુખે કહો ભૂખાળ;  
પ્રહ્મગણ આ જાણે કે કેવો  
છે એ પ્રાહ્મણુખાળ !

### ઉથલો :

સંયમથી શોભે પ્રાહ્મણુ-વાણીજી: એને વેદ ને પુરાણે વખ  
આઠવલેમાં છે કે નહિ એ એ ધાણીજી, તે આ પ્રહ્મસમાજ લેશે

કડવું પીળું

ઋષિવર કેરાં વચન સૂણીને  
 વળતાં યો લે રાય;  
 કેરોનર કેરા કરતૂતને  
 સાંભળે આખી સલાય !

જનમેજય ઉવાચ :

સુંબઈના કેા વિજન-માર્ગમાં  
 મળી આવ્યું મૃત યાળ;  
 દુર્ભાગી કેા માવડીએ  
 દઈ જન્મ મૂક્યું તડાળ !

અર્લક મૃત એ કેરોનર-કેાડે  
 આવ્યું ફરતું ફરતું !  
 “ રખે દુલવતાં હું દુખિયાને ”  
 એમ બાણે કરગરતું !

“ પણ માનવના અંતર કેરા  
 મૂળા પ્રણની લાંબા :  
 રાવબહાદુરે સમજે એવી  
 રખાય કયાંથી આશા !

માવડી કેરું મન ન માને

એ નિજ શિશુને અનાથ પથ પર  
મૂક્યું હશે' કેમ કરતાં !

કેા ખડેરતાણા ખૂણામાં,  
કેા રજની—અંધા રે,  
રોતી હશે કેા ખાળ-જનેતા  
વલવલતી, દુઃખભારે !

હશે પૃથ્વીએ સુણ્યું એનું  
રુદાંત હૈયાકાંટ :  
ને આકાશ ઉચ્ચરશે, જોણે  
જોયો એનો ઝુરાટ !

ઊંચે આલ; નીચે ધરતીમાં,  
હશે ન એક સ્વર્ગનં :  
એવી દશામાં અભાગણીએ  
રજ્યું હશે એ રતાંન !

કેા જાણે ક્રિયા હસમુખ મુખડે  
લોળીને ભરમાવી :  
હવનજ્યોતની આશ જગવીને  
દીધી હશે ઓલાવી !

એ મૃત શિશુની યાદ બનીને  
અનાંત અગ્નિની આળ :

માવડીનું મૃદુ જીગર ડંખશે—  
જેમ ડંખે કે વ્યાજ !

એવી દુઃખની પ્રતિમા કાળે  
નહોયે કંઠેણ વચન :

હિમ-આઘાતે કરમાઈ કળી—  
તેને શેં વહ્નિહન !

પણ આઠવલે કેરું હૈયું  
કે રો ન ર ગી રી કરતાં—  
કાળમીઠ શું કઠોર બનીને  
ડંખે હરતાં ફરતાં !

માનવસંસ્કૃતિ કેરી વિક્ષતતા  
નોંધવતી શિશુકાય :  
ન્યાયાસન સામે હતી, ત્યાં લગી  
શબ્દ જ શેં ઉચરાય !

પથથર દિલથી જલ ન દ્રવે, યદિ  
નવ નીકળે નિઃશ્વાસ;  
તો પણ સજ્જન રાખે, સજ્જન  
પાસે મૌનની આશ !

વિધિ પણ ત્યાં મસ્તક ઝુકવીને  
જિભે રહે સુમસામઃ  
પણ એ શાન્તો શાંત રહે—  
જેનું આઠવલે છે નામ !

કટુવચન ઉચરે, શિશુ-ગાત્રે  
 દે તો બાણે ડામઃ  
 “જુઓ જગતનાં નરનારી, આ  
 પાપ તાણું પરિણામ !”

### ઊથલો

પાપ તાણું પરિણામ કહીને, કરે આઠવલે અંગુલિનિર્દેશ !  
 ગુરુજી, કારેનર-કાળજે શું અનુકમ્પા નહિ લવલેશ ?  
 અનુકમ્પા નહિ, નહિ આર્દ્રતા, નહિ અકબંધ ભિર્મિતું તંત્ર !  
 રહોય ઊંચે બેસણે બેચી હાંકયે રાખે-ગુરુ આ તે કેવું બખડજંત્ર !

### કેવું ત્રીજું

સુણી નરપતિની નર્મળ વાણીજીઃ  
 સૌની આંખો જળથી ભીંજાણીજીઃ  
 પછી કરતા જ્ઞાન-પ્રકાશની દહાણીજી  
 વહે છે વૈશંપાયન પુરાણીજી !

### વૈશંપાયન ઉવાચ :

વૈશંપાયન પુરાણી વહે  
 સુણુ જનમેજય રાજન,  
 આર્દ્રતા તુજ ઉરની દેખી  
 પૂર્વજ થયા પ્રસન્ન !

કારેનરગીરી કરી કરીને  
 કાળજી થયું કંઠજી—

માવડીનું મૃદુ જીગર ડંખશે-  
જેમ ડંખે કેા વ્યાજ !

એવી દુઃખની પ્રતિમા કાજે  
નહોયે કંઠેણ વચન :

હિમ-આઘાતે કરમાઈ કળી-  
તેને શેં વહિદહન !

પણ આઠવલે કેરું હૈયું  
કેા રો ન ર ગી રી કરતાં-  
કાળમીઠું શું કઠોર બનીને  
ડંખે હરતાં ફરતાં !

માનવસંસ્કૃતિ કેરી વિક્ષણતા  
નોંધવતી શિશુ કાચ :  
ન્યાયાસન સામે હતી, ત્યાં લગી  
શબ્દ જ શેં ઉચરાય !

પથ્થર દિલથી જલ ન દ્રવે, યદિ  
નવ નીકળે નિઃશ્વાસ;  
તો પણ સજ્જન રાખે, સજ્જન  
પાસે મૌનની આશ !

વિધિ પણ ત્યાં મસ્તક ઝુકવીને  
ઊભો રહે સુમસામઃ  
પણ એ શાનો શાંત રહે-  
જેનું આઠવલે છે નામ !

કટુવચન ઉચરે, શિશુ-ગાત્રે  
 દે તો ના ભે ડામઃ  
 “જુઓ જગતનાં નરનારી, આ  
 પાપ તાણું પરિણામ !”

ચિંથલો

પાપ તાણું પરિણામ કહીને, કરે આઠવલે અંગુલિનિર્દેશ !  
 ગુરુજી, દોરોનર-કાળજે શું અનુકમ્પા નહિ લવલેશ ?  
 અનુકમ્પા નહિ, નહિ આર્દ્રતા, નહિ અકબંધ ભિર્મિતું તંત્ર !  
 રહોય ભિંચે બેસણે બેસી હાંકયે રાખે-ગુરુ આ તે દેવું અખડબંત્ર !

કરેવું ત્રીભું

સુણી નરપતિની નર્મળ વાણીજીઃ  
 સૌની આંખો જળથી ભીંજાણીજીઃ  
 પછી કરતા જ્ઞાન-પ્રકાશની દહાણીજી  
 વહે છે વૈશંપાયન પુરાણીજી !

વૈશંપાયન ઉવાચ :

વૈશંપાયન પુરાણી વહે  
 સુણ જનમેજય રાજન,  
 આર્દ્રતા તુજ ઉરની દેખી  
 પૂર્વજ થયા પ્રસન્ન ।

દોરોનરગીરી કરી કરીને  
 કાળજી થયું કંઠજી—



એવો આઠવલો અવળું બાફે  
તેનો શોક ન કરે સજ્જન !

પણ એ બ્રાહ્મણ-સુતને હું વતી  
કહેજો એક જ ખોલ :  
'પુણ્યલોક શ્રીકૃષ્ણમુનિ કને-  
આપ તણો શો તોલ !

જ્યાં પ્રાણો પગ દેતાં કંપે  
ત્યાં મૂરખ ધસે ધરાર :  
એ કહેવત પર આપે શું કદી  
કર્યો નથી વિચાર ?

વનકુંભેમાં અશરણ રહતી  
શ કુન્ત લા ને આણી  
નિજ હુહિતા કરી કણ્ણે સ્થાપી-  
થઈ પૌરવની પટરાણી !

એની કુળે જે પુત્ર પ્રગટિયો  
તેણે દીધું આ દેશને નામ;  
દોઢડાદ્યા કોઈએ નવ કીધું  
કે એ પાપતાણું પરિણામ !

પાપ શું ને પુણ્ય શું-  
તે જાણે એક જ હુરાય :  
માનવંતઃ નવ છાંડે માનવ  
એ જ એનો મહિમાય !'

## ૪. મહિલાશૂન્ય મુંબઈ

મહિલાશૂન્ય મુંબઈના પુરુષોની એકલવાઈ અવસ્થાનું પ્રજ્ઞાચારી નારદ વૈકુંઠમાં શ્રીકૃષ્ણ પાસે વર્ણન કરે છે. પુરુષોની અત્યારની દશા મારું સ્ત્રીઓ જ જવાબદાર છે એવી શ્રીકૃષ્ણની દલીલનો સત્યસામા શેષભેર રહિયો આ છે.....અને પછી શ્રીકૃષ્ણ ચોક્કાના અંતરની પ્રેમસીની વાણીના પ્રતાપે સત્યસામા અને નારદ બંનેનાં મનનું સમાધાન કરે છે.....આ છે મહિલાશૂન્ય મુંબઈની ભૂમિકા.

## ૪. મહિલાશૂન્ય મુંબઈ

### કંકણું પહેલું

સ્તવું શ્રી સદ્ગુરુ ગાંધીને વળી વંદુ વલ્લભવીર;  
સમરું શ્રી સરોજિની માતને જેથી લાધે નિર્ગળ ગીર !  
નિર્મળ નિર્ગળ ગીર થાજે, રીઝવવા રસિકજનઃ  
નારદ-કૃષ્ણ સંવાદ આજે ગાવા કે રું મં ન

એકવેળ વૈકુંઠ મોઝાર  
વર્તી રહ્યો છે યૈ યૈ કાર !

સોળ સહસ્ર વચ્ચે હરિ ઝમે  
તારકવૃદ્ધે જેમ શશિચર ધૂમે !

ધૂધરી ધમકે ને વાળે મૃદંગ  
પ્રહ્લ-રાસનો અદ્ભુત રંગ !

નવલખ તારા, ઇન્દુ ને ભાણુ-  
થંભ્યા છે લેવા નયનોની લહાણુ !

એવે આવ્યા નારદ ઋષિરાયાઃ  
તાલ નિહાળીને રોષે ભરાયા !

રોષ-રાતાં નેણ કરીને નારદ ઓચરે વચનઃ  
નારદ ઉવાચ :

“કટ રે નાથ વૈકુંઠના તને સૂઝે શેં ગીત-નર્તન !  
 શેં સૂઝે ગાણાં ને નાચણાં, પ્રભુ, શેં સોહે આ સખિયુંના સાથ,  
 દુખનાં ડુંગર તૂટી પડયા છે જ્યારે વલવલતી વસુધાને માથ !”

### કડવું બીજું

સુણી વીણાપાણી વ્યાકુળ વાણુ  
 પડી ગયું બ્રહ્મ-રાસમાં ભંગાણુ;  
 પછી દેતા નિજ સ્વસ્થતાની એધાણુ  
 સ્મિત કરતાં વહે છે સારંગપાણુ !

### શ્રીકૃષ્ણ ઉવાચ :

સારંગપાણિ વહે સ્મિત કરતાં, ઋષિ, કહો શેં ઉર દુભાણું ?  
 અહીં હું રાસ રમું તેમાં પૃથ્વીનું વસકી ગયું કિયું દુઝાણું ?  
 જુદા ચાલે અવનિ માથે તે વાત ન હુંથી અજાણીઃ  
 તો પછી એવી ઘટના કઈ છે જેથી અકળાયા છો વીણાપાણિ !”

### નારદ ઉવાચ :

નારદ કહે, “સુણો કૃષ્ણુ કોડીલા-  
 હું ગયો તો મુંબઈ મોઝરઃ  
 ત્યાંની દશા નિરખ્યા પછી નયને  
 વહે છે અશ્રુની ધાર !

ધન્દ્રાપુરી સાથે હોડ બાંધે એવી  
 રમણીય એ નગરીની માંહ

જુદ્ધ-પરતાપે જ્યાંત્યાં બ્યાપી છે  
ઘેરાં અંધારાંની છાંય !

પાણે ઉપાડે ત્યાં પ્રેમદા જડતી  
વાટે ને ઘાટે હઝાર :  
હીવો લઈને ત્યાં શોધતાં પ્રભુ, આજે  
નથી દેખાતી નાર !

સૂની શાકપીઠું, ને સૂનાં ચૌટાં ને  
સૂનાં છે દેવલવંન,  
સૂની ખસો, સૂની દ્રામો ને સૂનાં  
સૂનાં છે સૌ ગાર્ડન !

ધન્દ્ર-ધનુષ્યની શોભા આલેખતી  
સાડીઓ સહુ સંતાણી;  
કંકણના રણકાર શમ્યા, શમી  
કે કિલકંઠે ની વાણી !

‘ખલેકાઉટ’ના ઘનઘોર અંધારમાં  
કરતાં વીજ-ઝગારા  
વિલાયા છે પ્રભુ, વનિતાઓના  
લોચનના અમકારા !”

નારદમુનિની સુણી આ વાણી પ્રભુ વિમાસે છે મન :  
“બાળ-પ્રહ્લ્યાચારી નારદનું આજે ફરી ગયું છે લવન :  
મુંબાપુરીની કે માનિનીઓ આને માર્યા છે મોહનાં બાણ :  
તે વિના સામના ગાન ગાનારાની શે પલટાયે વાણ !”

રોષ-રાતાં નેણ કરીને નારદ ઓતરે વચન :

નારદ ઉવાચ :

“કૂટ રે નાથ વૈકુંઠના તને સૂઝે શેં ગીત-નર્તન !  
શેં સૂઝે ગાણાં ને નાચણાં, પ્રભુ, શેં સોઢે આ સખિયુંના સાથ,  
હુખનાં હુંગર તૂટી પડ્યા છે જ્યારે વલવલતી વસુધાને માથ !”

કંડવું બીજી

સુણી બીણાપાણી વ્યાકુળ વાણજી  
પડી ગયું બ્રહ્મ-રાસમાં ભંગાણજી;  
પછી દેતા નિજ સ્વસ્થતાની એંધાણજી  
સ્મિત કરતાં વહે છે સારંગપાણજી !

શ્રીકૃષ્ણ ઉવાચ :

સારંગપાણિ વહે સ્મિત કરતાં, ઋષિ, કહો શેં ઉર દુભાણું ?  
અહીં હું રાસ રમું તેમાં પૃથ્વીતું વસકી ગયું કિયું દુઝાણું ?  
જુદ્ધ ચાલે અર્ધન માથે તે વાત ન હુંથી અજાણી :  
તો પછી એવી ઘટના કઈ છે જેથી અકળાયા છો વીણાપાણિ !”

નારદ ઉવાચ :

નારદ કહે, “સુણો કૃષ્ણજી કોડીલા-  
હું ગયો તો મુંબઈ મોઝાર :  
ત્યાંની દશા નિરુખ્યા પછી નયને  
વહે છે અશ્રુની ધાર !

ઈન્દ્રાપુરી સાથે હોડ બાંધે એવી  
રમણીય એ નગરીની માંદ

બુદ્ધ-પરતાપે જ્યાંત્યાં વ્યાપી છે  
ઘેરાં અંધારાંની છાંય !

પાણી ઉપાડો ત્યાં પ્રેમદા જડતી  
વાટે ને ઘાટે હુઝાર :  
દીવો લઈને ત્યાં શોધતાં પ્રભુ, આજે  
નથી દેખાતી નાર !

સૂની શાકપીઠું, ને સૂનાં ચૌટાં ને  
સૂનાં છે દેવલવંન,  
સૂની ળસો, સૂની દ્રામો ને સૂનાં  
સૂનાં છે સૌ ગાર્ડન !

ઈન્દ્ર-ધનુષ્યની શોભા આવેખતી  
સાડીઓ સહુ સંતાણી;  
કંકણના રણકાર શમ્યા, શમી  
કે કિલકંઠોની વાણી !

‘ખલેકાઉટ’ના ઘનઘોર અંધારમાં  
કરતાં વીજ-ઝગારા  
વિલાયા છે પ્રભુ, વનિતાઓના  
લોચનના ચમકારા !”

નારદમુનિની સુણી આ વાણી પ્રભુ વિભાસે છે મન :  
“ખાળ-પ્રહાર્યારી નારદનું આજે ફરી ગયું છે લવંન !  
મુંબાયુરીની કે માનિનીએ આને માર્યા છે મોહનાં બાણ :  
તે વિના સામના ગાન ગાનારાની શે પલટાયે વાણ !”

શ્રીકૃષ્ણ ઉવાચ :

એવું વિચારીને કૃષ્ણ કહે, “મુનિ

અચરત મારે મન :

બાળપ્રહારી, તમને ક્યાંથી

લાગી આ સ્ત્રીની લગન !

મહિલાસૂત્રી મુંબઈ હોય કે, હોય

મેં હિ લા—છ લ કા તી !

તેથી શી નિસ્ખત તેને, જેની છે

ચિત્તવૃત્તિ પ્રહાર—રાતી !

પ્રહારીપણું તમને નારદ,

કોઈ કાળે નહિ સદે :

ખોટું લાગે તો ખમૈયા કરજો, પણ

મન મારું એમ વદે !

હું તો પહેલેથી કહેતો હતો પ્રભુ,

પરણી લેવામાં સાર—

આ ભયસ્થાન ભાળીને જ મેં તો

સંઘરી સોળ હજાર !

મારું માનો તો હજી મુનિ, માંડો પ્રભુ તા માં પગ લાં જી

મુંબઈમાં મહિલા ભલે નહોતે, પણ બીજે બધે છે ઢગલાજી !

કહો તેવી તરણી દઉં પરણાવી, અબઘડી જિભાઝિભ,

દેવી, જક્ષણી, ગન્ધર્વી, કિન્નરી ને, માનવી તો ખાત્રી ખૂબ !”



પ્રભુની ઠેકડી સુણીને ખડખડ હસી છે સોળ હઝાર :  
(પણ) પગથી માથા સુધી ચડી ગઈ નારદજીને ઝાળ !

નારદ ઉવાચ :

કોધ દબાવીને ઋષિ ઝોચરે:  
“રાખો રાખો હવે કહાન;  
નથી કરવું આ સ્ત્રીઓના દેખતાં  
મારે તમારું અપમાન !

વિયોગની વ્યથા તે શું જાણે, જેને  
સોળ સહસ્ર છે નારી;  
પુરુષોનો પીડાને હું જ પ્રમાણું, જેવું  
મન સદા પ્રહાર્યારી !

મુંબાપુરીના પુરુષોના મોંઠાં—  
તે હુંથી ન જોયાં જાય:  
ઊતરેલ ચહેરા, ને સૂઝેલ આંખો:  
જોઈને આંસુ ઊભરાય !

ગયા રામાઓ ને ગઈ રામાઓ  
ને ગયા ઉરકેરા વિસામા !  
સાંજ-સવારે ને માઝમ રાતે  
આવે છે ઉર ઉધામા !

આકુંળવ્યાકુંળ અહીંતહીં દોડે,  
પણ ક્યાંય ન મનડું કરતું,

આથેને ગામડે ગોરિયું બેઠી,  
તેમને ફરી ફરી સ્મરતું !

લાખેને ઉર હરિ, લાહ્ય બળે, તમે  
જમાવો રાસનો રંગ-  
છોરુ રૂવે ને માવતર માણે  
એ તો છે બિલટી ગંગા !”

### કડવું ત્રીજું

સુણી નારદના કહુ વચનંજી  
હરિ ફરી વિમાસે છે મનંજી  
ઋષિ-હૃદય પરદુઃખલંબનંજી  
તેથી બેઠી છે એને ઉર-અગનંજી !

ઉર-અગનં બેઠી છે, કાં જે કરુણાળુ મુનિ-સ્વભાવઃ  
નવ સહેવાયે કેમળ દિલથી અવર ઉરોના ધાવ !

વૈકુંઠપતિ વિધિસુતનું સાંત્વન  
પછી કરે છે પ્રીતે :

### શ્રીકૃષ્ણ ઉવાચઃ

“તમ જેવા જ્ઞાનીને મુનિ, આવો  
મોહ મોહ શી રીતે ?

કર્મને આધીન વિશ્વમહીં સૌ  
સચરાચર જડ ચેત :

એની સામે બાબરી બાંધી  
શીદ થાઇએ ફજેત ?

કરણી તેવી પાર ઊતરણી:  
એમાં મીનમેખ ન થાય:  
ક્યાં લોગવવા સૈને સરખાં—  
કેાણ રંક, કેાણ રાય !

મુંબાપુરીની માનિનીઓ ઘણી  
ગઇ'તી નાહક ફાટી:  
તો આ દા'ડા જોવા પડ્યા:  
એમાં શું સારું એ ખાટી !

છાણ વા શી દાં કરી કરીને  
થઇ હોય દેશમાં મોટી—  
મુંબઇમાં નવ ઊપડે બાઈથી  
પાશેર દૂધની લોટી !

જોજન-વા વનવગડા વીંધી  
લાવતી પાણીની હેલ:  
એ 'શેઠાણી'થી મુંબઇમાં નવ  
પાપડ લાંગે શેકેલ !

બારે માસ કરે વૈતરું બાપડો  
ત્રીશ રૂપરડીમાં માટી:  
બાઈનો બરો ન ક્યાંય સમાયે  
જોઇએ એને ઘર-ઘાટી !

મૂરખના મનને રીઝવવા ફેરે  
અહોરાત મારી મારી !

ઘરમાં ઘાટી ન હોય તો નરવું  
પોઝીશન ડેમ થાયઃ  
ખીજાયો 'ખસ'માં બેસે તો પછી  
આપણાથી શેં ચલાય ?

બૈરીના હાથમાં હાથ પરોવીને  
ભાઈને જવું થીએટર;  
'ટિપ્સ'ની ના શેં પડાય હોય જ્યાં !  
'પુરોહિત' કેરો વેધટર !

ટેકસી ભાડયા વણુ ભરમ સચવાયે ના,  
મર તાવડી કરે તડાકાઃ  
ફિલ્મ જોયા વણુ કદી નવ ચાલે—  
મર થાયે જોયાર કડાકા !

હું'પદ કેરું પૂતળું નર છેઃ  
નારી બિચારી તો છાયા,  
ડગલે ને પગલે દોષ નારીનો  
શેં કાઢો, સાસુ-જાયા ? ”

સત્યભામાનાં મર્મવચન સુણી મરકયા સુંદરશ્યામ !  
પછી નારદ સામે નજર ફેંકીને હરિ વદે છે આમ !

શ્રીકૃષ્ણ ઉવાચ :

“આવડાં ઉતાવળાં થઈને રાણી,  
તમે લીધો પ્રેમદાઓનો પક્ષઃ  
પણ સાંભેલા જેવું સત્ય તે,  
શેં ભૂલ્યાં થઈ દક્ષ ?

નારીને વિચારી કહી તમે નિંદી,  
એ શું સાચો સિદ્ધાન્ત ?  
ઉત્તર દેજો મને માનિનિ,  
વિચારી તમારું દૃષ્ટાન્ત !

ચૌદ ભુવનનો ભર્તા કહાવું—  
સ ચ રા ચ ર નો નાથઃ  
પણ અસ્ત્રી, તમે જાણો, જે મારું  
હૈયું તમારે હાથ !

ધન્દ્ર ને ઘ્રહા ને તેત્રીશ કોટિ  
સૌ મારે આધીનઃ  
તમ પાસે હું, પ્રેમદા કેવો  
બની જાઉં છું દીન !

સૃષ્ટિને હું રમાડું, રમણી,  
પણ તમે રમાડો છો મનેઃ  
નારી જો સાચે જ અબળા હોય તો,  
આવું સ્ત્રી રીતે બને !

પ્રચંડ જેના પ્રભાવ પાસે,  
હું, વિરંચી ને ત્રિપુરાસી:  
ત્રણેયને બાળક બનવું પડ્યુંતું  
તે અનુસૂયા હતી નારી !

આઘશ કિતનું રૂપ સુંદરી,  
દુર્ગા, ચંડી, મહામાયા !  
કોણ કહે છે કે કામિની કેવળ  
પુરુષતાણી છે છાયા ?

પુરુષને પ્રતિદિન એક જ લગની:  
કથમ કરી રીઝે નાર:  
નારનો કરાણપો થતાં બિચારાનો  
થાય છે ખારો સંસાર

પુરુષ તમ સ્ત્રીઓનું સર્જન, સત્યભામા,  
રાખો સ્વર્ગે, કે નરકે ઉતારો !  
મુંબઈની વનિતાઓનો વાંક ઢાઢ્યો તેમાં  
અવર ન હેતુ કેા મારો !

ફળે ન હેતુ મળે માનિનિ, હું માનુંસ્ત્રીને સૃષ્ટિનો સાર !  
એ સ્ત્રી પુરુષને નવ સુધારે તો પૃથ્વી બન્યે રસાતાળ !”

### કુડવું પાંચમું

આટલાં વેણ વહીને વિષ્ણુએ  
નાખ્યો એક નિસાસો:

શાણા નારદજી સમજ્યા કે પ્રભુએ  
નાખ્યો ખુશામતનો પાસો !

ખુશામતનો પાસો નાખ્યો પ્રભુએ એની પટ્ટાઈનો નથી પાર :  
બ્રહ્માંડ આખાને એ બ્રમણે ચડાવે ત્યાં ભામિનીનો શો ભાર !  
નિજની પ્રશંસા સુણીને અંતર હરખ્યાં છે સત્યભામા ;  
પછી નારદ સામે નિહાળીને ગર્વથી વેણુ વહે છે વામા !

સત્યભામા ઉવાચ :

“નાથ, હવે આ મુનિવર કેરા  
મનની ચિંતા કાપો :  
સુંબઠના નર-નારીને પ્રભુવર,  
મિલનનું સુખ ફરી આપો !

નરથી વિશ્રૂટી નાર ન સ્હોયે,  
જેમ નંગવણુ ન સોહે વીંટી ;  
સૂત્ર વગર જેમ મોતી ન સ્હોયે,  
જેમ વસ્ત્રવણુ ન સોહે ખીંટી !

હદ થઈ હરિ, હવે હાંઉ રાખો,  
કરો નરનારીને લેખાં :  
નંદનવન સમી એ નગરીમાં  
લલે ફરી ઊડે ઘી-કેળાં !

બાળ પ્રેમ આ રી નારદજીએ  
નારીનું સુખ નથી દીકું ;

અવરજનોના સુખનું દર્શન  
લાગે છે તેથી એને મીઠું !

એ દર્શનથી વંચિત થાતાં  
એનું ચે કાળજી કપાય,"  
સત્યલાભાની વાણી સુણી  
વીણાપાણિ મનમાં મૂંઝાય !

“ધરમ કરતાં જો આ ધાડ પડી છે—  
ખન્ને હાંસી ઉઠાવે છે મારી!  
હું સરખાની ચે ફજેતી કરાવે  
માથે રહીને મુરારી ! ”

### નારદ ઉવાચ:

એવું વિચારીને મુનિવર જોલ્યા:  
“તમે જાણ્યો શું મુજને ગમાર:  
મનફાવે તેમ જોલ્યા કરો છો:  
નથી કરતા કાંઈ વિચાર !”

હસ્તિ જાણ્યું હવે વાત બગડશે:  
ચડી ગઈ છે મુનિને રીસ !  
રૂખ વરતીને વિષુ જોલે લળી લળી  
નામી નારદને શીષ !

### શ્રીકૃષ્ણ ઉવાચ:

“તમે નારદજી, કયાં નવ જાણો જો,  
વિનોદી અમારો સ્વભાવ:



માહું લગાડો તો મારા સોગંદ, મુનિ,  
આના સમ, જો, આકળા થાવ !

આપનાં વેણુ કદી અમે ના ઉથાપીએ,  
જાઓ. મુંબઈમાં મંગળ વરતાશે:  
અદકાં મધુર બની વિરહથી, નરનારં  
એકમેકનાં ઉરમાં સમાશે !

થોડો વિયોગ પ્રભુ, નારી ને નર વચ્ચે,  
ઉરની આશિષ સમેા બનશે:  
રહેજ આ કસોટીના ઢા'ડા વીત્યા પછી,  
પ્રણય પુરજોશથી થનગનશે !

ગામડે ગયેલ ગોરી તનમનથી તાણ બની  
પુરુષને સ્નેહાસને ખિરાજશે:  
યુદ્ધે તો જાશે ને આવશે અનેક મુનિ,  
પ્રેમનો ના ચરખો બાંધ થાશે !”

એટલું ઉચારીને મોરલી છેડી છે,  
મલકતે મોંએ ગોપીનાંથે:  
ઘૂણરીઓ માંડી છે ઘમકવા કરોડ અને,  
થાપો પડી છે મૃદંગ માથે.

રાસ તણી રમઝટ ફરી ચાલવા માંડી,  
નારદ રહ્યા છે દંડ જોતા !

મનમાં ને મનમાં ગોવિંદગુણ ગાતા,  
 ને હરખ કેરા આંસુડાં લોતા !

નારદ ને કૃષ્ણનો સંવાદ સ્નેહભીનો આ  
 વૈશંપાયને જે છે ગાયો,  
 સાંજે ને સવારે જે પ્રીતે પાઠ કરશે તેને,  
 પ્રેમ વધશે દિનદિન સવાયો !

ભેગાં હશે તે કદી જુદાં ના પડશે,  
 ને જુદાં હશે તે ભેગાં થાશે,  
 વિયોગની મહી જશે વાતમાંહી શુભરી,  
 ને પ્રેમની પતાકા ચડી જશે.

વિશ્વના આદિ પત્રકાર નારદનો એક વાર હિન્દના પત્રકારોને ભેટો થઈ ગય  
છે.....જે પ્રસંગે હિન્દના પત્રકારો પોતાની અનેક મૂંઝવણો વ્યક્ત કરે છે...

## ૫. વિષ્ણુ-પત્રકાર સંવાદ

### વૈશંપાયન-ઉવાચઃ

વૈશંપાયન ઋષિ ઓણી પેરે જોડ્યા  
“સુષુ જનમેજય રાયઃ  
પ્રભુ પાસે પત્રકારો ગયા તે  
પ્રસંગની કહું છું કથાય !  
અહો રાયજી, સુષિયે !”

ઋષિનાં વેણુ સુણીને વિસ્મિત  
થયું છે રાયજીનું મનઃ  
ધરમથી જોજન છેટાં છાયાં, શે  
ગયાં હશે વિષ્ણુ-ભવન ?

એક કર જોડીને ગુરુને પૂછે, “ઋષિ,

### જનમેજય ઉવાચઃ

આશ્ચર્ય વદો છો વાણુ !  
પત્રકારો ક્યાં, પૃથ્વીના ભવડા !—  
ક્યાં રાધાવર રસખાણુ !

પ્રભુ પાસે જો જાય શા માટે—  
નથી વૈકુંઠ “ન્યૂઝ”નું ધામ—

ઉંઘાયતી નથી થટના થટી, જેમાં  
હોય સંડોવાયા શ્યામ !

રાજત્રાસ નથી; વૈકુંઠની વસંતિ  
નથી હિજરત કદી કરતી !  
નથી વઢવાણુની પેર ઓકાઓક  
પ્રભાવતીઓ ત્યાં મરતી !

નથી જુલમ ત્યાં જોધપુરનો,  
નથી હૂરો નો ત્રાસ,  
નથી તાંડવ ત્યાં નફાખોરીનું,  
દાસ્યનો નથી વિલાસ !

નથી તોચ્છુકના જેવો વૈકુંઠ  
વાળ્યો કેાઈએ છખરડો;  
કે નથી ઉચ્ચાસન ચડી બેઠો ત્યાં  
કેાઈ ગૌર લમરડો

નથી ઐતિહાસિક, ઉજ્જવળ, ગૌરવ-  
પૂર્ણ કેા પીછેહઠું;  
જેને પ્રતાપે પૃથ્વી ટળે પણ  
રહી જાય મૂછનો વદ્ !

નથી નદી જેણે સુદ-કાળામાં  
દીધાં દશ સહસ્ર ચુમ્બનઃ

નથી મુત્સદ્દી કેા કિંમ્મ સમો  
જેણે દીધાં એટલાં તોડયાં વચન !

નથી કેા હિટલર રણરથ લઈને  
એના પર ચડી આવ્યો,  
નથી વરસાદ વિમાનોમાંથી  
ઝામ્મોનો વરસાવ્યો !

નથી સરહદનાં ઝગડા, નથી ત્યાં  
મઝહુળના વરઝોળા,  
રંગ, જાતિ, કે વર્ગભેદ નથી  
(જે) જગવે હુલ્લડ-હોળા !

(વળી,) એક ઉપર ખીજી કરવાનો તો  
ઊઠતો નથી સવાલઃ  
એ બાળતમાં પ્રભુએ પોતે  
પાડ્યો છે આઠનો ચાલ !

ત્રેવડ પ્રમાણે સૌ કેાઈ પરણે  
એમાં કેાઈને ન કશી પંચાતઃ  
પૃથ્વીના કરતાં વૈકુંઠ છે જુડું, -શુરુ,  
આપે જ કહેલું સાક્ષાત !

પત્રકારો ત્યાં જાય શા માટે  
નવ મને એ સમજાયઃ

ફાટાની વાત કઢી કરતા હો તો, શુરુ,  
એની પ્રભુને છે બાધાય !

### ઘીયલો

ફાટો પડાવવાની બાધા છે પ્રભુને નથી વૈકુંઠમહીં કે સનસનાટી-  
પત્રકારો જવા પ્રેરાયે, પ્રભુ, એવું નથી કાંઈ રાખ્યું ત્યાં દાટી !  
અખબારી અવેરાતનો દાખડો નથી દાટી રાખ્યો તે ઠાર:  
તો શું કરવા સૌ ધોડ્યા હશે, પ્રભુ, વેવલા વૈકુંઠ મોઝાર ? ”

### કંડવું બીજું

જનમેજયનાં વચન સુણીને  
મુનિ-મુખ હંરખ્યું અપાર :

### વૈરાંપાયન ઉવાચ :

“ ધન ધન રાયજી, તર્ક તમારા,  
ધન બુદ્ધિ બલિહાર !

(પણ) પત્રકારો પ્રભુ પાસે પંડોંચ્યા તેમાં  
નહોતી કોઈ અખબારી નેમ :  
એ તો ગયા’તા ગોવિંદ કને, રાયજી,  
નિજ કાળે માગવા શ્રેમ !

એ કથા તમને ટૂંકમાં, રાયજી,  
કહી બતાવું છું નિરધાર;  
અવજી કરતાં કેટિ પાતક ટળે ને  
ઉર-આરત ફળે હજાર !

## કંડવું ત્રીજું

“એક સમે સુત-વિધાતા હ,  
હરિ-રસ-રંગે રાતા હ,  
ગીત ગાતા ને વીણા વાતા હ,  
નારદ ધરા પે ફરતા'તા હ,  
પ્રેમ રસ પીતા ને પાતા હ !

પ્રેમ રસ પાતા ને હરિગુણ ગાતા  
નારદ ધરા પર હીંડે હ  
અંતર પ્રોવાયું લોક-ચર્યામાં  
જેમ, તસ્કરનું મન છીંડે હ !

એવે દીકું એક માનવ-ટોણું  
જે બેઠુંતું ચિંતા-વિલીન હઃ  
સુકલ શરીરો ને વિકલ વિદ્વોચન,  
નીર-બિછોયાં જેમ મીન હ !

નારદજીને કરેણા ઉપની તે  
આબ્યાં ટોળાંની પાસ હ !  
કેઈ એક જણે એમને લીધા પિછાણી,  
પછી વીંટાણા સૌ આસપાસ હ !

એક જણ મોવડી આગળ વધીને  
આપવા માંડે વધાર્થ હ;



આપે ન મુનિવર, ઓળખ્યા અમને,  
(પણ) અમે આપના લાઈજી !”

વળતાં વીણાપાણી વાણી વહે છે:  
સ્મિત મુખ પર મીઠું લહેરે જી

### નારદ ઉવાચ :

બ્રહ્માના સરજ્યાં આંધવ સૌ પણ  
કંઈક આંધળું કુટાયે છે બહેરે જી !

મારા પિતાને છું પુત્ર હું એક જ:  
ક્યાંથી આ લાઈ-સમુદાયજી ?  
નથી દુર્યોધન. નારદ છું હું, લાઈ,  
કંઈક ભૂલ તમારી થાયજી !”

મુણી નારદનાં વચન, એ સઘળા  
હસી પડ્યા ખડખડાટ જી;  
નારદ બિચારા એકલા ને અટૂલા  
પડી ગયા છે ચાટજી !

પછી પેલો સોવડી નાકે ચશ્મા  
ગોઠવતો કાઢે ઉદ્ગાર જી;  
‘કહો મુનિવર શું આપ ન વિશ્વના  
સૌથી પ્રથમ પત્રકાર જી;

સમાચાર એ શ્વાસ તમારો  
ને પ્રચાર તમારો પ્રાણજી !

મરીમસાલે વાત બહેલાવવી એ  
તમ જીવનની ક્ષણ જી !

પત્રકાર-બન્ધુ અમે તમારા  
કદમે કદમે કૃત્ય કરતા જી;  
તમે બ્રહ્મચારી તો અમેય, પુરતા  
પૈસા વળુ, વાંઠા ફરતા જી !

દૂંકા પગારમાં પરવડે ઘર નવ  
ત્યાં ગૃહિણીની શી વાત જી !  
તમારી સ્થિતિને, પ્રભુ, અમે જાણીએ  
માંડ પામે દાળભાત જી !

ગરીબીને કારણે તમે લીધો છે, પ્રભુ,  
સુખ રૂપ આ સંન્યાસ જી;  
અમે સંસારને વળગી રહ્યા, પ્રભુ,  
સહેવા આ નિતનો ત્રાસજી !

### ઊથલો

સંસારને ચોંટી રહ્યા, પ્રભુ, સહેવા સનાતન ત્રાસ-  
આ જે અચાનક લે ટ્યા, તો એક કાર્ય કરાવી દો ખાસ !

વિષ્ણુ કને તમ અવરજવર છે, એ ઉથાપે ન તમારો ખોલ;  
એક કામ કરાવી દો સદ્ય મુનિવર, તો વળાડીએ વિશ્વે યશ-ઢોલ !

અમ્રણી ઉવાચ :

‘ઉપરથી ગામ ખેલો, મુનિ, ભલે  
 પણ જાણીએ આપનું મનઃ  
 ત્રિભુવનધણીથીયે વધુ માણો તમે  
 છો રહ્યા નિષ્કિંચન !

તટસ્થ રહી સૃષ્ટિલીલા વિદોહવી  
 ને કરવો અન્યાયનો પ્રતિકાર;  
 ધરમ ખિરદાવવો ને અધરમને ડાંભવો;  
 એનો આનંદ છે અપરંપાર !

ન વૈભવવાંછા, ન જશની લોહુપતા  
 ન સત્તા-આસનનો ધખારોઃ  
 કૃષ્ણ કને પ્રભુ પહોંચવામાં આશય  
 છે છેક જ અનોખો અમારો !

ઉચલો

અનોખો આશય વૈકુંઠ-ગમનનો જો લઈ જાઓ તો થાય ઉપકાર”  
 પત્રકારોની એવી વિનંતિ સુણીને નારદજી થયા તૈયાર.  
 સંકલ્પને બળે પછી સૌને પોઢાડ્યા તે જાગ્યા વૈકુંઠ-ભાગોળઃ  
 ને પછી પોતા પ્રભુ ધામમહીં જ્યાં નર્તે નારી સહસ્ર સોળ !

કડવું છકું

વીણાપાણીને પ્રભુ નીરખે ને ગીટીને આપે આસન !  
 પાદ પ્રક્ષાલીને પૂજા કરે પછી કાનમાં પૂછે છે મોહન !

### શ્રી વિષ્ણુ ઉવાચ :

“કહો વિરંચિ-સુત ક્યાં થકી આન્યા  
ને આ મૂર્તિઓ કોણ સાથ !  
આવડો પરિશ્રમ કેમ ઉપાડ્યોઃ  
જે હોય તે કહો, કૃપાનાથ !

પ્રભુના વેણુ સુણીને નારદે  
અગ્રણીને કર્યો ઈશ્વારો :  
ખે-ત્રણ ડગલાં આગળ વધીને  
એ ખોલવા માંડ્યો પરનારો !

### અગ્રણી ઉવાચ :

“સત, ત્રેતા ને દ્વાપરમાં પ્રભુજી,  
ઋષિમુનિઓ કરતા જે કામ-  
કલિયુગમાં તે બલવિધે અમેઃ  
છે પત્રકાર અમારું નામ !”

સૂરજ ભ્રમે તેની સાથે દઈ એ  
નિત નવા સમાચાર :  
લેખો, નોંધો, આન્દોલનો ને સ્ફુરણો,  
ભાષ્યો, ભાવનાઓ, વિચાર !

રોજ ભ્રમી પ્રભુ, શું લખવું તેની  
થાય અમારે પંચાત—  
વિષુલ જગ પણ મૈલિક ઘટનાઓ;  
માંડ વરસે પાંચ સાત

થોડાંક વરસોથી જે ભડવીરો, પ્રભુ,  
 દેતા'તા અમને સહાય.  
 છાશવારે કૈંક એવું બાફતા'તા  
 જે પર ભાળ્યો રસપુરણ રચાય !

એક તો એમેરી ને ખીન્ન ઝીણાણ :  
 એમના બોલોની ગમ્મત હતી ચોર !  
 નવે રસો એમાં નીતરે સદાયે  
 ને જીડે આનંદની છોળ !

એ ઝીણા ને એમેરી આજકાલ  
 બોલે છે એણું અત્યંત :  
 પત્રો પ્રભુજી તેથી નિરાશ બન્યા છે  
 ને આનંદનો આવ્યો છે અંત !

રોજરોજ નિતનવા વિષયો પ્રભુજી,  
 કાઢવા અમારે તે ક્યાંથી ?  
 ઝીણા કે એમેરી નિત બોલતા થાય  
 તો અમે ટળીએ આપદાથી !

મૂગાને વાચાળ કરતા પ્રભુ, તમે:  
 વાચાળોને કાં કર્યા મૂગા ?  
 એમની વાચાળતા વધે રોજરોજ  
 તો અમારે કથરોટમાં જંગા !"

પત્રકાર-અગ્રણીની વાણી સુણી પછી

શ્રીકૃષ્ણ ઉવાચ :

વિષ્ણુજી ઉત્તર દે છેજી :

“મૂંઝવણ ટળવી જોઈએ તમારી  
મન માહરું કે’ છે જી !

પણ તે શી રીતે કરવું તે  
હુંથી નવ સમજાય જી !  
એમેરીને હજી પહોંચી વળું,  
પણ ઝીણાનો નથી ઉપાય જી !

એને કોઈ નવ પહોંચે, મુનિવર,  
હું પ્રજ્ઞા કે પિનાકીજી;  
પોતે પોતાનું ન મુણે કે સમજે  
પછી રહું શું બાકી જી !

વળી હું કહેવાઉં, ખરો કે ખોટો,  
“અહુમતિ કોમ” કેરો દેવ જી !  
હું કહું તેથી એ અવળું જ કરશે  
એવો એનો અહમેવ જી !

થોડુંધણું હાલ જોલે છે તે પણ,  
મારે કહે નહિ જોલે જી !  
મુલાકાત માગીશ કે બિલટાનો ચડશે,  
નાહક હુંપદ-હિંડોળેજી !

વિચલો

હુંપદ-હિંડોળે ચડશે અમસ્તો નથી જાણતા શું ઝીણાજીવું મૂળઃ  
પેટ ચોળીને નાહક શું કરવા બિભું કરો છો મૂળ !

શંકરને વરા કરવા નીકળેલા કામદેવની શી વલે થઈ હતી એ સૌ જાણે છે. શંકરે ત્રીજી લોચન ઉઘાડીને કામદેવને બસમીલૂત કર્યો અને પછી તેની પત્ની રતિએ એ 'રાખના ઢગલા' પાસે બેસીને હૈયાફાટ રહેન કયું. રતિના એ આકંઠને કાલિદાસે 'રતિ-વિલાપ'માં અમર કર્યો છે... પણ આ આખ્યાનમાં વૈશંપાયને કામદેવનો વિલાપ ગાથો છે. કામદેવને શેતું દુઃખ છે ? એ શા માટે કહ્યાંત કરે છે ? આ આખ્યાન એનો ઉત્તર આપશે.

## ૬. કામવિલાપ

### કડવું પહેલું

પ્રથમ    જગ—સુન્દરી—વૃન્દને  
          કરું    દૂર    થકી જ પ્રણામ;  
પછી    વસંતને    વીનતું :  
          વીરા, નહિ    તમારું કામ !

શરદ—પૂનમની    ચાંદની  
          તું    છેડી    રંગે બહેન,  
છેટે,    મલયના    વાયરા,  
          તું    રખે    ચઢાવે    ઘેન !

રતિવલ્લભ,    મન્મથ    કહો,  
          કુસુમાયુધ,    પંચખાણુ,  
તે    કામ—દેવ—કલ્પાન્તાની  
          કહેવી    કથા    રસ—ખાણુ !

### બીજલો

કામ—વિલાપતણી કથા પદ—ખંધ કરવા મન !  
વક્તા    શ્રોતા    બિલયને થજો    પિનાકી પ્રસન્ન !



## કડવું બીજું

એક વેળા વેકુંઠ મોઝાર,  
થઈ રહ્યો'તો ચૈઘેકાર !  
ગાન્ધર્વોનાં અદ્ભુત ગાન  
ત્રિકાલ કેરું ભુલાવત જ્ઞાન !

અપ્સરગણની ધૂલરી ધમકે,  
જેગન્દરના હૈયાં ચમકે !  
લક્ષ્મી, વિષ્ણુ ને તેત્રીસ કોટિ,  
સૌનાં ચિત્ત રહ્યાં'તાં ચોટી !

દોડી આવ્યેા એવે તે કામ,  
એકાએક અવનિ થકી કામ !  
કરગરે ને કરે કલ્યાંત,  
“હયા કરો ને, કમલાકાન્ત !

## બીજો

“હયા કરો હું દીનનો વળી રહ્યો છે દાટ !”  
એવું કહી, અહીં વિષ્ણુનાપદ, રૂવે રૂદિયા ફાટ !  
રૂદિયાફાટ રતિપતિ રૂવે નેવાં વહે છે નેણઃ  
પણી સાંતવન કરતા કુસુમાયુધનું શ્રીહરિ વહે છે વેણ !

## કડવું ત્રીજું

વિષ્ણુ ઉવાચ :

“દેવ થઈને માનવ પેરે  
વહવેા આંસુ, અનંગ !  
એવી આકૃત કહો શી બિતરી જે  
આકુળવ્યાકુળ અંગ !

જંગ આખાનું હસવું ને રડવું  
છે એક તમારે હાથ :  
તમે બિઠીને આંમ ઢીલા બનો એ  
શેં સોહો રતિનાથ !

ચાંત થઈને લાખો વીરા,  
હુઃ બનું કારણ શું છે ?  
ફરી ત્રિલોચન કેરું લોચન  
ત્રીજું શું બિચડયું છે !

કે કોઈ અંતમહંત તણી  
છોડવતાં બ્રહ્મ-સમાધિ,  
વળગી ગઈ છે, વીરા, દારુણ,  
શાપની મહા ઉપાધિ !

કે શું ગાંધીજી કેરા બોધે,  
જંગ બનિયું બ્રહ્મચારી ?

ને આશ્રયસ્થાન નથી રહ્યું એમ્ને  
તેની આ લાચારી ?

જેવી હોયે તેવી વીરા,  
વાત કહો પેટછૂટી,  
તેત્રીશ કોટિ જોડા છે ત્યાં  
જડશે કે જડીબૂટી !

ઉચ્ચતો

પેટછૂટી વાત કહોને, વીરા, હાજર આ તેત્રીશ કોટિઃ  
તત્પર તમને સંઘરવા, શું, કરશે એ લાંગોટી ? ”

કડવું ચોથું

કમળાપતિના સુણીને વચનજી  
વળી શાતા મન્મથને મનજી,  
પછી વિલોકતા સર્વે સુર-જનજી !  
હલવે છે નિજ-ઉરનો અગનજી !

કામદેવ ઉવાચ :

મન્મથ કહે સુણો વિષ્ણુજી,  
મારા હુઃખનો નહિ પાર :  
આટલાં વીતક વીત્યાં નથી .  
દ્વાપર ત્રેતા કે સત મોઝાર !

પૂર્વે કોઈએક ઋષિવર કેરા  
 અળોટ અંગ મોઝાર  
 માંડ કરીને માર્ગ મેળવતાં,  
 આનંદ થતો અપાર !

મુક્તિ કાળે મથતા મુનિવર  
 તપ તપતા વન માંદા :  
 અકળાતો ઇન્દ્ર જાણે અબઘડી  
 ઇન્દ્રાસન મુજ જાય !

પાઠવતો પરીઓને મુનિનું  
 મન ચળાવા કાજ;  
 સંગાથે સંચરતો સાહે  
 વસંત ખટ—ઋતુ—રાજ !

સંવત્સર સંવત્સર સુધી  
 મથતાં ઘોર ધિંગાણાં :  
 પછી મુનિવરના સંયમ-ગઠમાં  
 પડતાં કોમળ કાણાં !

ને હું એ વપુમાં સંચરતો  
 સજીને પાંચે બાણુ :  
 પછી મહેફિલ ઊડતીતી મોજની—  
 શાં કરું એના વખાણુ !

અવળી ગંગા વૈ' છે આજે :  
 વાંછે મને વિત્તહીન :  
 છોકરાં એ વાંછે ને ડોકરાંએ વાંછે  
 ને વાંછે દુઃખિયાં ને દીન !

રોગિયા ને સોગિયા, ભોગિયા ને ભોગિયા  
 સૌ ને મારી લાલ્ય :  
 ચહે ચહેલાં હાડપિંજર તે એ  
 રતિરંગ રમવા આલ્ય !

નાત જીવે નવ જાત જીવે, પલ્લ  
 એનો નહિ કે' વાંધો :  
 ભોતાં હોય ફક્ત કે કેવો  
 છે નિજ દેહનો બાંધો !

મૂળે મોંઝે સાંખત હું આ  
 કળજગ કેરો છિપાડો :  
 કરતા હોત ન ભે પછી મારો  
 જાહેર જગે ભવાડો !

ઘોટે ઉપાડે તેડે મુજને :  
 નભાવવાની ન વાત :  
 ખાતઃકાળે પ્રેમ કરે ને  
 કોટે ચહે રતોરાત !

પ્રેમદા કેરી પાનીએ રૂમઝુમ  
 પાંગરતો હું પૂર્વકાલ :  
 પેપરને પાનીએ ચડવું પડે મારે-  
 એવા છે આજે હાલ !

પેપરવાળા તો મને પીંળી નાખે :  
 મોટાં મથાળાં છાપી :  
 છોકરાં-છોકરીઊંનો જાણે વાંક જ નહોતે  
 હું એક હોઉં જાણે પાપી !

દેવ-દુલારો ને જોખનનો દીવડો  
 રતિ રાણીનો નાથ !  
 જગ-ખત્રીશીએ આજ ચવાતો :  
 કંઈક કરો કૃપાનાથ !

નિમ્નલે

“કંઈક કરો કૃપાનાથ ! નથી ખમાતું દુઃખ”  
 એવું કહી રતિપતિ રૂવે નીચું ઢાળી મુખ !

કંઠવું પાંચમું

કૃષ્ણજી કે છે : “અનંગ, વીરા,  
 આંખ ભર્યે શું થાય:  
 કર્મને આધીન બનવું સૌને  
 કોણ રંક, કોણ રાય ?  
 સપ્તિના આદિ સમયથી રતિપતિ  
 રંગ રમંતા આવો

તેવું સુખ જો માણ્યું, તો આનું  
દુઃખ સહતાં શીખી જાઓ !

દાસત્વભારે પ્રજા દબાઈ  
વી સ રી સા રા સા ર :  
યથાવિધિ તમ આરાધનનો  
ક્યાંથી જાણે પ્રકાર ?

યુગનો ભૂખ્યો અન્ન દેખી જ્યમ  
અકરાંતિયો થઈ ઘસતો:  
હેઠ સહે તેથી દશગણું ઉઠરે  
ઓરીને ચરણો ઘસતો !

તેવું જ આજે સૌ વિષયોનું:  
સંસ્કૃતિ વકરી આજે;  
વણ અધિકારે વિલાસ જોઈએ  
સૌને માન વસ માજે !

સુંદરી આજે સુંદરી નથી, પ્રભુ,  
વીર નથી રહ્યા વીર....  
ચોથાં છે એમ સૌ સમજે છે-  
ફેંકે ગણીને તીર !

જેવા વીર તેવી વનિતાઓ  
તેવો જ તેમનો પ્રેમ :  
તમ નામે સૌ રળી ખાઓ....પણ  
પિત્તળ ન થાયે હેમ !

દેવ માત્રની આજ દશા છે  
 આજે દુનિયા માં દા :  
 ઠાકર ગયાં ને રહ્યાં ઠીકરાં  
 જે સર્વ ત્ર પૂજાય !

એ અવળી પૂજાનો અપજશ  
 આપણે માથે ચડે છે :  
 ગોળ આરોગે ઠીકરાંના ઠાકર  
 ને ચોકડાં અહીં પડે છે !

આ અન્યાયનો દેખું, વીરા,  
 એક અમોઘ ઉપાય :  
 ભૂલો કે થી ભીનું સંકેલી  
 સ્વર્ગે થાઓ વિદાય !

મેં પોતે પણ એ જ લીધો છે  
 પી છે હઠનો રસ્તો :  
 તેથી જ તો મનમંડળ છોડી  
 વૈકુંઠમાં રહું વસતો !

### ૭૫૯૦

મનમંડળ ત્યાગી વૈકુંઠ વસ્યો હું તેનું આ છે સાચું કારણ !”  
 કૃષ્ણવચન સુણી કુસુમાયુધને હૈયે વળી છે ધારણ !  
 તે દિવસથી એણે તણ દીધી છે ભૂલોડ કેરી માયા :  
 વૈશંપાયન કહે: કામ ગયો ! પણ રહી ગઈ કામની છ



જનમેજયનું મન શંકશીલ બન્યું છે...વૈશંપાયનને સ્ટેલિનના અતિમ વિજયમાં અટલ શ્રદ્ધા છે...પરંતુ રૉઇટર તો રૉજ-પ-રૉજ હિટલરની આગે-ફરના સમાચારો આપ્યે જાય છે. ત્યારે સાચું કૅણ ? વૈશંપાયન કે સ્ટેલિન ? કે પછી સ્ટેલિન તરફથી તેમને એકઃદ-પ્રે ગામ દક્ષિણમાં મળ્યાં છે એવી લોકવાયકા ? કે પછી મહર્ષિની 'સાઠે બુદ્ધિ નાહી' છે ?

## ૭ સ્ટેલિન આખ્યાન

પદ-પંકજ ગૃહી મુનિવર કેરા  
મહિ પતિ પૂછે વાત :

જનમેજય ઉવાચ:

“વાંકે વાળ ન થાયે રૂસને  
તમે કહેતા'તા, તાત !

હાં હાં કરતાં કીવ પડ્યું ને  
લેનિન પુરી 'લે રાણી:  
બુકેનીની માર્શલ—મૂછાનું  
ઊતર્યું આખર પાણી !

કહેતા'તા કાંકરી નવ ખરશે  
સ્ટેલિન-બ્યૂડ છે પાકે:  
લેનિનગ્રાહને કિમિયા લગી તો  
પૂચ્યો છે હિટલરકાકો !

સોનલ-દેશ યુકેન સમો ત્યાં  
સ્વસ્તિક-ધ્વજ વિલસતો;  
રશિયા તો રાજાવા બેઠું  
રહ્યો સ્ટેલિન હાથ ઘસંતો !

ઝાંઝાંથી કાઢતો ઘડી ઘડી,  
 ધુ અ ના ગો ટે ગો ટા,  
 ચીફટપાણી ચર્ચિલ છેટે  
 ઊલો ઊલો કરે હાકોટા !

આટલાંટિકને ઓલો કાંઠેથી  
 બેતો જગની હોળી:  
 રીડિયારમણ કરે છે રૂબવેલ્ટ  
 મારો મારો મુખ થકી બાટ્ટી !

ભડભાદર છે રૂસની રૈયત  
 એમાં નથી મીનમેખ !  
 પણ વણ મદદે ભાંગી પડે  
 એવા લાગે છે વિધિના લેખ.

તોય તમે મુનિ દીધે રાખો છો કે  
 અંતે સ્ટેલિનની ફતેહ:  
 એંધાણી એકકે ન દેખાયે ને  
 તમને રશિયા શું નેહ !

ખમૈયા કરજો ગુરુવર, મુજને  
 લાગે છે કે ભૂલો આપ,  
 કે પછી પામ્યા કે દક્ષિણ મોટી  
 તેનો છે આ પરતાપ :

શુભ રોલિનના ગાઓ, ગુરુજી,  
તે દક્ષિણનો પરતાપઃ  
પડું પડું રશિયા થઈ રહું તેને  
ક્યાં લગી થોલશે બાપ !

કેટલા દહાડા અગ્નિ નશે જે  
પ્રગટે સળગતાં દાસઃ  
ત્યાં શાં યાગડ-થીગડાં ગુરુજી,  
ભ્યાં ફાટયું આખું આલ !”

### કંડવું બીજું

જનમેજયના સુણીને વચનજી.  
હરખ્યું વૈશંપાયનનું મનજી;  
પછી શિષ્યનું કરતાં સાંતવનજી,  
ધીમે સાદે વહે મુનિજનજી !

### વૈશંપાયન ઉવાચઃ

મુનિજન વહતાઃ “ધન ધન રાજન”  
ધ ન ત મા રો વિ વે કઃ  
સત્યોચ્ચારણ સદા તમારા  
પૂર્વજ કે રી ટે ક !

વડીલ હો, વિદ્યાગુરુ હો,  
કે હો વિભુવર સાક્ષાતઃ

કડવી કે મીઠી લાગે પણ  
સાચી બોલવી વાત !

દેખો છો તેવું લાખો છો,  
પરીક્ષિત કેરા તન;  
પણ અણુદીઠ અનેક શક્તિઓ  
કાં બૂલો રાજન !

મન્દ છતાં મજ્જમ ડગ ભરતો  
હિટલર વધતો નંય;  
કીવ પડ્યું, ચુકેન ગયું તેની  
હું કયાં કહું છું નાચ !

ઓડેસા અણુનમ બિભું છે  
તેય કદાચિત પડશે;  
ને લેનિનપુરી કેરા કોટ કદી  
ધૂણીને ધરણી ઢળશે !

આગળ પાછળ મૂકે સોગટાં  
ચાલે ચાલ નવાજી:  
(પણ) આખર જીત્યો તે જ ગણાયે  
જે જીતે આખી ખાજી !

પૂર્વે મહાભારત યુદ્ધ ચાલ્યું  
પૂરા દિવસ અઢાર:

ને આખર વત્યોતો પાંડવ-  
પક્ષનો જય જયકાર !

પણ એકેક દિવસ તારું કાઠો  
કદી જુદું સરવૈયું  
ધર્મ-પક્ષની હાર નિહાળીને  
એ સી જ જાય છેયું !

ખટ કોઠા એકેક કરીને  
જીત્યો અર્જુન—તનઃ  
મુતો સાતમે સોડ તાણીને  
એ વાંત વિચારો મન !

આ નવભારતમાં છેને નિત  
રોલિન પામે હારઃ  
નાઝીપતિ થશે નષ્ટ આખરે  
એવો છે કોઠો કરાર !

ઝીક્યેં જાય મર ચરિત્ત ચિરુટો,  
ને મર કરે રૂઝવેલ રીડઃ  
ભક્તાધીન ભગવાન ધોડશે  
ભાણી રૂસની ભીડ !

જિથલો

ભીડ ભાણી રોલિનની દોડશે દીનાનાથ

એ મર્મને એક હું જાણું છું ને બીજા જાણે પિનાકી ।  
 કંઈએક જાણે છે વ્રજકેરી ગોપી ને કંઈક શિરાજના સાકી ।  
 આજ ભલે હવે જગ બધું જાણે નાણું ખોલી બધો ભેદ ।”  
 એવું કહી ઋષિ કથવા બેઠા જાણે ભણે છે પાંચમો વેદ ।

### કડવું ચોથું

પછી જગતની સંધ્યા ટાણેજ,  
 ઋષિ બિપડે રશિયા-ગુણ-ગાણેજ;  
 જે જૂના ધર્મને નવ જાણેજ;  
 હરિ તેને કયમ ભક્ત પ્રમાણેજ ।

### ઉત્તરો

તેને ભક્ત પ્રમાણે કયમ પ્રભુજ, જેને માન્ય ન એકે ધર્મ;  
 પછી પરીક્ષિત-તનની શંકા વિહારવા ઋષિ સમજાવે છે મર્મ.

### વૈશંપાયન ઉવાચ :

વૈશંપાયન ઋષિ એણીપેર જોડ્યા  
 સુણ જનમેજય રાય,  
 વિસ્તારી તુજને સંભળાવું  
 રશિયા-ધર્મ-મહિમાય !

શ્રી હરિએ સમજાવ્યો રણમાં  
અર્જુનને સમતા-યોગ :  
તે કાળે કરીને નષ્ટ થયો  
ન્યારે પલટાયા સંજોગ !

એવી જ રીતે ગિરિ-પ્રવચનના  
આદેશો વિસરાયા;  
ઈશુ યુરોપમાં ગયો શૂળીએ  
ને રહી ખ્રિસ્તની છાયા !

પેગમ્બરો ને ઋષિઓ-સૌએ  
ચીંધી મુક્તિ-વાટ :  
તે છોડી જગ આગળ ચાલ્યું  
ને ઉપજાવ્યો ઉચાટ !

જનમ-ફટીરીવત લઈ ફરતો  
ક્યાં અમર એ મેરી-નન્દ !  
ક્યાં માનવના રકતે ખરડ્યાં  
સામ્રાજ્યોના ફંદ !

ધર્મ ગયો ધરણીતલ માંડીથી  
ને રહ્યા ધર્મિન-ધુમાલ :



ત્રીબલ રાજર્ષિ જવાહીર  
જે ભારતના ચિત્તચોર !

ધર્મ—ધર્તિંગ અને રાજ્યોના  
અનર્થકર ડિ'ઉવાણા !  
સૌ સામે આ ત્રિપુટીએ માંડયાં  
ભારત મહીં ધિંગાણા !

પ્રાચીન ચીન માંહીંયે ચમકયા  
સુન-ચાટ-સેનથી માંડી  
ચાંગ સુધી—જે સૌએ ચાંપી  
જી ન વાણી માં ટાંડી !

પણ એ સૌના કાર્યો કેરું  
ઉજ્જવલ ને પરિણામ  
આવ્યું હોય તે તે કેવળ  
એક રશિયા કેરે કામ !

ખીજે તે જનતાની જડતા  
ને રાજ્યની બળનેહાકી,  
એ બે પાસે નવક્રાન્તિના  
બળ સહુ સૂતાં થાકી !

ભારતીઓએ પૂજ્યા ટાગોર  
ને પૂજ્યા જવાહર-ગાંધી;

પણ એ સૌના જીવનમંત્રને  
રાખ્યો પોતામાં બાંધી !

શાહુબાશીના શબ્દો પુકારે  
ને કરે દંડવત પ્રણામ;  
પણ નવ મંત્ર પ્રમાણે જીવન  
જીવવાનું છે નામ !

એક જ રશિયા એવું હતું  
ન્યાં કોઠ્યાવધિ નરનાર  
માર્કસ-દીધ મુક્તિ-મંત્રોને  
ઝીલવા થયા તૈયાર !

એ મંત્રોને કાળે એણે  
વહોરી વિરાટ ખુવારીઃ  
ખત્રીશા બહુ હોમી હેતે  
યુગ—આ રતી ઉતારી !

અન્ન-વસ્ત્ર-આનંદ-ભવન પર  
સૌને છે અધિકારઃ  
પરને સંતોષ્યા વણ બાયે  
તે પાપ તણે અવતાર !

એ ગીતામૃત કેરી નૂતન  
માર્કસ—કથિત આવૃત્તિ



16563



21628

FROM MAHENDRA SHANTILAL

# આખરી ફેસલો

( પૂર્વ તૈયારી )

[પૂ. ગાંધીજીના ' ઇન્ડિપેન્ડન્સ ઓફ હુમનિયન સ્ટેટસ ' ઉપર પ્રકાશ  
ફેક્ટા, ગૌહટ્ટી મહાસલાના સમયથી શરુ થતા સર્વ લેખોનો સંગ્રહ.]

72

સંપાદક

નટવરલાલ માણેકલાલ

આણંદ



પ્રકાશક : શંભુલાલ જગશી ગૂર્જર-અચરત્ન કાર્યાલય માદલપુર, અમદાવાદ

સન ૧૯૩૦

આવૃત્તિ પહેલી

એન્ટિક કાગળ આઠ આના

પાંચ આના

૨૧૬૨૪

મુદ્રક:

મૂળચંદભાઈ ત્રીકમલાલ પટેલ

સૂર્યપ્રકાશ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ

પાનકાર નાકા : અમદાવાદ

## બે બોલ

મહાત્માજી હાલની ચાલુ સત્યાગ્રહની લડતને પોતાની જાત પૂરતી તો 'આખરી ફેસલા' રૂપ માને છે.

૧૯૨૯ ના ડિસેમ્બરની ૩૧ મી તારીખની મધરાત સુધી તેમણે પોતાના નિશ્ચય અનુસાર અંગ્રેજ રાજકર્તાઓનો હૃદયપટ્ટો થાય અને હિંદને તેઓ તાત્કાલિક સંસ્થાનિક સ્વરાજ આપે એવી પ્રાર્થના કર્યા કરી. પણ કંઈ કરી લાગી નહિ. એટલે તેઓ તે જ ઘડીથી પૂર્ણ સ્વરાજવાદી તરીકે જાહેર થયા.

આમ સંસ્થાનિક સ્વરાજ એટલે અંગ્રેજો હિંદીઓ સાથે લાઇચારે રાખી અહીં રાજકાળમાં હાથ રાખે એમાં જ માનનાર હોવા છતાં દેશના સંજોગો અને વાતાવરણ જોતાં તેઓ કેટલાય દીર્ઘ, સ્પષ્ટ અને મક્કમ વિચારો કર્યા બાદ પૂર્ણ સ્વરાજવાદી તરીકે બહાર પડ્યા.

ધ્યેય નક્કી થતાં સાધન પણ તેને પહોંચી વળવા નક્કી કરવું જોઈએ. તે માટે તેમણે સત્ય અને અહિંસાનું-શાન્તિમય અસહકારનું-સનાતન સાધન હિંદ આગળ ખડું કર્યું. પોતે તેના વડા સાધક બની સારાય દેશને તે સાધનામાં લાગ લેવા આમંત્ર્યો. જેનું સુંદર પરિણામ અત્યારે સહુ આગાહવદ્, હિંદના ખૂણેખૂણામાં નિહાળી રહ્યાં છે.

શાન્તિમય અસહકારનો આશ્રય લઈ તેમણે પહેલો નિમકનો કાયદો જે ગરીબ ને તવંગર સહુને લાગુ પડે છે તે તોડી નાંખવાનો વિચાર કર્યો અને તેને અંગે દાંડી મુકામે પહોંચવા પોતાની સાથે

ચૂનંદા ૭૯ આશ્રમવાસીઓ લઈ તા. ૧૨ મી માર્ચ-’૩૦ ના પ્રભાતે મહાપ્રયાણ કર્યું. પ્રથમ ભોગ તદ્દન શુદ્ધ હોવો જોઈએ એમ માનવાથી તેમણે ‘આશ્રમ’ વાસીઓનું વિશુદ્ધ બલિદાન તૈયાર કરેલું.

આમ ગામડાં જગાવતા તેમજ ત્યાં અજબ ચેતન પૂરતા દાંડી પહોંચ્યા, તે ‘મીઠાનો કાચદો તોડી નાખ્યો.’ થોડી મુદત બાદ ધરાસણના મીઠાના અગરોપર ‘ધાડ’ પાડવાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. ત્યાં તો સરકારે તેમને કરાડી સુકામેથી મધરાતે પકડી ચરવડા જેલમાં પૂર્યા.

ઉપર પ્રમાણે ટુંક રૂપરેખા આપ્યા બાદ આ પુસ્તક બે ભાગ- ૧. પૂર્વ તૈયારી, ૨. મહાભિનિષ્ક્રમણ-માં વહેંચાયેલું છે તેનું કારણ સ્પષ્ટ થશે. એટલે પૂર્ણ સ્વરાજવાદી જાહેર થઈ તેને અંગે સક્રિય ભાગ લેજીવવા સ્વાતંત્ર્યદ્રવ્ય આદરી તે પહેલાંના તેમના હિંદમાં કયા પ્રકારની અને કેના હાથમાં રાજનીતિ હોવી જોઈએ એ વિચારોને તેમના લેખ, વાતચીત, લાષણ વગેરે રૂપમાં પહેલા ભાગમાં આપેલા છે. અને જે દિનથી મહાપ્રયાણ કર્યું ત્યારથી ધરપકડ થતાં મુધીનાં વર્ણન, લાષણ, તેમજ લેખો બીજા ભાગમાં આપેલાં છે.

આ બધો, સંગ્રહ જ કરેલો છે. મૌલિક લખાણ કંઈ જ નથી. આ સંગ્રહ કરવામાં કંઈ ખામી હોય તો તેને વાચક ક્ષમ્ય ગણશે એવી આશા છે. બાકી આમ ગૌહટી મહાસભાથી માંડી મહાત્માજીની છેલ્લી ગિરફતારી મુધીનાં તેમનાં લાષણો અને લેખોમાં સંગ્રહ કરવા પાછળ એક જ વિચાર રહેલો છે કે આમ એક જ પુસ્તકમાં એક જ વિષય પરત્વેની વિચારમાળા હોય તો અભ્યાસીને ઉપયોગી નીવડે.



## ૧ નુ ક મ ગ્નિ ક

અગ્રજના હૃદયપલટો થશે ?	૩
પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય	૬
ઇન્ડિપેન્ડન્સ કે સ્વરાજ ?	૯
વિષમ સ્થિતિ	૧૪
ભડક ભાંગી	૨૩
વાઈસરોયનો ગોળો	૨૬
સૂચક સવાલ જવાબ	૩૧
સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ	૩૬
મહાસલામાં મહાત્માજીની મનોદશા	૪૪
લાહોર મહાસલા	૪૮
રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સમાહવાં બે ભાષણો	૫૭
પૂર્ણ સ્વરાજ દિન	૬૮
૨૬ મી જાન્યુઆરી-૨૦	૭૧
ઢોળી નાંખ્યું ?	૭૫
કવિવર ને મહાત્માજી	૮૨

પદો ખુલ્યો ?	૮૬
ભલે સીધાવો	૯૨
અંગ્રેજોનો ધખારો	૯૮
પ્રશ્નોત્તરી	૧૦૪
સર સુખત્યાર	૧૧૦
હું કેદ થાઉં ત્યારે—	૧૧૩
સત્યાગ્રહીની નિયમાવલી	૧૧૯
વાઈસરૉયને પહેલો પત્ર	૧૨૪
વાસી જવાળ	૧૩૪
અંતિમ પરીક્ષા	૧૩૬
આશ્રમની તૈયારી	૧૩૯
પ્રયાણ આરંભતા પહેલાં	૧૪૧
કૃત્ય પહેલાં	૧૪૯
ઉદ્બોધન	૧૪૯
વસિયતનામું	૧૫૩
હવે પછી ?	૧૫૭



# અમારાં પ્રકાશનો

ગોવિંદનું ખેતર અને ખીજ વાતો ( ધૂમકેતુ )	૦)=
વીરાંગના અને ખીજ વાતો	૦)=
ખીલોરી પહાડ (રમણલાલ નાનાલાલ) આલસાહિત્ય	૦)=
પા પા પગલી (રમણલાલ નાનાલાલ) ,,	૦)=
આધ્યાત્મિક વિકાસક્રમ (પં. સુખલાલજી)	૦)=
મહાવીર જીવનનો મહિમા (પં. બેચરદાસ)	૦)=
અનેકાન્તવાદની મર્યાદા (પં. સુખલાલજી)	૦)=
મીઠાવેરો ચાને હિન્દની ચાયમાલીતી કચ્છલુક્યા (ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦)=
ગાંધીજીના ઉદ્દગારો અને મીઠાવેરો ભા. ૨ જો (ખીજી આવૃત્તિ)	૦)=
ખેડૂતની ખરાબી (મોહનલાલ કામેશ્વર પંડયા) ,,	૦)=
હૃદયપલટો અને અદ્ભુત બલિદાન	૦)=

( પ્રસિદ્ધ ઉપન્યાસ લેખક પ્રેમચંદ્રજીની આજના પ્રસંગને અનુકૂળ, સરવસ ઉપર એક વાર્તા )

સ્વતંત્રતાનાં ગીતો (ખલાસ) ૦)-  
હિન્દુસ્તાનના વેપાર ઉદ્યોગનો નાશ-(મૂળલેખક મેજર બી. ડી. ખસુ  
અનુ. ગોપાલદાસ પટેલ ગૂં. વિદ્યાપીઠ) ૦||  
સંપૂર્ણ દાંડનિષેધ (ગાંધીજીના લેખોનો વિભાગવાર સંગ્રહ) ૦||  
આખરી ફેસલો—ખે ભાગ (સચિત્ર) (પૂજ્ય ગાંધીજીના ઇન્ડિપેન્ડન્સ  
અને હુમિનિયન સ્ટેટસ ઉપર પ્રકાશ ફેક્ટા, ગૌહટી મહા-  
સભાના સમયથી શરૂ થતા લેખો અને ભાષણોનો સંગ્રહ.) ૧|  
ત્રેમયંદજીની વાતો (છપાય છે)

બીજાં કોષપણુ જાતનાં પ્રાકૃત સંસ્કૃત હિંદી તેમજ ગૂજરાતી સાહિત્યનાં પુસ્તકો જોધએ ત્યારે અમને જ યાદ કરો અને સૂચીપત્ર મફત માગો.

ગુર્જર અન્થરજ્ઞ કાર્યાલય

માદલપુર : અમદાવાદ

पूर्व तैयारी



અજમાત સાહેબ

ધરાસણાના અગરો પર 'ઘાડ' પાડવા પ્રથમ પ્રયાણ કરનાર સેનાનાયક

## અંગ્રેજનો હૃદયપલટો થશે ?

[ ગોહટ્ટીમાં ૪૨ મી મહાસભાની ખેડક મળી ત્યાં મહાસભાનું ધ્યેય 'સ્વરાજનું' બદલીને સામ્રાજ્યથી મુક્ત 'સ્વાતંત્ર્ય' નું કરવામાં આવે એવી મતલબનો ઠરાવ રજુ કરવામાં આવેલો.

તે સી હિંદુસ્તાનમાં ચારે કાર યુવાનોના નોંદની જમાંવટ થતી હતી. સિઓની વેડકાઈ જતી શક્તિનું સંગઠન થતું હતું. તેમને અત્યારે ઘરડાઓની હળવી મનોદશા અગ્રાહ્ય અને અસંતુષ્ટ-કર્તા નીવડેલી હતી.

મહાત્માજી તો ઉભરાતા ગ્રેમનિધિ જેવા હતા અને છે. પોતાની વિશુદ્ધિ ઉપર સામા માણસની વિશુદ્ધિનો આધાર રાખે છે, તે સમયે તેમનાં મનમાં 'પૂર્ણ સ્વરાજ'ની વ્યાખ્યા ન હતી પણ સામ્રાજ્યની અંદર રહીને સ્વરાજ-Dominion Status-ભોગવવાની ઇચ્છા હતી. છેવટે એ પણ પૂર્ણ સ્વરાજમાં સમાપ્ત થાય એવી મનોવાંછના ખરી.

સામ્રાજ્યથી મુક્ત 'સ્વાતંત્ર્ય' હોવું જોઈએ એ સંબંધી જે ઠરાવ મહાસભામાં રજુ થયેલો તેનો વિરોધ કરતાં ગાંધીજીએ જણાવ્યું : ]

"આ ઠરાવ દર વર્ષે આવે છે, મારી પાસે આવ્યો હતો ત્યારે મેં એની ચર્ચા ન હતી કરવા દીધી. આ વેળા તમને સલા પ્રમુખ મળ્યા છે એટલે તેમણે આટલી ચર્ચા તમને કરવા દીધી. તમે સ્વાતંત્ર્યની વાત દેાની આગળ કરો છો? જ્યાં તંજુરાના તેર રાગ છે ત્યાં સ્વાતંત્ર્યના સંગીતની આશા શેના રાખો છો? ડાહ્યો માણસ પોતાની મર્યાદા સમજે, પોતાનાથી ગણાય તેના કરતાં મોટો ખૂદા ન મારે. એમ ધારો કે સામ્રાજ્ય બહારનું સ્વાતંત્ર્ય તે સ્વરાજ કરતાં બહુ ભારે વસ્તુ હોય, તો પણ હું તમને સૂચના કરું છું કે તમે ધીરજ રાખો, જે હાલ મેળવી શકાય છે તેટલું મેળવો અને પછી આગળ પગલું ભરો. મારે માટે તો એક પગલું આજે જાય છે. આજે તમે એમ નથી સમજી શકતા કે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યનો અર્થ

હોવા થવાનો સંભવ છે ? આજે હિંદુ અને મુસલમાનને પારમાયંદ્રમા છે ત્યાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય એટલે હિંદુરાજ અથવા મુસલમાન-રાજ તો ન થઈ ખેસે ?

પણ ખરી વાત તો એ છે કે સ્વરાજમાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય આવી જાય છે. જો અને તો સામ્રાજ્યાંતર્ગત સ્વરાજ, અને જરૂર પડે તો સામ્રાજ્યથી મુક્ત સ્વરાજ એ સ્વરાજનો અર્થ છે.....તમે માનવ સ્વભાવ વિષે શા સાડ વિશ્વાસ ખોઈ ખેસો છો ? શા સાડ તમે માની લો છો કે તુમાખી અંગ્રેજનો ગર્વ એક દિવસ તમે ન ભૂલાવી શકો અને તેની પાસે તમારી સેવા ન કરાવી શકો ? તમને ધોળી ચામડી સામે ધૂણા છે ? તમને અંગ્રેજી શીખવવા માટે પણ તમારે કોઈ અંગ્રેજને આ દેશમાં નથી રહેવા દેવા ?.....બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટ આપણને ગમે તે બંધારણ આપે તેથી મને સંતોષ ન થાય, જો તે બંધારણમાં આપણને સામ્રાજ્યથી મુક્ત થવાની છૂટ પણ ન આવી જતી હોય તો. સ્વરાજમાં એ વસ્તુ રહેલી છે. સ્વરાજ્યના ગંભીર રહસ્યને નખળું ન પાડો, એનો વિશાળ અર્થ સંકુચિત ન કરો. કદાચ આજે છે તેના કરતાં પણ વધારે સારી વ્યાખ્યા આપણને એક દિવસ મળી રહેશે. એ શબ્દમાં જે સામર્થ્ય રહેલું છે તે દેશની વ્યક્તિ વ્યક્તિમાં સામર્થ્ય વધતું જશે તેમ તેમ વધતું જશે.”

ફરી પાછી સ્વાતંત્ર્યના ઠરાવ ઉપર ચર્ચા થઈ. પ્રમુખે કહ્યું કે ગાંધીજી હવે રાજકાજમાં ભાગ લેવાના છે એ દૃષ્ટિએ પણ એ ઠરાવ મુલતવી રાખવામાં લાભ છે. ત્યાં શ્રી. ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજીએ ગાંધીજીના વિચારને એ ઠરાવની સાથે કસો સંબંધ નથી એમ જણાવ્યું અને કહ્યું કે સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરવો જોઈએ. આ ચર્ચા ઉપર મહાત્માજીએ ખોલતાં પોતાની હૃદયજ્વાળા પ્રગટ કરી:

“હું મહાત્મા નથી. હું તો દેશનો નમ્ર સેવક છું. એટલે મારી જાનમાંથી તમે સહેલાઈથી ખચવાના નથી, ધારણ આપલોગમાં તો હું પ્રખરમાં પ્રખર ચરાજકવાદીથી પણ ઉતરું એમ નથી. તમે ગમે તેવો

ભારે કાર્યક્રમ રચ્યો, પણ તમને કહું છું કે જે મોણસે છાંદગીમાં અનેક  
 દડાછઓ ખેડી છે, અને જેને આગળ કેમ વધવું અને કેટલું વધવું  
 એ આવડે છે તેની સલાહના ઉપર ધ્યાનપૂર્વક વિચાર કરી લેજો.  
 તમે આજે ‘સ્વરાજ’ શબ્દની વ્યાખ્યા કરવા જશો તો તેની શક્તિ  
 તમે મર્યાદિત કરી નાંખો છો. સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય સ્વરાજમાં આવી  
 જાય છે. જે ન આવી જતું હોય તો તમે મને મહાસલામાં ન જુઓ.  
 પણ મારે તમને જણાવવું જોઈએ કે સંપૂર્ણ સમાનતાને ધોરણે  
 સ્વિટિશ લોકોની સાથે ગાદમાં ગાદ સંસર્ગ પણ ‘સ્વરાજ’માં આવી  
 જાય છે..... પણ મારે કહેવું જોઈએ કે તમે અધીરા છો, અને મારી  
 સલાહ છે કે તમે જરા ધીમે ચાલો.”

મહાત્માજીએ ખરું સ્વાતંત્ર્ય શું છે એ નીચેના શબ્દોમાં સ્પષ્ટ કર્યું:

“મેં તો મારું સ્વરાજ અને સ્વાતંત્ર્ય મેળવી લીધું છે. હવે દરેક  
 હિંદી એ સ્વાતંત્ર્ય મેળવે એટલે પછી સૌનું સ્વાતંત્ર્ય એટલે દેશનું  
 સ્વાતંત્ર્ય. હું તમને એક જ શરત એ આપી શકું કે જ્યારે મહાસમિતિ  
 સતત કામ કરનાર મંડળ બનશે, સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા માટે કટિબદ્ધ  
 બનશે, જ્યારે હિંદુસ્તાન પોતાની એક પ્રતિજ્ઞા-કાપડનો બહિષ્કાર  
 પાળી શકશે ત્યારે હું મોતીલાલજીની પાસે જઈને કહીશ કે મને  
 ધારાસલામાં લો.”

તે સમય ‘પૂર્ણ સ્વરાજ’ માટે શા સારું અનુકૂળ નહતો તે  
 સંબંધી નીચે મુજબ ઉદ્ગાર કાઢેલા:

“.....હું તમને ૩૦ રૂપિયા મહિનો અને શિક્ષણ આપી  
 શકું, પણ તમારે ગામડે ગામડે જઈને કાપડબહિષ્કારનો પ્રચાર  
 કરવો પડશે. આજે તો આપણામાં તાલીમ નથી, નિયમપાલન નથી,  
 આજે પ્રમુખની આજ્ઞા તમે આનંદથી પાળી નથી શકતા.”



## ‘ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય ’

[ બન્યુઆરી તા. ૧૬-૧૧-૨૭ના અંકમાં પૂન્ય ગાંધીજીએ લખેલો અગ્રવેખ. ]

સ્વરાજનો અર્થ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય ગણવામાં આવે એવો મહાસભાના ધ્યેયમાં ફેરફાર કરવા માટે દર વરસે મહાસભામાં એક ઠરાવ લાવવામાં આવે છે, અને દર વરસે મહાસભા સદસ્યોએ મોટી બહુમતીથી એ ઠરાવને કાઢી નાખે છે. આ ઠરાવ કાઢી નાખવો એ મહાસભાના ડહાપણનો પૂરાવો છે. આ ઠરાવ લાવવામાં, કેટલાક ઉત્સાહી મહાસભાવાદીઓ કે જેમને બ્રિટિશ પ્રજાના ઇરાદાઓ વિષે જરા પણ વિશ્વાસ નથી અને જેઓ એમ માને છે કે અંગ્રેજો હિન્દુસ્તાનને કદી પણ ન્યાય આપવાના નથી, તેમની અધીરાર્થ પ્રગટ થાય છે. ( જે આજની સ્થિતિ જોતાં ક્ષમ્ય છે ). પણ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની હિમાયત કરનારાઓ એ ભૂલી જાય છે કે એથી તેમનો મનુષ્યસ્વભાવ પ્રત્યેનો અવિશ્વાસ પ્રગટ થાય છે અને તેથી પોતાને વિષેનો પણ તેમનો અવિશ્વાસ ઉઘાડો પડે છે.

તેઓ એમ શા માટે માને છે કે અંગ્રેજ પ્રજાને દોરનાર આગેવાનોનાં હૃદયનો પલટો નહિ જ થાય ? આપણે નળના છીએ માટે જ હૃદયપલટો થતો નથી, એનો સ્વીકાર કરવો એ શું વધારે સાચું અને ગૌરવલયું નથી ? કુદરતને ફૂટી આંખે પણ નિર્બળતા ગમતી નથી. આપણે અંગ્રેજ પ્રજા પાસેથી કે દુનિયા પાસેથી દયાની લિક્ષા નથી માગતા પણ જે આપણો હક છે તે નર્યો ન્યાય માગીએ છીએ. અને જ્યારે આપણે બળવાન થઈ, તેવા બળનો અનુભવ કરી, ન્યાયને ચોગ્ય થઈશું ત્યારે ન્યાય આપણને મળી રહેશે.

મને ખાતરી છે કે પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની વધુમાં વધુ હિમાયત કરનાર પણ એમ નથી કહેતો કે તે અંગ્રેજ પ્રજા કોઈ પણ શરતે, કોઈ પણ બંધનો સંબંધ રાખવા તૈયાર નથી. અને કદાચ એમ કહે તોપણ

જેમ એ દરાવને ટેકા આપનારાઓમાંના એકે મારા સવાલના જવાબમાં કબૂલ કર્યું હતું તેમ અંગ્રેજો સમાન દરજ્જે સંબંધ રાખવા કદી તૈયાર નહિ થાય એવો જ એનો તે અર્થ કરે છે. આ ને કોઈ પણ શરતે અંગ્રેજો સાથે સંબંધ ન રાખવો એ બંને જુદી બાબતો છે.

મેશક, સ્વરાજમાં બધીએ બાબતોનો સમાવેશ થાય છે. એમાં બીજી ઘણી બાબતો તેમ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય પણ આવી જાય છે. એનો એક અર્થ નક્કી કરી નાખવો એ આપણી દૃષ્ટિને સંકુચિત કરવા બરાબર છે. અને જે આજે સદ્ભાગ્યે અમર્યાદિત છે તેને મર્યાદિત કરી મૂકવા જેવું છે. જેમ રાષ્ટ્રનું ચૈતન્ય અને તેની આકાંક્ષાઓ વધે તેમ સ્વરાજના અર્થનો પણ વિકાસ થવાનો. આજે વસાહતી સ્વરાજ્યથી પણ આપણે સંતોષ માની લઈએ, પણ ભવિષ્યની પ્રજાને કદાચ તેથી સંતોષ નહિ થાય, તેમને એથી પણ કંઈક વધારે સાફ જોઈશે.

કશા વિશેષણ વિનાના સ્વરાજમાં, આજે જે ઉત્તમમાં ઉત્તમ આપણે કદપી શકીએ અથવા મેળવી શકીએ તેનાથી પણ જે આપણે માટે વધારે સાફ હોય તેનો સમાવેશ થાય છે. વસાહતી સ્વરાજના તંત્ર હેઠળ પણ સ્વરાજ્યનો અર્થ જ્યારે ઈચ્છા થાય ત્યારે પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય જાહેર કરવાની શક્તિ, એવો થાય છે. જ્યાં સુધી આપણે એ શક્તિ નથી મેળવી ત્યાં સુધી આપણે સ્વરાજ નથી મેળવ્યું. આવો જ એનો મોજામાં મોજો અર્થ પણ થઈ શકે. દક્ષિણ આફ્રિકાએ એ દરજ્જે આજે મેળવ્યો છે. એ સ્વતંત્ર પ્રજાઓની સ્વેચ્છાની ભાગીદારી છે. ઐરિશ્વિટન અને સંસ્થાનો વચ્ચે સમાનતાને દાવે એકબીજાના પરસ્પર હિતને માટે એ સ્વેચ્છાનો સહકાર છે.

હિન્દુસ્તાન છેવટે શું મેળવવા માગે છે એનો એણે એકલાએ જ નિશ્ચય કરવાનો છે. વર્તમાન ધ્યેયથી સ્વયંનિર્ણયની આ શક્તિને કશો બાધ નથી આવતો. આ ધ્યેયમાં બીજું કંઈ રહેતું હોય તો તે એ કે સામ્રાજ્યમાં અથવા કહો કે બ્રિટિશ પ્રજાસત્તામાં રહીને સ્વરાજ

મેળવવાનો અર્થ પણ એમાં સંભવે છે. સ્વરાજ્યનો ગૂઢ અર્થ, મેં ઘણી વખત કહ્યું છે તેમ બને તો સામ્રાજ્યની અંદર અને બહાર પડે તો સામ્રાજ્યની બહારનું સ્વરાજ્ય, એવો થાય છે. હું એમ માનું છું કે આ અર્થમાં સુધારો કરવો એ શક્ય નથી. રાષ્ટ્રના સ્વમાન સાથે એ બંધબેસતો છે અને રાષ્ટ્રના વિકાસ માટે એમાં વધારેમાં વધારે અવકાશ રહે છે.

પણ એના અર્થનો સાચો નિર્ણય તો આપણાં કામોથી અને એ ધ્યેય સુધી પહોંચવા માટે ગ્રહણ કરેલાં સાધનોથી જ થઈ શકશે. આપણે એ મેળવવાના ઉપાયો ઉપર જ એકાગ્ર થઈ ધ્યાન આપીશું તો સ્વરાજ તો એની મેળે એનો રસ્તો કરી લેશે. તેથી સ્વરાજ્ય જેવા અમર્યાદિત અર્થવાળા શબ્દનો અર્થ નક્કી કરવામાં નહિ પણ તેના ઉપાય અને સાધનોની શોધમાં જ આપણે આપણા પ્રયત્નો વાળવા જોઈએ.

# ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ કે સ્વરાજ ?

લન્યુઆરી તા. ૧૫-૧-૨૮ ના નવજીવનમાં પૃ. ગાંધીજીએ લખેલો અગ્રણ્ય]

‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ તો ઠરાવ કરીને મહાસભાએ હોર્ડ અર્ક નહેડના ઉદ્ધત અપમાનનો યોગ્ય જવાબ વાળ્યો છે એમ કહેવામાં આવે છે. જો આ ગંભીરતાપૂર્વક કહેવામાં આવતું હોય તો મારે જણાવવું જોઈએ કે બાદશાહી કમિશન નીમવામાં અને તેની નીમણુંક બહાર કરવામાં દેશનું જે અપમાન થયું છે તેનો કેવો જવાબ વાળવો જોઈએ એની આપણને કશી ગમગત નથી. એ અપમાનનો જવાબ ભાપણોથી ન વળાય, ભલે ને તે ગમે તેટલાં જખરદસ્ત હોય, કે બળુગાં ફૂંકવાથી ન વળાય, ભલે બહી બહાદુરીથી તે ફૂંકવામાં આવતાં હોય. બ્રિટિશ પ્રધાન, તેના સાથીઓ અને તેની પાછળ પાછળ ચાલનારાઓના કૃત્યનો જવાબ તો આપણે પણ તેને ભૂલાવે એવું કાર્ય કરીને જ વાળી શકીએ. ધારો કે મહાસભાએ કશો ઠરાવ કરવાને બદલે પોતાની પાસેના તમામ પરદેશી કાપડની હોળી કરી હોત, અને દેશની પાસે પણ એવી હોળી કરાવી હોત તો એ કાંઈક જવાબ વળ્યો કહેવાત ખરો, જો કે પેલાં લયંકર અપમાનની બરાબરી કરી શકે એવો તો નહિ જ. જો મહાસભાએ દરેક સરકારી તોફર પાસે રાજતામાં અપાવ્યાં હોત—મુખ્ય ન્યાયાધીશથી માંડીને તે નાનામાં નાનાં સિપાઇસદરા, અને લશ્કરના સિપાઇઓ પાસે રાજતામાં અપાવ્યાં હોત તો એ યોગ્ય જવાબ કહેવાત ખરો. એ થયું હોત તો બ્રિટિશ પ્રધાનો અને તેમને સાથ દેનારાઓનું આજે આપણું પરાક્રમો જોઈને પેટનું પાણી પણ હાલતું નથી, તેમને બખર પડત કે ઠંડે પેટે કેમ એસી રહેવાય છે !

કદાચ કહેવામાં આવશે કે આ સોનાજેવી શીખામણ આપવામાં સાર શો, જ્યારે હું પોતે જ બાણું છું કે એનો અમલ થઈ શકવાનો નથી. અમલ ન થઈ શકે એમ હું નથી માનતો. આજે બ્રિટિશ એવા પડ્યા છે કે જેઓ કશું ન બોલતાં છતાં પ્રબળ

ગુલામીમાં જકડી રાખનાર રાજતંત્રને આજે જેઓ ટકાવી રહ્યા છે તેઓ પોતપોતાની રાષ્ટ્રધાતક નોકરી છોડે એ મંગળ દિવસની પોતપોતાની રીતે તૈયારી કરી રહ્યા છે. જ્યારે કાર્યની શક્તિ ન હોય ત્યારે જીલ ઉપર કાણુ રાખવામાં હિંમત રહી છે, હાપણુ તો રહ્યું છે જ. કાર્ય વિના કેવળ બડી બડી વાતો કરવી એ નાહકની વરાળ ફાટવા જેવું છે, અને સને ૧૯૨૦ માં સખ્ત ભાષણોને બદલે દેશભક્તો જેલ જવાનું પસંદ કરવા લાગ્યા ત્યારે સખ્તમાં સખ્ત ભાષણોની ભલક ઊડી ગઈ. ભાષણુ તો જેનાં મોં સીવાઈ ગયેલાં હોય તેને માટે આવશ્યક હોય. અંગ્રેજ વહીવટદારો આપણાં ભાષણોની મશ્કરી કરે છે અને ઘણી વાર તેઓ એવાં પગલાં લે છે કે જેમાં આપણાં ભાષણો માટે તેમનો તિરસ્કાર દેખાઈ આવે છે, અને તેમનું વર્તન જ આપણને તેમની વાત કરતાં વધારે અસરકારક ટાણો દે છે, ‘અકવાદ થું કરો છો? હિંમત હોય તો કરી બતાવોને.’ આ ટાણાનો આપણે જવાબ ન દઈ શકીએ તો આપણું દરેક ધમકી ભરેલું ભાષણ અથવા વ્યવહાર આપણી નામોશી અને આપણી અશક્તિ બહાર કરશે એટલેઆવાળા કેદીઓને મક્કતની ગાળો દેતા મેં જોયા છે, જે ગાળોથી જોલરને તો માત્ર હસવું જ આવે છે.

વાર, ખીજી વાત. ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ ધ્યેય બનાવવામાં આગ્યું તે શું કોઈ અંગ્રેજોએ આપણું કોઈ અપમાન કર્યું તેના જવાબમાં? શું માણસો પોતાનાં ધ્યેય લોકોના ઉપર ઉપકાર કરવાને કે લોકોનાં કાર્યનો વિરોધ કરવાને માટે નક્કી કરતા હશે? માફ તો માનવું એવું છે કે આપણે અમુક ધ્યેય નક્કી કરીએ તો પછી તે બહાર કરવું જ નોંધએ, અને ખીજાનાં કાર્ય કે ધમકીનો વિચાર કર્યા વિના એ ધ્યેયની પાછળ મંડ્યા રહેવું નોંધએ.

એટલે ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’નો આપણે શો અર્થ કરીએ છીએ તે તો જરા સમજી લઈએ. ઈંગ્લંડ, રશિયા, સ્પેઇન, ઇટલી, ટર્કી, ચીલી, લુતાન સૌ ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ (સ્વતંત્રતા) ભોગવે છે. આમાંથી આપણને કઈ સ્વતંત્રતા નોંધએ છે? આથી એમ કોઈ ન માની લે

કે મેં સ્વીકારી લીધું છે કે આપણું ધ્યેય ઇન્ડિયેન્ડન્સ છે. જો હિંદી ઇન્ડિયેન્ડન્સ આપણું ધ્યેય હોય તો એની એક જ વ્યાખ્યા આપનારા એ માણસો ન મળે. હકીકત તો એ છે કે ભવિષ્યમાં આપણે શું મેળવીશું એ આપણે પણ જાણતા નથી. એ આપણી વ્યાખ્યાઓ કરીને નહિ નક્કી કરી શકીએ, પણ આપણી ઇચ્છા અને આનન્દ્યોગે થતાં કૃત્યોથી જ એ નક્કી થશે. જો આપણે ડાહ્યા હૃદયો તો વર્તમાનની જ આપણે દરકાર રાખશું એટલે ભાવી એની મેળે સરખું બિતરશે.

આની સામે માફે કહેવાનું એ છે કે 'સ્વરાજ' એ હમેશને માટે એમ આવે એવું અને સૌને ગમે એવું ધ્યેય છે. આપણે અંગ્રેજી શીખેલા હિંદીઓ અનેક વાર અજાણી રીતે એમ માની લેવાની ભયંકર ભૂલ કરીએ છીએ કે અંગ્રેજી બોલનારા ગણ્યાગાંડ્યા હિંદીઓમાં જ તે સમાધાન જાય છે. હું કહું છું કે કોઈની મગફળ હોય તો આનન્દગતે સમજાય એવો હિંદી શબ્દ 'ઇન્ડિયેન્ડન્સ' ને માટે સૂચવે. કાંઈ નહિ તો આપણું સામાન્ય ધ્યેય સૂચવનારો શબ્દ 'ડોમિનિયોન' સમજી શકે એવો દેશી શબ્દ હોવો જોઈએ. એ શબ્દ હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજીએ દેશના નામે શોધ્યો હતો અને દેશને અર્પણ કર્યો હતો. એ શબ્દ 'સ્વરાજ'. એ શબ્દની વ્યાપ્તિ 'ઇન્ડિયેન્ડન્સ' ના કરતાં હજારગણી વધારે છે, અને એમાં 'ઇન્ડિયેન્ડન્સ' તો આવી જાય છે જ. એ શબ્દ પ્રાણલયો છે. એ હજારો હિંદીઓના ઉદ્ધારતે અલ્પિદાનથી પવિત્ર થયેલો છે. એ શબ્દ હિંદુસ્તાનના દરદરના ખૂણામાં કદાચ ન ફેલાયો હોય તો પણ એવા બીજા કોઈ પણ શબ્દના કરતાં વધારે પ્રચલિત છે. એ શબ્દને કાઢીને જેના મૂલ્ય વિષે આપણને શંકા છે એવો અર્થ તેને બદલે મૂકીએ એ તો એ પવિત્ર શબ્દ ઉપર અત્યાચાર છે. મહાસભાનું કામકાજ હિંદુસ્તાનીમાં જ ચલાવવા માટે કશું કારણ આપી રહ્યું હતું તો તે આ 'ઇન્ડિયેન્ડન્સ' ના ઠરાવથી મળી જાય છે. આપણી ભાષા હિંદી હોત તો આ ઠરાવ કરવા જેવી કસણ પરિસ્થિતિમાં આપણે ન મૂકાવું પડત. જો તેમ હોત તો આપણા બહાદુરમાં બહાદુર

વક્તાઓએ ‘સ્વરાજ’ શબ્દના સ્વાભાવિક અર્થને શણગાર્યો હોત અને તેની સારીનરસી અનેક વ્યાખ્યાઓ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હોત. ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ વાદીઓ પોતાના અનુભવનો લાભ લઇ આમવર્ગ, જેમને માટે તેઓ સ્વાતંત્ર્ય ચાહે છે તેમની વચ્ચે જંઘને કામ કરવાનો નિશ્ચય કરે, અને મહાસલાની આમવર્ગની સલાઓમાં અંગ્રેજના પ્રયોગનો બહિષ્કાર કરે એ આપણે ઇચ્છીએ.

ખરૂં પૂછો તો મને તો ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ ની ભૂખ નથી, પણ મારે તો અંગ્રેજના ઝુંસરીમાંથી મુક્ત થવું છે. એને માટે ગમે તે ભોગ આપવાને તૈયાર છું. એ ન મળે તો અંધાધુંધી પણ હું સ્વીકારું કારણ અંગ્રેજ શાંતિ તો મરણની શાંતિ છે. આખી પ્રજાના આવા જીવતા મૃત્યુ કરતાં ગમે તે સ્થિતિ સારી. આ રાક્ષસી રાજ્યે આ સુંદર ભૂમિનાં સંપત્તિ, નીતિ હરો લીધાં છે અને આત્માને હણ્યો છે. એ રાજ્યની અદાલતોને રોજ હું ન્યાય અને સત્યને તિલાંજલિ આપતી જોઉં છું, ભયભીત ઝોઢિયા પ્રાંતમાંથી હું હમણાં જ આવ્યો છું. આ રાજ્ય પોતાના પાપી નિભાવને માટે મારા દેશબંધુઓનો દુરુપયોગ કરી રહ્યું છે. મને ઝોઢિયા પ્રાંતના ખૂદાં જિલ્લામાંથી એક કાગળની સાથે કટલાયે પ્રતિજ્ઞાપત્રો મળ્યાં છે, જેમાં પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક જણાવવામાં આવ્યું છે કે ગંદકીથી ડરાવીને લોકોની પાસે વધારે મહેસૂલો ભરવાની કબૂલાતો ઉપર સહી લેવામાં આવે છે. આ રાજ્યની બોજાં સૌ રાજ્યને ભૂલાવે એવી ઊડાઉ નીતિએ રાજ્ય અને મહારાજાઓને ઘેલા કરી દીધા છે, અને તેઓ પરિણામનો વિચાર કર્યા વિના, અંગ્રેજોની મર્કટની જેમ નક્ક કરે છે અને પોતાની પ્રજાને અત્યાચારની ચક્કીમાં પીસે છે. પોતાના અનીતિમય વ્યાપારના રક્ષણ માટે આ રાજ્યને કોઇ પણ ઉપાય હલકો લાગતો નથી, અને ૩૦ કરોડ લોકોને લાખ ગોરાની એડી તળે દબાયેલા રાખવાને માટે એવડો લખભૂટ લશ્કરી ખર્ચ રાખ્યો છે કે પરિણામે લોકો અર્ધાં ભૂખમરાની દશામાં રહે છે, અને હજારોનાં મુખ શરાબ વગેરે વસ્તુઓથી ભ્રષ્ટ થાય છે.

પણ મારો ધર્મ તો ગમે તેમ થઈ જાય તોયે અહિંસા જ રહેવાનો અને રહેશે. મારી રીત જ હૃદય બદલવાની છે, બળાત્કારની નથી; એમાં પોતે સંકટ સહન કરવાપણું રહેલું છે, બલિમને દુઃખી કરવાપણું રહેલું નથી. હું બાણું છું કે આખી પ્રજા એ વસ્તુને ધર્મ તરીકે સ્વીકાર્યા વિના અને એનું તત્ત્વજ્ઞાન સ્વીકાર્યા વિના એનો અમલ કરી શકે છે. લોકો હમેશાં પોતાનાં સૌ કાર્યોનું તત્ત્વજ્ઞાન સમજે છે જ એમ નથી. હિંદુસ્તાનની મુક્તિ મારફત મારે તો જગતની કહેવાતી નબળી પ્રજાઓને પશ્ચિમના રક્તશોષક પંજામાંથી ઉગારવી છે. આ શોષણક્રિયામાં ઇંગ્લેન્ડનો મોટામાં મોટો ભાગ છે. જો હિંદુસ્તાન અંગ્રેજોનાં હૃદય પક્ષટાવી શકે-અને હું માનું છું કે પક્ષટાવી શકે-તો હિંદુસ્તાન જગતના સામ્રાજ્યમાં એક મોટો ભાગીદાર બનશે, અને તેમાં ઇંગ્લેન્ડની ધ્રુષ્ટા હોય તો ભાગીદાર બની શકે છે. જો હિંદુ સમજે તો પોતાની મોટી જનસંખ્યા, પોતાની ભૌગોલિક સ્થિતિ અને પોતાની જુગજુગ જૂની સંસ્કૃતિ વડે તે સૌથી મોટો ભાગીદાર બની શકે છે. 'આ બડી બડી બાતાં હૈ' એ હું સમજું છું. પહેલાં હિંદુ મારે જગતને હલાવવાની અને નબળી પ્રજાઓનું રક્ષણ કરવાનો મનોરથ રાખવો એ ધૃષ્ટતા જ ગણાય. પણ 'ઇન્ડિયેન્ડસ'ની આ ખૂમની સામે મારો સખ્ત વિરોધ બતાવતાં મને જે સત્ય લાગે છે તે મારાથી છૂપું ન રાખી શકાય. મારો મનોરથ તો એવો છે કે જેને મારે જીવવું અને જેને મારે મરવું બંહેતર છે. પરિણામથી ડરીને તો શ્રેષ્ઠ સ્થિતિથી બિતરતી એક સ્થિતિ હું સ્વીકારું એમ નથી. એટલે કેવળ સમય જોઈને આ 'ઇન્ડિયેન્ડસ' તો હું વિરોધ નથી કરતો. હું તો હિંદુસ્તાન પોતાનું પોતે ચલાવતું-અને એ જોવાનો ભૂખ્યા છું, અને તે સ્થિતિનું નામ 'સ્વરાજ' શબ્દ સિવાય બીજા શબ્દથી ન વર્ણવી શકાય. એ 'સ્વરાજ' ની વ્યાખ્યા અમુક કાળે પ્રજા કેટલું જોર બતાવી શકે છે તેની ઉપર આધાર રાખશે. અને હિંદુસ્તાન પોતાનું સંભાળી લેવાની શક્તિ મેળવશે એટલે સૌ પ્રજા પોતાનું સંભાળી લેશે.



## વિષમ સ્થિતિ

[કલકત્તામાં મહાસલા મળી ત્યારે સ્થિતિ વિષમ હતી. તે નીચેનાં મહાસલાનાં સમરણો જે શ્રી. મહાદેવલાલએ લખેલાં તેના ઉપરથી સમજાશે.]

મહાસલાની આગળ વિષમ સ્થિતિ હતી. મહાસલાને પોતાના પ્રાંતમાં બોલાવનાર બંગાળીઓની એથીયે વધારે વિષમ સ્થિતિ હતી. મહાસલાએ ગયે વર્ષે મદ્રાસમાં ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ (સ્વાતંત્ર્ય) નું ઉઘાડિયું કર્યું અને પરિણામે ધણુંય ન વહોરવાનું વહોર્યું એમ કહીએ તો ચાલે. ‘સ્વરાજ’ નું ધ્યેય હતું તેને અદલવાના તો પ્રયત્નો કેટલાય સમય થયાં ચાલુ જ હતા. તેને કોઇ ગણુકારતું ન હતું. ગયે વર્ષે તે પ્રયત્ન થયો અને પછી જાણે મધ્યમમાર્ગ તરીકે ધ્યેયની કલમ ન અદલાઇ, પણ મહાસલાનો એક ખાસ ઠરાવ થયો કે મહાસલા પોતાની આગળ ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ નો આદર્શ રાખશે-જાણે ‘સ્વરાજ’ નું ધ્યેય અને આદર્શ એનાથી જરાય નીચાં હોયના! આ ધ્યેય રાખ્યા છતાં મહાસલાએ એક કમિટિ નીમી ને તેને દેશના રાજતંત્રનો ખરડો ઘડવાનો હુકમ કર્યો. એ કમિટિમાં બધા પક્ષના નેતાઓ લેવામાં આવ્યા અને એ કમિટિએ રિપોર્ટ કર્યો તેને આખા દેશે દિલોગ્ગન આવકાર દીધો. લખનૌમાં થએલી સર્વપક્ષપરિષદે એનો ઠરાવ કર્યો કે એ રિપોર્ટને સર્વ પક્ષો સ્વીકારે છે, અને એને અખંડ માને છે અને એક ભાગ સ્વીકારીને બીજાનો ત્યાગ કરવાની સાફ ના પાડે છે. આ પછી દિલ્હીમાં મહાસભિતિની બેઠક થઈ. એમાં થોડી સરખી હાજરીથી આ રિપોર્ટ સંબંધમાં એક ઠરાવ કર્યો. તે પછી પણ થોડાં પાણી વહી ગયાં, અને પછી મદ્રાસની મહાસલાના ઠરાવ પ્રમાણે સર્વપક્ષીય પરિષદ કલકત્તામાં બોલાવવામાં આવી. અત્રે એની બેઠક મહાસલાની બેઠકની સાથે સાથે ચાલુ રહી.

આ મંજેગોમાં પંડિત મોતીલાલજી પ્રમુખ થયા. દેશમાં ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’નો એક પક્ષ ઉભો થઇ રહ્યો હતો તેના જનક પંડિતજીના

પ્રિય પુત્ર જવાહરલાલ હતા. તેને ઉદ્યાપી લેનારો પ્રાંતપ્રાંતોનો યુવક-વર્ગ હતો અને એ યુવકોના આગેવાન જુવાનીનો તરવરાટ અને અનિશ્ચિતતા હજી સુધી જોવાને તેવાં કાયમ રાજનાર શ્રી ૦ શ્રીનિવાસ આયગર હતા. લખનૌની સર્વપક્ષીય પરિપદે સ્વીકારેલા કુરાવનો આ નેતાઓ લાભ લેશે કે શું કરશે એની પડિતછને કશી આગાહી ન હતી. પણ કલકત્તામાં સંપૂર્ણ પેરવી કરી રાખી હતી. તેમણે ગાંધીજીને આગ્રહપૂર્વક લખ્યું હતું કે “ મને પ્રમુખની ખુરશીમાં બેસાડીને, મારા માથા ઉપર કાંટાનો મુગટ પહેરાવીને, મારું સંકટ દૂર બેઠા બેઠા જોશો મા. ”

પડિતછએ આપણું ધ્યેય શું ? એ બીજા મથાળા હેઠળ એમણે દેશના ધ્યેય સ્વાતંત્ર્યનું માર્મિક વિવેચન કર્યું અને ગાંધીજીના શબ્દોનું અવતરણ કરીને જણાવ્યું કે ‘ ઇન્ડિપેન્ડન્સ ’ (સ્વાતંત્ર્ય) જાહેર કર્યા વિના આપણે ‘ ઇન્ડિપેન્ડન્સ ’ (સ્વતંત્ર) થવું છે. આપણી સાથે કેવો સંબંધ રાખવો છે એ ચિંટન કહે, અને પછી આપણે તેને કહીએ કે અમારે તમારી સાથે કેવો સંબંધ રાખવો છે. કનેક્ટ, આસ્ટેક્સિયાને જે જાતની સ્વતંત્રતા છે- ‘ ડોમિનિયન સ્ટેટસ ’ છે-તેવી સ્વતંત્રતા આપણને આપવામાં આવે તો આપણે લેવી, તેને અંગે જે અધિકારો અને કર્તવ્યો લખેલા હોય તે લેવાં, પણ ચિંટનને જ આપણા સરખા લાગીદાર ન રહેવું હોય તો ચિંટનને કહી દેવું કે તું તારે રસ્તે, અમે અમારે રસ્તે. આજે ચિંટનના હાથમાં સોગટી છે. એ સોગટીની સાથે એ ‘ ડોમિનિયન સ્ટેટસ ’ આપણને આપી શકે છે. પણ એ ન આપે તો સોગટી આપણા હાથમાં આવશે અને આપણે એને કહી શકશું કે ‘ હવે છેલ્લી સલામ છે. ’ ચિંટનને સાફ કહી દેવામાં નાનમ શેની ? સ્વં દેશઅંધુલસનો લખલો ટાંકીને તેમણે કહ્યું કે તેમણે તો મગજ પહેલાં ફરિદ્વુર પરિપક્વમાં જાહેર કર્યું હતું કે આવી રીતે ચિંટનને કહેવામાં કશી નાનમ નથી. ચિંટન એ માગણી ન રવીકારે તો પછી આપણી પાસે સંપૂર્ણ અસહકારનો-

કર ન ભરવાનો—માર્ગ ખુલ્લો છે. પ્રિટનને એકવાર કહી દીધું કે અમારા દેશની માગણી અંમુક છે, પછી તે માગણીનો અસ્વીકાર થાય તો તે લેવાને માટે આપણી પાસે કંઈ હથિયાર હોવું જોઈએ. એ હથિયાર અસહકાર, એટલે ધ્યેય કયું એનો જવાબ આપતાં તેમણે જણાવ્યું કે આપણું ધ્યેય સ્વાતંત્ર્ય છે, એ સ્વાતંત્ર્યનું સ્વરૂપ કેવું હશે તે કયે કાળે તે મળે છે, અને કયા સંજોગોમાં તે લેવાય છે તેના ઉપર તે આધાર રાખશે.

આટલું કહીને ત્રીજો પ્રશ્ન તેમણે એ ચર્ચો કે એ ધ્યેયને કયે માર્ગે પહોંચવું.

તેમણે જણાવ્યું: “જુઓ અસારે સ્થિતિ આ છે: અનેક પક્ષોએ એક રાજતંત્ર ધડ્યું, મહાસભાના કહેવાથી ધડ્યું. એ પક્ષો જાણે છે કે મહાસભાનો આદર્શ સંપૂર્ણ સ્વાતંત્રતા છે. તે આદર્શ મહાસભા બદલે એમ તેઓ નથી કહેતા, પણ તેઓ કહે છે કે ભાઈ, અમે તો આટલી હદ સુધી જઈએ છીએ, એથી આગળ જવાનું અમારું ગઠું નથી. ત્યાં સુધી જાઓ તો તેઓ સહકાર કરવા તૈયાર છે, અને મહાસભાનો સહકાર માગે છે. શું મહાસભા આ સહકાર તેમને આપશે કે ના પાડશે ? જો મહાસભા આ સહકાર આપવાની ના પાડશે અને ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’ અને ડોમિનિયન સ્ટેટ્સના ઠાલા ઝગડામાં પડીને પેલા પક્ષોને વિદાય દેશે તો મહાસભા કર્તવ્યવિમુખ થશે એમ મારે જણાવવું જોઈએ, એટલે હું કહું છું કે સર્વ પક્ષોએ જે હાથ લંબાવ્યો છે તે હાથમાં હાથ મેળવો અને આગળ વધવાના રસ્તા લો.”

અંતે સ્વાતંત્ર્ય માટે હણહણી રહેલા જુવાનોને તેમણે કહ્યું: “આપણી વચ્ચે મતભેદ રહેવાના—ખાસ કરીને જુવાનોની અને અમારી વચ્ચે. તમારી અધીરાઈ હું સમજું છું. આપણને ધીરજની પણ જરૂર છે, અધીરાઈની પણ જરૂર છે; ધીરજ આપણાથી જેને મતભેદ હોય તેની સાથે, અધીરાઈ આપણી

પોતાની સાથે. જીવાનોના આદર્શ સાથે મને કંઈએ નથી. હું પણ માનું છું કે લક્ષણનીતિનો અને સામ્રાજ્યવાદનો નાશ થવો જોઈએ પણ એને માટે રસ્તો દોલલો છે, વિકટ છે. જીવાનો અને વૃદ્ધો બંનેની આગળ કામ એક જ છે, માત્ર મનોદશા ભિન્ન છે. મનોદશા ભલે તેઓ ન જ બદલે, પણ દેશની ખાતર પણ તેઓ નાહકની ફૂટ અને તડાં ન પાડે તો સારું. મહાત્મા ગાંધી અને દેશબંધુનાં વચનો યાદ રાખવાં જોઈએ. લોકોને ખાવાના સાંસા છે, તેમને પ્રયોગો કરવા પરવડે એમ નથી, અને પરદેશથી આણેલી કલ્પનાઓ અને તરંગોથી તેમનો દહાડો વળે એમ નથી.”

પંડિત જવાહરલાલ અને તેમની સાથે અધીરા બનેલા જીવાનોને સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય માટે એક પણ વચમાં વિલંબ થાય એ અસહ્ય લાગતું હતું. પંડિત જવાહરલાલને બે વર્ષની વચમાં અવધ બંધાય એ ન ગમ્યું. “બે વર્ષ માટે સ્વાતંત્ર્ય માટે થોભી રહેવું? મને તો બે મિનિટ માટે પણ સ્વાતંત્ર્યને માટે થોભી રહેવું એ અશક્ય લાગે છે.”

ગાંધીજી કહે: “એમ કેમ બોલાય? આપણે સ્વાતંત્ર્ય તો લેવું જ છે પણ તે લેવાને માટે કામ કરવું છે ના? એ કામ જ મોટી વાત છે.”

જવાહરલાલ કહે: “એ કામ મોટી વાત છે એ તો હું સમજું છું. આપના જેવાને તો મારે કશું કહેવાનું જ નથી, પણ ધ્યેય અને મનોદશા પણ એક મહત્વની વસ્તુ છે. જે રાજ્ય આપણને રંજાડે રહ્યું છે, જે રાજ્ય બીજાઓને ગુલામ બનાવવામાં આપણો સાથ લા રહ્યું છે તે સાથ કેમ દીધા કરાય?”

ગાંધીજી કહે: “હું તો કહું છું કે આજ સુધી આપણે એનું રાખ જેવા હતા. હવે અમને સમાન સાથી તરીકે ગણો એમ કહી દીધું. અને સમાન સાથી બનીને આપણે તેને સીધા કરવાની, તેને હૃદયપક્ષે કરીને તેની લક્ષણનીતિ ભૂલાવવાની આશા રાખીએ છીએ.

પંડિત જવાહરલાલ: “રાખ તરીકે નથી રહ્યા. આપણો ઉત્તરો અત્યાચારો થયા છે. બળાત્કારો થયા છે. આપ કહો છો કે જે

આપણા ઉપર બળાત્કાર કર્યા છે તેની સાથે હવે પાછા ગેલ કરો, અને પ્રેમગોષ્ઠી કરો એ ન બને. ”

“ હું ગેલ અને પ્રેમગોષ્ઠી કરવાનું નથી કહેતો. હું તો માનો સંબંધ બાંધવાનું કહું છું. ખિટનને કહીએ કે તમે મારા ઉપર બળાત્કાર કર્યો, હવે તો ચેતો, પ્રાયશ્ચિત્ત કરો, તમારી માતાની રિથિતિમાં અમે છીએ, અમને માતા સમજો. ”

પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પસાર કરવાને છેવટે એક વર્ષની મર્યાદા આંકી. આ વાત વૉઇસરોયને જણાવવાની વાત ‘ ઇન્ડિપેન્ડન્ટ ’ પક્ષને ખૂંચી. એ વર્ષની મર્યાદાવાળા ભાગને ઉડાવી દીધો તેનું મહત્ત્વ સમજાવવા મહાત્માજીએ પોતાનું હૃદય મહાસમિતિ આગળ ઠાલવ્યું: “ ભાઈ, અસહકારી હોઇને હું કહું છું કે વૉઇસરોયને આમ જણાવવામાં જરાય નાનમ નથી. તમે કેમ આમ તમારી નાનમ જણાઇ જશે એવા વહેમથી લડક્યા કરો છો ? એ લયને ખંખેરી કાઢો: અસહકાર એટલે માણસો સાથે અસહકાર નહિ પણ અનિષ્ટ સાથે અસહકાર. જે કૃત્યો મને કરવા યોગ્ય લાગે, જે શુભ લાગે, તેમાં તો જરૂર હું વૉઇસરોય સાથે સહકાર કરું. ને વૉઇસરોય મને આખી સ્થિતિ ચર્ચવાને જ બોલાવે તો જરૂર હું તો ઉઘાડે પગે તેમની પાસે જાઉં. પણ એ સ્થિતિ ક્યારે આવે ? એ લાવવી તમારા હાથમાં છે. વૉઇસરોય આ આપણી માગણી ધ્યાનમાં લેવાને બંધાએલ છે એ વાત સાચી, પણ શા સારું આપણે એમનું ધ્યાન ન ખેંચીએ, અને એમ ધ્યાન ન ખેંચવાના દોષમાંથી ન બચીએ ? એ ધ્યાન ખેંચવામાં નબળાઈ નથી, બળ રહેલું છે. હું તો તમને કહું છું કે હજી એ ભાગ આ ઠરાવમાં રહેવા દો પણ ન રહેવા દો તો કાંઈ નહિ. ને વૉઇસરોય મારા શબ્દો વાંચવા પામે તો તે જાણશે કે મેં તમને એટલું સ્પષ્ટ કર્તવ્ય કરવા માટે કેટલા વિનવ્યા હતા. ” એ વર્ષનું મહત્ત્વ સમજાવતાં કહ્યું: “ એ વર્ષ મેં જાણીને રાખ્યાં હતાં. જે ઝોસરું તમે ઉપાડો છો તે એક વર્ષ માટે તો ઉલટું મુશ્કેલ પડવાનું છે. આપણે

# વિષમ સ્થિતિ

કુટલું કામ કરવાનું છે, તેનું તમને જ્ઞાન નથી. આપણને આપણા સૈન્યમાં નિયમપાલન શીખવવા માટે પણ એક વર્ષ લાગી જશે. ક્યાં છે, આપણી સમિતિઓના અંધારણનું કશું ઠેકાણું? ક્યાં છે આપણામાં કરાવો પાળવાની શક્તિ? બીજું વર્ષ હિંદુ મુસલમાન એકબીજા પાસે સ્થિર કરતાં જશે. બીજું દોષો ધોતાં, આત્મશુદ્ધિ કરતાં જશે, પણ આ જીવાનોને એક વર્ષમાં તૈયાર થવું હોય તો મારું શું જાય? ભલે એક વર્ષ કરો અને પછી બદનામ થવાને તૈયાર થાવ. તમારી સાથે મારે પણ બદનામ થવું પડશે. ગમે તેમ થાય, પણ તમને કહું છું કે રાતદિવસ કાર્યક્રમમાં ગાળશો, પાછું વાળીને જોશો નહિ તો તમારું ધ્યેય પામે આણશો એમાં શંકા નથી.” પછી મૌને પ્રવિત્ર બલિદાન આપવાની હાકલ કરી.

સાર બાદ કરાવ પસાર થયો જોતો પાછળનો ભાગ નીચે મુજબ છે;—

“દેશમાં કાંઈ અણધાર્યા મંજોજી ન ઉત્પન્ન થાય તો મહાસભા આ અંધારણ—નહેરુ રિપોર્ટ—ને બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટ ટ્રગ મી ડિસ્મેયર ૧૯૨૯ સુધીમાં પૂરેપૂરું સ્વીકારે તો, સ્વીકારી લેશે; પણ જો તે ન સ્વીકારે તો અહિંસાત્મક અસહકાર જાહેર કરશે, અને દેશને કર ન આપવાની અને એવી જ બીજી ભલામણ કરશે.

આ કરાવને બાધ ન આવે એવી રીતે મહાસભાને નામે સ્વાતંત્ર્યના ધ્યેયનો પ્રચાર કરવામાં કશો વાંધો નથી.”

શ્રીસુભાષ બોલે બ્રિટિશ મંજૂર તોડ્યા વિના ન ચાલે એવી મતલબનો સુધારો રજૂ કર્યો, અને પં. જવાહરલાલે તેને ટેકો આપ્યો. તે ઉપર ગાંધીજીનું હૃદયસ્પર્શી તે ટુંકું ભાષણ પહેલાં હિંદીમાં આપ્યું:

“તમે ‘ઇન્ડિયેન્ડન્સ’ અને ‘કોમિનિયન સ્ટેટસ’ શબ્દોને ભૂલી જાઓ. એક વાત યાદ રાખો. સ્વાધીનતા કે સ્વરાજ એ વસ્તુ છે કે જેનો વિચાર કરતાં આપણને લાગે કે જોધવું હતું તે મળી ગયું...  
...હું તો આજે તમારી આગળ સ્વમાનની વાત મૂકવા આવ્યો છું. મર્યાદા અને પ્રતિજ્ઞા શું છે તે તમે સમજો છો? કાંઈ પણ દેશ

પોતાની મર્યાદા, પ્રતિજ્ઞા, સસ છોડે તો તે સ્વાધીનતા ‘ઇન્ડિપેન્ડન્સ’-  
માટે લાયક નથી રહેતો. મને આજે મહાદર્દ તો એ છે કે મારા  
ઠરાવ ઉપર સુધારો લાવતાં તમે સ્વમાનને પણ ભૂલી ગયા, મર્યાદાને  
છોડી ! જે સમાધાનીનો ઠરાવ કર્યો હતો તે તમે છોડી દીધો, મારા  
દિલનો ઠરાવ તો ખીન્ને હતો, પણ નવજીવાનોને રાજી રાખવા મારે  
ક્યાં મુધી જવું એનો વિચાર કરીને મેં સમાધાનીનો ઠરાવ સ્વીકાર્યો.  
તમારી સ્વાધીનતા લઇ લેવાની વાત હું કરતો નથી. તમારા સલાપતિ  
પણ એ વાત કરે તો તમારે એમને હઠાવવા બોધએ. ભાઈ  
સરતબોઝે કહ્યું; ‘ ડોમિનિયન સ્ટેટ્સ ’ નો ઠરાવ કરીને આ બુદ્ધિઓ  
આપણો ઝુંડો નીચો પાડવા ભેગા થયા છે. એ સાંભળી મને બહુ  
દુઃખ થયું. જો તમને એમ લાગતું હોય તો તમે પ્રમુખને દૂર શા  
સાર નથી કરતા ? તમે ખીન્ને પ્રમુખ શોધો જે ઝુંડો કાયમ રાખે !  
હું ઝુંડો નીચો પાડતો હોઉં એ તમને લાગે તો તમે મારા ઉપર  
થૂંકો. હું બુદ્ધો થયો. મારા દાંત પડી ગયા. ૧૯૨૦ માં સોનાનો હતો  
તે હવે પિત્તળનો થઇ ગયો છું. એમ તમે માનતા હો તો મને લાત  
મારીને કાઢી મૂકો.

x

x

x

x

તમને જો લાગે કે મારા ઠરાવથી તમારી સ્વાધીનતાની પૂરી  
રક્ષા થશે તો જ સ્વીકારજો, નહિ તો એને ફેંકી દેજો. વળી તમે જો  
કાંઈ કામ કરવા માગતા હો, ઠરાવનો અમલ કરવા માગતા હો. તો  
જ એનો સ્વીકાર કરજો.....ગંદકીથી સ્વરાજ નથી મળતું.”

અંગ્રેજીમાં બોલતાં બંગાળના યુવકોને ખૂબ એતવણી આપતાં કહ્યું:

“ તમે સમજતા હશે કે આ વાણીઓ તમને સમજતો નથી તો  
તમારી ભૂલ છે. સ્વાતંત્ર્ય લેનાર ભુદ્ધ હોય છે મને તો તમે હરાવો એ  
બહુ ગમે છે, પણ તમારી મર્યાદા, તમારો વિવેક બુદ્ધિ હણાય એથી મારા  
હૃદયમાં ખંજર ભેંકાય છે, આમ કહીને હું તમારા મત લેવા નથી

આવ્યો, મત તુચ્છ વાત છે. તમે જે નાનમના ખોટા બાહુથી લડકે છો તે છોડી દો. કામ કરવાનો નિશ્ચય કરો. તિલક મહારાજ કહેતા કે ‘સ્વરાજ મારો જન્મસિદ્ધ હક્ક છે.’ શું હવા લેવાને માટે પ્રયત્ન કરવો પડે છે, ફેફસાં ખેંચવાં પડે છે? તેમજ સ્વાભાવિક રીતે સ્વરાજ્ય આપણે લેવું. જોઈએ, એ તો તમે ચોગ્ય રીતે, અટકાયા વિના, કામ કર્યે જાઓ તો જ મળશે, પણ માણસો ક્યાં? મારે તો મારનારા નહિ પણ મરનારા જોઈએ છીએ. તમને શુભામી અસહ્ય થઈ પડી છે! મને પણ અસહ્ય છે. પણ તમારી આસપાસનું દૂષિત વાતાવરણ, કુસંપ, મર્યાદાની શૂન્યતા, કાર્યદક્ષતાની શૂન્યતા એ તમને વધારે અસહ્ય હોવાં જોઈએ! એક દરાવ કરો, એક વચન આપો, અને ચોવીસ કલાકમાં તે વચન ફેક કરો! જો તમે શુદ્ધિ કરો, નિયમ પાલન શીખો, આખો કાર્યક્રમ ખાર પાડો તો સ્વરાજ તો હસ્તામલકવત છે.” આના ઉપર મત લેતાં મધરાત ગઇ. લગભગ ચારસો મત-તેરસો વિરુદ્ધ નવસો-ગાંધીજીનો દરાવ મહાસભાએ સ્વીકાર્યો.

ગાંધીજીએ દરાવ પસાર કરનારાઓને ઠાકી ઠાકીને કહ્યું છે કે કાર્યક્રમ કરવાની ઉપર જ સવિનય ભંગની તૈયારીનો આધાર રહેશે. એક વર્ષની મુદત વિષે “ઈન્ડીશમેન” અને વિશ્વાયતના ડેલી-ટેલીગ્રાફ પત્રોના પ્રતિનિધીઓએ ગાંધીજીની મુલાકાત લીધી હતી: “આપ ૧૯૨૯ ની ૩૧ મી ડીસેમ્બરે શું કરશો?”

ગાંધીજી હસીને કહે: “૩૧ મી ડીસેમ્બર નહિ પણ તેની મધરાત પછી શું કરીશ એમ પૂછો. હું તો મધરાત સુધી કાંઈક થશે એમ આશા રાખીશ. પછી કાંઈ ન થયું હશે તો હું પોતાને સ્વાતંત્ર્યવાદી કહેવડાવીશ.”

“વાર. એકે જ વર્ષની-મુદત આપી તે આપને બહુ ટુંકી નથી લાગતી? આવતા વર્ષમાં વિશ્વાયતમાં નવી ચુંટણી થશે. નવી સરકાર જે ચુંટાશે તે તુર્તોત્તર હિંદુસ્તાનને માટે શું કરી શકે?”

“તે લાગલી જ અમારી ચોળના અને માગણી સ્વીકારી લે એવી આશા હું ન રાખું. માત્ર ધિતનના પ્રતિનિધિઓ અને અમારા



પ્રતિનીધિ વચ્ચે એટલી સમજૂતી થાય કે તુરતમાં જ કશો યોગ્ય નિકાલ આવશે તો બસ થાય. એ નિકાલની વિગતમાં ઉતરતાં બંને મહિનો છ મહિના થાય.”

“એટલે કે હિન્દુસ્તાન અને બ્રિટન વચ્ચે જે અવિશ્વાસનું વાતાવરણ છે તેનો નાશ થવો જોઈએ એમ આપ કહેવા નહિયો છો ના ?”

“હા.”

x                      x                      x                      x

ગાંધીજીની સાથે વાત કરતાં મોટા પંડિતજી કહે: “જવાહરલાલે આખી દ્વિસદ્ધી બહુ દીર્ઘ વિચાર કરીને ઘડીરાખી છે એ વિષે શંકા નથી. પણ પોતાના પક્ષની નબળાઈ એ સમજતો નથી એથી મને આશ્ચર્ય થાય છે. એવો સંભવ છે કે એની સાથે એકે માણસ આખરે ન રહે, અને એને એકલાને બહુ સોસવું પડશે. પણ ગાંધીજી, એ બાબતમાં એણે ગ્રેરણા તમારી પાસેથી લીધી છે. તમે કહો છો કે એકલો માણસ પોતાના સત્યને માટે જૂએ તો તે લાખની બરાબર છે. એમ એ જે વસ્તુ માને તેને માટે એની ખપી જવાની તૈયારી છે.”

[ આમ પોતાને સત્ય જણાતી વસ્તુ માટે ખપી જવાની તૈયારી-વાળા જવાહરલાલ તે પછીની આવતી મહાસભાના રાષ્ટ્રપતિ થશે કે કેમ એ વિષે કોઈને જાણ હતી નહિ. પણ હવે પછીના પ્રકરણમાં હિન્દના ઇતિહાસમાં લાહોરની મહાસભાએ સુવર્ણાક્ષરે જે ઐતિહાસિક પાતું લખ્યું છે, તેમાં નવજુવાનના પ્રીતિસંપાદક જવાહરલાલ શું ભાગ ભજવે છે તે જોઈશું. ]

## “ ભડક ભાંગી ”

[ આગળ જોઇ ગયા તે પ્રમાણે મહાત્માજીના મનમાં વાંધસરોયને દિન્દને અમુક મુદતમાં સ્વરાજ્ય મળવું જોઇએ એ બાબતથી વાકેફ કરવામાં કોઈપણ પ્રકારની નાનમ લાગતી નહતી. તેમજ જે રાષ્ટ્રનીતિ સામે વાંધો હોય છે તે રાષ્ટ્રના કાર્યકર્તાઓની સાથે સ્વમાન સાચવીને સુલેહ થતી હોય તો તે કરવાની ગાંધીજી એક ક્ષણ પણ ચૂકે એમ ન હતો અને નથી. ૧૯૨૯ ના ફેબ્રુઆરીમાં પંડિત મોતીલાલજીનું મહાત્માજીને દિલ્હી જવાનું આમંત્રણ આવ્યું. ત્યાં શ્રીયુત્ત પટેલે નામદાર વાંધસરોયને અને કેટલાક નેતાઓને આ પીવા નોતર્યા. તેમાં મહાત્માજી મહેમાન તરીકે હોય એ સ્વાભાવિક જ હતું. આ મેળાપના ગર્ભમાં શું રહ્યું હતું તે જાણવાને સારુ દિન્દુસ્તાન ખડે પગે ઇતેજર હતું. તે પ્રસંગ વિષે મહાત્માજીએ નવજીવનમાં નીચે પ્રમાણે અગ્રલેખ લખ્યો હતો: ]

સિંધથી હું દિલ્હી ગયો. ત્રણ દિવસ રહ્યો. નામદાર વાંધસરોયને પણ મળ્યો. એટલે ત્યાં શું થયું એ જાણવાની જિજ્ઞાસા લોકોને થાય એ સામાન્ય વસ્તુ છે, જો કે આપણે ખરા સ્વાશ્રયી થયા હોઈએ તો એવી જિજ્ઞાસા ન રહે. ના. વાંધસરોયને મળ્યા તોએ શું અને ના મળ્યા તોએ શું? પણ એવી ઉદાસીનતા આપણે અગરૂપે કેળવી શક્યા નથી. અંગ્રેજ રાજ્યનો પ્રભાવ હજી આપણને આંજી શકે છે. અને જ્યાં સુધી એ પ્રભાવ આંજી શકે છે ત્યાં સુધી વાંધસરોયના કાર્યો તેમનાં વચનો અને તેમને મળનારાઓએ શું જોયું, શું સાંભળ્યું, એ બધા વિષે આપણામાં જિજ્ઞાસા રહ્યા જ કરશે એટલે એ જિજ્ઞાસા કેટલેક અંશે તૃપ્ત કરવી ઘટે છે.

દિલ્હી જતી વેળા વિકૃલભાઈની રચનાની મને ગંધ સરખીએ ન હતી. વિદેશી કાપડના અહિષ્કારને અંગે મોતીલાલજીએ મને દિલ્હી

બોલાવ્યો, અને મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિની બેઠક મુલતવી રાખી અગવડ વેડીને ૧૭ મીથી ૧૯મી તારીખ સુધી દિલ્હીને આપવાનો મેં મોતીલાલજીને તાર કર્યો હતો. તેને અંગે હું ત્યાં ગયો. દિલ્હી પહોંચતાં વિઠ્ઠલભાઈની રચનાની ખબર પડી.

.....તે ( શ્રીયુત વિઠ્ઠલભાઈ ) માને છે કે તેમનાથી બીજું કંઈ પણ ન થઈ શકે તોય જુદા જુદા મત ધરાવનારા દેશનેતાઓને સાથે મેળવી શકે તોયે ઠીક. વળી એ નેતાઓને ના. વૉઈસરોયના પ્રસંગમાં લાવી શકે તો તેથીયે સારૂ. તેથી તેમણે મારા દિલ્હી જવાનો અવસર સાધીને ના. વૉઈસરોયને અને કેટલાક નેતાઓને રહ્યા પીવા નોતર્યા. તેમાં મારી હાજરી તો તેમના મહેમાન તરીકે સામાન્ય રીતે હોય જ. બ્રાહ્મણનું કામ વિવાહવિધિ કરી દેવાનું હોય, ઘરસંસાર ચલાવવાનું હોય નહિ. તેમ વિઠ્ઠલભાઈએ જુદા જુદા મત ધરાવનારાઓને એકઠા તો કર્યા, પણ આમ એકઠા થનારાઓ રહ્યા પીવા ઉપરાંત અને ટાઢા પહોરની વાતો કરવા ઉપરાંત બીજું શું કરી શકે? વિઠ્ઠલભાઈ તો ઘણુંયે ઇચ્છે, વિનોદ કરીને, ઉઘાડી સૂચનાઓ કરીને પણ લાવતી વાત ઉપર લાવવાનો પ્રયત્ન તો કરે, પણ એ પ્રયત્નને મર્યાદા હોય. એટલે જે વાત કરાવવાને તે ઇચ્છે એમ આપણે માનીએ એ તો ન થઈ શકી એમ કહી શકાય. એટલે આ રહાની મિજલસને અંગે મિયાં અને મહાદેવ એક બીજાને મળી શક્યા. અથવા અંગ્રેજ કહેણનો શબ્દાર્થ કરીએ તો તેમણે બરફ ભાંગ્યો, રજપૂતની ભાષામાં કમુંબો પીધો, લૌકિક ભાષામાં એક બીજા વચ્ચેની લડક ભાંગી, આથી વિશેષ કાંઈ થઈ શક્યું નથી એમ વાંચનાર સમજે, અને એ સમજી હોય તો એમ પણ માને કે કાંઈ કહે કે કંઈ-થયું તો એ તેના ભોળપણને લીધે કહે છે. વાસ્તવિક રીતે એવું કંઈ હોય નહિ. આપણો ઉદ્ધાર આપણા હાથમાં છે. કૃણદાયક મેળાપ તો ત્યારે જ થઈ શકશે કે ન્યારે આપણામાં શક્તિનો સંચાર થયો હશે ને તેનું આપણને ભાન આવ્યું હશે. અત્યારે આપણને આત્મવિશ્વાસ નથી.

અત્યારે આપણે કંઈ કરી દેખાડયું નથી. અને, જ્યાં સુધી આપણને આત્મવિશ્વાસ આવે એટલે સુધી આપણે કંઈ કર્યું ન હોય ત્યાં સુધી આપણે ભલે આવા મેળાપો સાધીએ, શોધીએ, પણ તેમાંથી ધાર્યું પરિણામ ન લાવી શકાય. તેની આશા ન રાખવી જોઈએ. એટલે દિલ્હીના મેળાવડાનું માફ નિદાન તો એ છે કે તેને ભૂલી જઈ લોકો કંઈક ને કંઈક સ્વરાજનું કામ કરતા થઈ જાય.

x

x

x

x

જેને વિષે પ્રજાનો મત નિશ્ચયપૂર્વક ધડાયો ન હોય તેની મારફતે કોઈ દિવસે શક્તિઅંગ્રહ થઈ ન શકે. બધા પ્રકારની લડતને વિષે આ નિયમ લાગુ પડે છે. પણ સત્યાગ્રહને વિષે એટલે અસહકારને વિષે આ અનિવાર્ય નિયમ છે. નિશ્ચયપૂર્વક જણાયલી વસ્તુને વિષે જ સત્યાગ્રહ સંભવે અને શોભે. જ્યાં ઇચ્છા પ્રમાણે વસ્તુની વધઘટ કરી શકાતી હોય ત્યાં સત્યનો આગ્રહ કંઈ રીતે કરી શકાય ? અનિશ્ચિત વસ્તુને વિષે ત્રણે કાળ નિશ્ચિત એવું સત્યરૂપી બળવાન શસ્ત્ર વાપરી જ ન શકાય. એ તેની શોભા છે તેમજ મર્યાદા પણ છે.”

[ ઉપર આપણે જોયું કે સ્વરાજ લેવામાં લાટ મારેખોની મુલાકાતો કંઈ જ કામમાં આવતી નથી સિવાય કે આપણામાં એટલું બળ હોય જે સ્વરાજ અપાવવાની એમને દરજ પાડી શકીએ. હુંકામાં આપણે સ્વરાજ લેવાનું છે. કોઈ આપનાર કે અપાવનાર છે એવી વાતો જાણત અને ભૂલાવામાં નાખનારી છે. ]

## ‘ વાઘસરોયનો ગોળો ’

જે જાહેરનામા વિષે લાંબા વખતથી ચર્ચા ચાલતી હતી અને જે વિષે અનેક તર્કવિતર્ક થતા હતા તે નાં વાઘસરોયનું જાહેરનામું તા. ૩૧-૧૦-૨૬ ને ગુરુવારે વધારાના ગેઝેટમાં પ્રગટ થયું હતું, જેમાં શરૂઆતમાં તેઓએ ઇંગ્લાંડ જઈ ચલાવેલી ચર્ચા અને ત્યાંની સર્વેની ઇતેજારીનો ઉલ્લેખ કરી આગળ ચાલતાં જણાવ્યું છે કે આજનો સમય ખારીક છે કે જ્યારે ઉંડી અસર ની જાળવનારી બાબતો છણાઈ રહી છે, પરિણામે રાજકીય લાગણી તીવ્ર બનેલી છે અને શાંત રાજકીય વાતાવરણમાં જે ગેરસમજાતી ન પેદા થાય તે હાલમાં પેદા થવા પામે. છતાં મારી માન્યતા બદલાઈ નથી કે આ અશાંતિકારક વૃત્તિઓની પાછળ હિંદી પ્રજામતનો મોટો સમૂહ એવો પડેલો છે કે જે ક્રામી, ધાર્મિક અને રાજકીય પક્ષોની ઉપરવટ થઈને ના. શહેનશાહને પાકો વફાદાર છે અને જે માત્ર સમજ્યા અગર સમજ્યા વગરનો છે. બીજી બાજુ, બ્રિટનનો લોકમત હિંદમાં બનતા બનાવોથી ભલે ગૂંચવાયેલો હોય અથવા કદાચ તેના સાચા રહસ્યથી અધૂરો માહિતગાર હોય છતાં હિંદના ભાવિ માટે ગ્રેટબ્રિટને જે વચનો આપેલાં છે તે પૂર્ણ રીતે પાળવાના નિશ્ચયમાંથી તે ડગ્યો નથી તે વિષે હું નિઃશંક છું. સમયે બંને દેશો પર ભારે અને કેટલેક અંશે અપૂર્વ જવાબદારી નાંખી છે કેમકે હિંદ અને બ્રિટન વચ્ચેની સંપૂર્ણ સમજાતીની અસર દુનિયા પર ઘણી મોટી થવા વડી છે.

વડા પ્રધાન અને હિંદી વજીર સાથેની મારી વાટાઘાટનો મુખ્ય મુદ્દો હિંદના બનાવો જ હોઈ શકે. એ વર્ષ પૂર્વે થયેલી પાર્લામેન્ટરી કમીશનની નીમણૂંકે હિંદના વિચાર અને કાર્યપ્રવાહ પર કેટલી અને કેટલા વાજખીપણાથી અસર કરી છે તેની ચર્ચા એક પક્ષે લાલદાયી નથી. બવહાઈ માણસોએ વિગતો અને વસ્તુસ્થિતિને યોગે ધ્રુષ્ટે તેવાં

નહિ પરંતુ જેવાં હોય તેવાં લેવાં જોઈએ. હિંદી મધ્યસ્થ કમિટિની સહાયથી સાયમન કમીશન હવે પોતાનો રિપોર્ટ ધડવામાં રોકાયું છે અને તે રિપોર્ટ પાર્લામેંટ સમક્ષ રજુ ન થાય સાંસુધી તેને આધારે ચનાર બંધારણના ફેરફારોની આગાહી કરવાનું અશક્ય અને અશક્ય ન હોય તોપણ સ્પષ્ટ રીતે અયોગ્ય છે. આ બાબતમાં દરેક બ્રિટિશ પક્ષ કાર્યની છૂટ જાળવી રાખવા કટિબદ્ધ થએલો છે.

પરંતુ હમેશ આપણું ધ્યાન રોકે એવો અને શહેનશાહની સરકાર માટે ગંભીર વિચારનો વિષય એ છે કે કમીશન પોતાનો રિપોર્ટ રજુ કરે તે પછી હિંદી બંધારણવિષયક પ્રગતિના બહોળા પ્રશ્ન વિષે હિંદી પ્રજાના માટે સત્તાથી ખોલી શકે તેવાઓ સાથે અવકાશથી વિચાર કરવાના માર્ગો શોધવા. આઠ મહિના પર તે ગંભીર રાજકીય સ્થિતિ વિષે વડીધારાસભામાં મેં જે કહ્યું તેનું હું સ્મરણ કરાવું છું. મેં કહ્યું હતું કે 'આ સવાલમાં પાર્લામેન્ટને પોતાનો સ્વતંત્ર અને વિચારપૂર્ણ નિર્ણય બાંધવા દેવાની ના પાડવી એ જોટલું ગેરલાભકારક નીવડે જોટલું જ રાજકીય હિંદની સંમતિ મળે એવો નિકાલ લાવવાની અગત્ય ઓછી આંકવાનું પાર્લામેન્ટ માટે ટુંકી દૃષ્ટિનું લેખાશે. રાજકીય કાર્યના માર્ગદર્શક એવા આ બે મુખ્ય મુદ્દામાંથી હરકાષ્ટ એકને અમે પડતો મુકીએ તો જે માર્ગ સિદ્ધિ રહેલી છે તેથી અમે આડે જઈએ. પરંતુ તાજેતરમાં જુદા દૃષ્ટિબિંદુના કેટલાક મુદ્દાઓ ઉભા થયા છે જે ઉપર કહેલી બાબતની શહેનશાહની સરકારની ઇચ્છા સાથે નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે.

કમીશનના પ્રમુખે વડા પ્રધાન સાથેના પત્રવ્યવહારમાં જણાવ્યું છે કે તપાસ દરમ્યાન પોતાને તથા પોતાના જોડીદારોને લાગ્યું છે કે હિંદી બંધારણીય પ્રગતિની દિશાનો વિચાર કરતાં બ્રિટીશ હિંદ અને દેશી રાજ્યો વચ્ચે લવિષ્યમાં થનારા સંબંધની અગત્ય ધ્યાનમાં લેવી

નેધએ. તેમના મત મુજબ હિંદના આ બે અંગોનો સંબંધ ઠીક સંધાય તેવા માર્ગો પૂરા તપાસાય તે જરૂરી છે અને બે કમીશનનો રિપોર્ટ અને તે ઉપર ઘડનારી દરખાસ્તો આટલા વિસ્તારવાળી થવાની હોય તો હાલની ધારેલી યોજનામાં સુધારો કરવાની જરૂર સરકારને જણાશે. આ માટે સર જૉન સાયમન સૂચવે છે કે કમિશન અને હિંદી મધ્યસ્થ કમિટિનો રિપોર્ટ રજુ થઇ, વિચારાઇ પ્રસિદ્ધ થાય તે પછી પરંતુ તે સંયુક્ત પાર્લામેન્ટરી કમિટિ સમક્ષ જાય તે પહેલાં એ કરવું નેધએ કે જે દરખાસ્તો પાર્લામેન્ટ સમક્ષ રજુ કરવાની પોતાની ફરજ છે તે પર જની શકે તેટલી વધુ સમજૂતી મેળવવા માટે શહેનશાહની સરકાર પરિપદ મેળવી બ્રિટીશ હિંદ અને દેશી રાજ્યોના પ્રતિનિધિઓને મળે.

હિંદી ધારામંડળો અને બીજી સંસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓ સાથે સંયુક્ત પાર્લામેન્ટ કમિટિએ વિચાર ચલાવવાની અગાઉ વિચારાર્થ ગએલી રીત બેકે પાર્લામેન્ટ સમક્ષ ખીલ રજુ થાય ત્યારે તે તપાસ માટે યોગ્ય લેખાશે, છતાં તેમ થતાં અગાઉ પોતે સૂચવી છે તેવી પરિપદ મળવી નેધએ એવો કમીશનનો મત છે. હું સમજું છું કે શહેનશાહની સરકાર આ સાથે સંમત છે, કેમકે સમય આવે વધુ અનુકૂળ સંજોગોમાં હિંદનો રાજકીય વિકાસ હાથ ધરવા તેઓ ધણું ઈચ્છે છે પણ તે સાથે બ્રિટીશ હિંદ અને દેશી રાજ્યો વચ્ચેના સંબંધના આખા પ્રકરણના સમગ્ર અવલોકનની અગત્ય પણ તે કમીશનની માફક પૂરી સમજે છે. આ લાલ ધરાવનારાઓની વ્યવસ્થા બ્રિટીશ રાજનીતિનો હેતુ પાર પાડવા માટે જરૂરી છે. ભલે પછી તેને આગળ ધપાવવાની ગમે તે રીતિ પાર્લામેન્ટ નક્કી કરે.

બ્રિટીશ રાજનીતિનું ધ્યેય ઓગસ્ટ સને ૧૯૧૭ ના જાહેરનામામાં જણાવવામાં આવ્યું છે તેમ “ બ્રિટીશ શહેનશાહના

અવયવી અંગ તરીકે હિંદમાં જવાબદાર રાજતંત્રની પ્રગતિમય સિદ્ધિ કરવાના ઉદ્દેશથી સ્વરાજ ભોગવતી સંસ્થાઓની ખીલવણી કરવી.” મેં તાજેતરમાં જણાવ્યું હતું તેમ મને આપેલા શહેનશાહના ખરીતામાં સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું છે કે શહેનશાહની એ ઈચ્છા અને ખુશી છે કે પોતાના સંસ્થાનોમાં બ્રિટિશ હિંદે થોડા દરજ્જે સાધવામાં ૧૯૧૯ માં કરાવેલ ચોળના સાધનરૂપ અને ઉપરાંત વડા પ્રધાનોએ એકથી વધુ વખત જાહેર કર્યું છે કે સમય આવે હિંદ સામ્રાજ્યમાં સંસ્થાનો સાથે સમાન ભાગીદારીનું સ્થાન લે એવી બ્રિટિશ સરકારની ઇચ્છા છે. પરંતુ બ્રિટન તેમજ હિંદમાં ૧૯૧૯ નો ધારેલ ઘડવાના બ્રિટિશ સરકારના હેતુ વિષે જે શંકા દર્શાવાઈ છે. તે લક્ષમાં લેતાં મને શહેનશાહની સરકારે સ્પષ્ટ રીતે જાહેર કરવાની સત્તા આપી છે કે તેઓના નિર્ણય મુજબ ૧૯૧૭ ના જાહેરનામામાં એ સમાવિષ્ટ છે કે તેમાં ધારેલી હિંદની અધારણીય પ્રગતિનું સ્વાભાવિક પરિણામ સંસ્થાનિક સ્વરાજ્યની સિદ્ધિ છે.

આ નીતિની સંપૂર્ણ સિદ્ધિ માટે એ અગત્યનું છે કે દેશી રાજ્યોને તેમનું સ્થાન શોધી લેવાની તક આપવી જોઈએ અને જો કે ક્યાં ઠીકે આ ખીલવણી થશે તે અત્યારે આપણે ચોક્કસ રીતે જોઈ શકીએ નહિ છતાં લેવામાં આવતાં પગલાં, બ્રિટિશ હિંદ અથવા દેશી રાજ્યોમાંના જેઓ અખિલ હિંદના ઐક્યને શોધે છે તેવાઓના આખરી હેતુની સિદ્ધિ સાથે અસંગત નથી એની ખાત્રી કરી આપવા બનતું મધ્યસ્થ કરવું એ દરેક રીતે ઇષ્ટ છે. બ્રિટિશ હિંદના પ્રશ્નને પહોંચી વળવાનો માર્ગ શોધવાનો અને આ કાર્યમાં હિંદના બે ભાગો વચ્ચેના ભાવિ નીકટ સંબંધના પ્રશ્નની અવગણના થતી નથી તેની ખાત્રી આપવાનો એ બેઉ હેતુઓ શહેનશાહની સરકારને લાગે છે કે કમીશને અત્રાવેલી ઢાળ સ્વીકારવાથી સારી રીતે સિદ્ધ થઈ શકશે.



આથી ન્યારે કમીશન અને હિંદી મધ્યસ્થ કમિટિ પોતાના અહેવાલ રજુ કરશે અને તે પ્રગટ થશે અને ન્યારે હિંદી સરકાર સાથે મસલત કરીને મળી આવતી સર્વ સામગ્રીથી આ બાબતોનો વિચાર ચલાવવા શહેનશાહની સરકાર શક્તિમાન થશે ત્યારે તેઓ બ્રિટિશ હિંદ અને સમસ્ત હિંદના પ્રશ્નો વિષે સંબોધાનુસાર ભિન્ન ભિન્ન અથવા એક સાથે મસલત અને ચર્ચા કરવા બ્રિટિશ હિંદના જુદા જુદા પક્ષો અને લાલ ધરાવતા વર્ગોના અને દેશી રાજ્યોના પ્રતિનિધિઓને આમંત્રણ આપવાની દરખાસ્ત કરશે. આમ કરવાથી તેમને આશા છે કે ગંભીર મુદ્દાઓ વિષે પાર્લામેન્ટ સમક્ષ તે એવી દરખાસ્ત રજુ કરી શકશે કે જેને બહોળી સંમતિ મળે.

શહેનશાહની સરકારના આ પગલાંને સધળા પક્ષોની સંમતિ મળશે એવી મને પાકી આશા છે તે કહેવાની જરૂર નથી અને હું માનું છું કે જેઓ હિંદનું ભલું ધ્યાનમાં રાખે છે તે ગમે તે અને ગમે ત્યાં હોય છતાં તેઓ અવિશ્વાસની બળ કે જે હુંક સમયથી હિંદ અને બ્રિટનના સંબંધને જકડી રહી છે તેને તોડવા ધૃષ્ટિ છે. મને ખાતરી છે કે હાલ સૂચવાએલ કાર્યમાર્ગ તંદુરસ્તી અને આરોગ્ય લાવવાની ધૃષ્ટાંતમાંથી પેદા થયો છે અને રચનાત્મક રાજદ્વારી કુનેહના માર્ગમાં આવતા આવા ગંભીર બનાવોને આજ રીતે હાથ ધરવાની અમને આશા છે.

# સૂચક સવાલ જવાબ

[વૉઈસરાયે નાખેલા 'ગોળા' સંબંધી જે આશા રખાતી હતી અને 'અન્વિન' જે એક 'ભલા' અને હિંદના 'મિત્ર' છે. એમ માનવામાં આવતું એ સર્વ વૉઈસરાયતું સ્ટેટમેન્ટ બહાર પડ્યા પછીથી અસત્ય અને ખીન-પાયાદાર જણાયું.

તે સમયે જનતાનું માનસ ચગડોળે ચડ્યું હતું. વસ્તુસ્થિતિ પણ ડામાડોળ હતી. એક લાઠએ તે વખતે અમુક સૂચક સવાલો મહાત્માજીને પૂછેલા. તેમાં 'હુમિનિયન સ્ટેટસ' ને 'ઈન્ડિપેન્ડન્સ' ને! વિચાર કરતાં દેશી-પાલ્લવ, મોન્ટેક્ઝ' રિપોર્ટ', કાંઠા બંદરના વેપારને હિંદીઓ માટે અલાયદો રાખવાનો ખરડો વગેરે સ્વરાજતા અંગરૂપ ભાગોની પણ ચર્ચા કરેલી છે. તે સ્વરાજનો અર્થ વધારે સ્પષ્ટ કરે છે તેથી નીચે આપવામાં આવેલ છે. ]

વૉઈસરાયે જે ગોળા આપણી વચ્ચે ફેંકેલા છે, અને તેથી જે ખળભળાટ થઈ રહ્યો છે, જે આશા ફેટલાક સ્થળમાં બંધાઈ છે, તેને અંગે એક મિત્રે સૂચક સવાલો પૂછ્યા છે. એ પ્રશ્નો ખીજા ઘણાના મનમાં પણ ઉત્પન્ન થતા હશે. તેથી તે વિષેના મારા અભિપ્રાય જણાવી જવો ફેટલેક અંશે આવશ્યક છે. નીચે હું સવાલો અને જવાબો આપું છું:

૧. " 'હુમિનિયન સ્ટેટસ' એટલે શું ? બ્રિટિશ મલ્ટનતમાં પાકી ભાગીદારી અને સમાનતા કે અંગ્રેજની આગેવાની નીચે જવાબદાર રાજતંત્ર ? ૧૯૧૯ પહેલાનું 'હુમિનિયન સ્ટેટસ' કે ૧૯૨૬ ની સાંત્રાષ્ટ્રીય સમિતિએ નિશ્ચિત કરેલી વ્યાખ્યા મુજબનું સ્થાન ? "

'હુમિનિયન સ્ટેટસ' નિશ્ચિત વ્યાખ્યા વિનાનો શબ્દ છે. હવતા પ્રાણીને લગતી ભાષા જે તેને વિષે વાપરી શકાય તો એમ કહેવાય કે હજુ તે ઉમ્મરલાયક પણ નથી થયું, એટલે રક્ષા કરવાને યોગ્ય છે, અને તે યોગ્ય જોરાક મળ્યે બહુ હજુપુષ્ટ થઈ શકે છે. વાયુમેડળ પ્રતિઘૂળ હોય તો તે નાજુક હોવાથી ફીકું પડી જવાનો સંભવ છે

આથી ન્યારે કમીશન અને હિંદી મધ્યસ્થ કમિટી પોતાના અહેવાલ રજુ કરશે અને તે પ્રગટ થશે અને ન્યારે હિંદી સરકાર સાથે મસલત કરીને મળી આવતી સર્વ સામગ્રીથી આ બાબતોનો વિચાર ચલાવવા શહેનશાહની સરકાર શક્તિમાન ક્ષેત્રે ત્યારે તેઓ બ્રિટિશ હિંદ અને સમસ્ત હિંદના પ્રશ્નો વિષે સંલેગાનુસાર ભિન્ન ભિન્ન અથવા એક સાથે મસલત અને ચર્ચા કરવા બ્રિટિશ હિંદના જુદા જુદા પક્ષો અને લાલ ધરાવતા વર્ગોના અને દેશી રાજ્યોના પ્રતિનિધિઓને આમંત્રણ આપવાની દરખાસ્ત કરશે. આમ કરવાથી તેમને આશા છે કે ગંભીર મુદ્દાઓ વિષે પાર્લામેન્ટ સમક્ષ તે એવી દરખાસ્ત રજુ કરી શકશે કે જેને બહાણી સંમતિ મળે.

શહેનશાહની સરકારના આ પગલાંને સધળા પક્ષોની સંમતિ મળશે એવી મને પાછી આશા છે તે કહેવાની જરૂર નથી અને હું માનું છું કે જેઓ હિંદનું લલું ધ્રુવનારા છે તે ગમે તે અને ગમે ત્યાં હોય છતાં તેઓ અવિશ્વાસની બળ કે જે ટુંક સમયથી હિંદ અને બ્રિટનના સંબંધને જકડી રહી છે તેને તોડવા ઈચ્છે છે. મને ખાતરી છે કે હાલ સૂચવાએલ કાર્યમાર્ગ તંદુરસ્તી અને આરોગ્ય લાવવાની ઇચ્છામાંથી પેદા થયો છે અને રચનાત્મક રાજદ્વારી કુતેહના માર્ગમાં આવતા આવા ગંભીર બનાવોને આજ રીતે હાથ ધરવાની અમને આશા છે.

અને પ્રાણવાયુ ન મળે તો તે ગૂંગળાઈ પણ જાય. તેથી એ બાળક જે પ્રદેશમાં ઊછરે તેની ઉપર તેના આરોગ્યનો અને તેના તેજનો આધાર છે. હિન્દુસ્તાનમાં આવે તો આપણે તેનું જતન કેવી રીતે કરીએ છીએ તેની ઉપર તેના વિકાસનો આધાર રહેશે. એટલે મારી દૃષ્ટિએ ૧૯૧૯ ને ૧૯૨૬ ની વ્યાખ્યાની સાથે આપણને ઓછો મંબંધ છે. તે લેવાની આપણી શક્તિ પ્રમાણે ‘ડુમિનિયન સ્ટેટસ’ની વ્યાખ્યા નક્કી થશે. અને જેની વ્યાપક વ્યાખ્યા નિશ્ચિત નથી થઈ તેની વ્યાખ્યા સૌ પોતાની ઇચ્છાએ કરી શકે છે. મારી વ્યાખ્યા આ છે; હિન્દુસ્તાનનું ‘ડુમિનિયન સ્ટેટસ’ એટલે હિન્દુસ્તાનમાં અંગ્રેજી રાજ્યની સાથે, સર્વોંશે સમાન, ઐચ્છિક મંબંધ, જે ગમે તે પક્ષ કારણ આપીને કે કારણ આપ્યા વિના સ્વેચ્છાએ તોડી શકે છે. જ્યાં ઊંચનીચપણાને જરા પણ સ્થાન હોય ત્યાં ‘ડુમિનિયન સ્ટેટસ’ નથી. ‘ડુમિનિયન સ્ટેટસ’ એટલે સ્વતંત્રતા.

“ ૨ દેશી રાજ્યોને બ્રિટિશ હિન્દ સાથે એક જ કોનફરંસમાં ભલે બોલાવે, પણ દેશી રાજ્યો બ્રિટિશ હિન્દના ખરા સ્વરાજ્યની આડે આવે તો ? અંગ્રેજ રાજસત્તા એમનો પક્ષ ખેંચી, એમની સંધિનું બહાનું કાઢી, આપણી રાજકીય ઉન્નતિ નહિ અટકાવે તેની ખાતરી શી ? આજ સુધી દેશી રાજ્યોને ખાસ કરી બ્રિટિશ હિન્દની રાજદ્વારી ચળવળમાંથી જાણી જોઈને અલગ રાખતા, તે નીતિ આજે એકદમ શા માટે ફેરવાય છે ? ખુદ બટલર કમિટી પણ રાજ્યોની સંમતિ વિના તેમને બ્રિટિશ હિન્દના સામ્રાજ્યમાં ભેળવી દેવા વિરુદ્ધ છે. તો આજે આ એકદમ દૃષ્ટિબિન્દુ કેમ ફેરવાયું ? અને દેશી રાજ્યોની પ્રજાનું શું ? તેમના પ્રતિનિધિઓને આગામી કોનફરંસમાં બિલકુલ સ્થાન જ નહિ ? ”

દેશી રાજ્યો ઇચ્છે કે ન ઇચ્છે છતાં તેઓ આપણામાં એટલે સ્વરાજ્યપક્ષમાં દમ નહિ હોય તો આડે આવવાનાં જ. દેશી રાજ્યોને અત્યારે મોખરે આણવામાં મને પોતાને યાદાશીની ગંધ તો આવી

જ છે. દેશી રાજ્યોને પોતાની બાહ્યમાં સોગડાં તરીકે સસ્તનતે પૂર્વે વાપરેલાં છે. આ વળતે જો સોગડાંનો ઉપયોગ કર્યો લાગે છે. દેશી રાજ્યોની હસ્તી સસ્તનત ઉપર નિર્ભર છે. તેથી જેમ સસ્તનત નથાવે તેમ તેમને નાચવું જ રહ્યું છે, જો ન્ને આપણે સમજીએ તો આપણે બાહ્યીએ કે તેમને વગોવીને કશાએ લાલ લાઇ શકવાના નથી. તેમની પરાધીનતા સમજી, તેઓ સસ્તનતનું ઝાંગ છે એમ બાહ્યી, આપણે સાવધાન રહીએ; અને તે આવે પ્રસંગે જે કંઈ કરે કે બોલે તે સસ્તનત બોલે છે અને કરે છે એમ સમજીને સસ્તનત તરફ જ આપણું ધ્યાન રાખીએ. દેશી રાજ્યની વસ્તીને વિશે હું નિર્ભય છું. બધાં સુધી સ્વરાજ્ય નથી રચપાયું ત્યાં સુધી સસ્તનતમાં રહેલા ધણા દોષો દેશી રાજ્યોમાં વધારે ઝાંચે અનુભવવામાં આવશે જ. હું એવું સ્વરાજ્યપંત્ર નથી કહી શકતો, જેમાં સ્વરાજ્યપદ્ધતિ દેશી રાજ્યની વસ્તીના હિતે વેચી દીધાં હોય.

“૩ કોનફરંસમાં શૌ એકમત થાય. તોપણ પછી પાર્લામેંટ તેમાં ફેરફાર કરવા મુખત્યાર ખરી કે? સત્તાવારપણે કહેવામાં આવ્યું છે કે પાર્લામેંટ તો પોતાની સ્વતંત્રતા આ સંબંધે કાયમ જ રાખે છે, અને સ્થિતિ પક્ષે પણ બંધાતા નથી. ત્યારે આગામી કોનફરંસની મહેનત શૌ પાણીમાં જવાનો સંભવ પણ ખરો કે? આની પણ કંઈ ખાતરી મળવી નેહજો—અને જો આપણે સહકાર કરવા કબજાત આપીએ તે પહેલાં.”

આ પ્રશ્ન આપણી દુર્ગતતાનો પડછો છે. વકીલની દૃષ્ટિએ અવશ્ય પાર્લામેંટ સર્વોપરી છે. કોનફરંસે કરેલું જો ઘોષ શકે છે. પણ જે કોનફરંસમાં હિંદુસ્તાન પોતાની શક્તિ લઇને ગયેલ હશે તે કોનફરંસના નિર્ણયને વિશે પ્રશ્નકારે સૂચવેલી બાંધકરી માગવાની આવશ્યકતા રહેતા જ નથી. વળી મારો એવો પણ અભિપ્રાય છે કે એવી

ખાંચધરી માગવામાં ભૂષણ નથી, અને કોઈ પણ બ્રિટિશ પક્ષને તે આપવાનો અધિકાર નથી.

“ ૪. ૧૯૧૭ ની નીતિ અને ૧૯૨૯ ના કાયદા પર આટલો બધો ભાર શા માટે મૂકવામાં આવે છે ! લોર્ડ અરવિન કહે છે કે ૧૯૧૭ ની પદ્ધતિ અનુસાર નૈસર્ગિકપણે હિન્દને સ્વરાજ્ય મળશે. In the fullness of time ( વખત પાક્યે ) એટલે ? મિ. ખેન કહે છે, ‘There is no change, in substance or time, until after the conference has met.’\* આ કંઈક ડરામણું વાક્યો નથી લાગતાં ? અને આ તમામમાં હિન્દના આર્થિક હકો—આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય—નું તો નામ જ નથી. ૧૯૨૨ ની મહાસભાના ઠરાવ મુજબ આપણું રાષ્ટ્રીય કરજ આપવા હિન્દી પ્રજા બંધાતી નથી. એ ઠરાવ તદ્દન રદ કે ? હાજનો xCoastal Reservation તો ખરડો પણ ખોળભે પડશે કે ? પરદેશી બેંકો ઘણાંયે હકો પચાવી બેઠી છે, તેનો કદી હિસાબ લખ્યું કે ? આ વસ્તુ લોર્ડ અરવિનના ખુલાસામાં નથી, પણ તેથી આપણે તે કેમ ભૂલી શકીએ ? ”

સને ૧૯૧૯ ના કાયદા ઉપર ભાર મુકાયો છે એ ભય પેદા કરે છે. અને તેમાં ભય ન હોય તો દ્વિઅર્થ તો છે જ. તેથી જ મહી કરનાર નેતાઓએ અર્થનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાની માગણી કરી છે હિન્દના આર્થિક હકનો ઉલ્લેખ વાઇસરોયના ખરીતામાં નથી તેનું મતે દુઃખ નથી. જેમાં આર્થિક સ્વાતંત્ર્ય ન હોય એ સ્વરાજ્ય ગણાય જ નહિ. સને ૧૯૨૨ ની મહાસભાનો કરજ બાબતનો ઠરાવ રદ થયો જ નથી. એ મોજૂદ છે, અને સ્વરાજ્યની યોજનામાં તેનો વિચાર આવશ્યક છે. એ જ પ્રમાણે હાજના ખરડા વિષે ને બેંકો

\* ‘પરિપદ મળી બેઠે તે પહેલાં ન તો મુદ્દામાં કે ન તો સમયમાં કશો ફેરફાર થાય.’

x કાંડાના બંદરના વેપારને હિંદીઓ માટે અલાયદો રાખવાનો ખરડો.

# સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ

( લાહોર મહાસભા )

“ આ મહાસભા વાઇસરૉયસાહેબના ૩૧ મી આંકટોબરના જાહેરનામાના જવાબમાં મહાસભાવાદીઓ અને બીજા નેતાઓએ કાઢેલી ઘોષણા વિષે કાર્યવાહક મંડળે લીધેલા પગલાને બહાલ રાખે છે અને વાઇસરૉયસાહેબે સ્વરાજની રાષ્ટ્રીય હિલચાલને પહોંચી વળવાને માટે કરેલા પ્રયત્નોની કદર કરે છે.

“ પણ આ મહાસભા ઉપર કહેલી ઘટનાઓ પછી બનેલી બધી ઘટના ધ્યાનમાં લઇને, અને ગાંધીજી, પંડિત માતીલાલ નહેરૂ અને બીજા નેતાઓને વાઇસરૉયસાહેબ સાથે થયેલી વાતચીતનું પરિણામ ધ્યાનમાં લઇને, એવા અભિપ્રાય ઉપર આવે છે કે હાલના સંજોગોમાં મહાસભાના પ્રતિનિધિઓ ‘ રાઉંડ ટેબલ કોન્ફરન્સ ’માં જાય છે તેથી કશો લાભ થવાનો નથી.

“ એટલે આ મહાસભા, ગયે વર્ષે કલકત્તાની બેઠકમાં થયેલા ઠરાવ મુજબ, જાહેર કરે છે કે મહાસભાના ધ્યેયમાં ‘ સ્વરાજ ’ શબ્દનો અર્થ ‘ સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય ’ કરવો, અને વધારેમાં જાહેર કરે છે કે નેહરૂ રિપોર્ટમાં આલેખેલું બંધારણ આપું હવે રદ થયું છે એટલે તે આશા રાખે છે કે હવે પછી બધા મહાસભાવાદીઓ હિંદુસ્તાનને માટે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય મેળવવામાં જ પોતાની બધી શક્તિ અને સમય અર્પણ કરશે.

“ સ્વાતંત્ર્યની લડતનો વ્યૂહ રચવાનાં પ્રારંભિક પગલાં તરીકે અને મહાસભાની નીતિ મહાસભાના બદલાયેલા ધ્યેયને બની શકે તેવી અનુરૂપ બનાવવાના હેતુથી આ મહાસભા ઠરાવે છે કે વડી

અને પ્રાંતિક ધારાસભાઓનો અને સરકારે નીમેલી કમિટીઓનો સંપૂર્ણ બહિષ્કાર કરવો, અને આ મહાસભા સભાવાદીઓને અને ખીજા જેઓ રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં લાગ લેતા હોય તેમને સીધી અથવા આડકતરી રીતે લાવી ચૂંટણીઓમાં લાગ લેવાથી અલગ રહેવાનું ફરમાન કરે છે, અને આજે જે મહાસભાવાદીઓ એ ધારાસભા અને કમિટીઓમાં કામ કરે છે તેમને તેમની જગ્યાનું રાજીનામું આપવાનું ફરમાવે છે.

“આ મહાસભા પ્રજાને વિનવે છે કે તેમણે મહાસભાનો રચનાત્મક કાર્યક્રમ અતિશય વેગથી ચાલુ રાખવો, અને મહાસભિતિને, જ્યારે તેને યોગ્ય લાગે ત્યારે અમુક પસંદ કરેલાં કે ખીજાં ક્ષેત્રોમાં, અને અમુક શરતો રાખીને સવિનય ભંગ અને કર ન ભરવાની હિલચાલ શરૂ કરવાનો અધિકાર આપે છે.”

દેહત્યાગ ઉદ્ગારો.

[સ્વાતંત્ર્ય અથવા ‘આઝાદી’નો ઠરાવ રજૂ કરતાં ગાંધીજીએ ભાષણ ન આપ્યું, પણ તેની ઉપર અનેક સુધારાઓ કરી, પછી તેમણે જવાબ આપ્યો. હિંદી અને અંગ્રેજીમાં બંને ભાષણમાં નિરનિરાણી ખુબી હતી. બંનેને નીચેના સોગંદના સમાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે:

મ ૭૬૦, ૬૦]

અખંડ ઠરાવ

આ ઠરાવ એક અખંડ ઠરાવ છે. અને જેમ કોઈ ચિત્તને કે કોઈ મકાનનો કે કોઈ શરીરનો, એના અવયવો જુદાં પાડીને આપણે વિચાર નથી કરી શકતા, તેમ આ ઠરાવના જુદાજુદા ભાગો કટકટકે લઈને નથી વિચારી શકતા. જે એક કટકનો, એક અવયવનો નાશ કરે છે તે આખી વસ્તુનો નાશ કરે છે.”

એ ઠરાવ સામાન્ય ઠરાવો જેમ મહાસભામાં આવે તેવી રીતે તમારી આગળ આપીને નથી ડીબો રહ્યો. એ ઠરાવ મૂળ તો તમારો



જ પ્રતિનિધિઓએ કાર્યવાહકમંડળની બેઠકમાં સ્વીકાર્યો, પછી વિષયવિચારણી સમિતિમાં એની ઉપર ઠીકઠીક ચૂંથણાં આપ્યાં, ખૂબ ચર્ચા થઈ, અને પસાર થયો. ત્યારપછી એ અહીં આવ્યો છે. જે કાર્યવાહકમંડળને તમે જ ચૂંટેલું, જે તમારા તરફથી બધો વ્યવહાર ચલાવે છે, તે કાર્યવાહકમંડળ વિષે તમને વિશ્વાસ હોવો જોઈએ, એ કાર્યવાહકમંડળ અને તમારી વચ્ચે કેવો વ્યવહાર હોવો જોઈએ એનું તમને સંપૂર્ણ જ્ઞાન હોવું જોઈએ.

આ ઠરાવમાંથી અમુક શબ્દો કાઢી નાંખવા વિષે તમારી પાસે સુધારા આવ્યા છે. એક 'સુધારો' એ છે કે એમાં વાઘસરૌયના કામની કદર બતાવનારા શબ્દ ન હોવા જોઈએ. તમારામાં જે ઉહાપણું હોય તો તમે સમજો કે વાટાઘાટ અને મોટીમોટી મંત્રણામાં આપણે દુશ્મનની સાથે પણ મસલત કરવાના પ્રસંગો આવશે, અને દુશ્મન પણ અમુક પ્રસંગે સરસ રીતે વર્ત્યો હોય તો તેની તારીફ કરવી એ તમને શોભાભર્યું જ હશે. આપણે આઝાદી લેવાનો ઠરાવ કરવાના છીએ. હું તમને કહું છું કે જે માણસ આઝાદ બનવા માગે છે તે મર્યાદા, વિનય, વીરતા છોડતો નથી. બહાદુર માણસ ગર્વમાં તણાઈને એમ ન કહે કે અમારાથી કાઢની તારીફ ન થાય. દુશ્મનની પણ તારીફ કરી શકે તે જ વીર છે. વાઘસરૌયનું ધ્યેય જરૂર ઇસ્ટિશ સલ્તનતને ટકાવી રાખવાનું છે, પણ એટલી વસ્તુ ધ્યાનમાં રાખીને એનાથી થાય એટલું એણે સાચા દિલથી કર્યું એમ કહેવામાં આપણે શુદ્ધ વિનય બતાવવા ઉપરાંત કશું વધારે નથી કરતા.

તમારા પ્રતિનિધિઓ વાઘસરૌયને મળ્યા અને મળી આવીને ત્યાં શું બન્યું તે તમારી આગળ તેમણે કહી સંભળાવ્યું. તેમને લાગ્યું કે વાઘસરૌયની દાનત શુદ્ધ હતી, વાઘસરૌયનો ધરાદો કાંઈક સારો તોડ લાવવાનો હતો. એ અમારી સાક્ષી તમે માનતા હો તો અમે જે સામાન્ય વિવેક અને વિનય પ્રકટ કર્યો છે તેમાં તમારે ભળવું રહ્યું. પણ જે તમે એમ માનો કે તમારા પ્રતિનિધિઓ કહે છે એ વાત

ખરોખર નથી, તો તો બહેતર છે કે તમે અમને કાર્યવાહકમંડળ ઉપર રહેવા દો તેના કરતાં અમને હાત મારીને કાઢી મુકો. પણ જો અમારી સાક્ષી માનતા હો, તો તમે અહિંસાની નીતિ સ્વીકારનાર સંસ્થાના સભ્ય હોઇને તમારે એટલા વિવેકમાંથી ન ચૂકવું જાઇએ.

આ ઠરાવમાં બીજા કેટલાક શબ્દો સામે વાંધો લેવામાં આવ્યો છે, 'હાલના સંજોગોમાં' શબ્દ કાઢી નાંખવો જોઇએ એવો સુધારો તમારી આગળ આવ્યો છે. એ શબ્દોની આવશ્યકતા ન હોત તો કાર્યવાહકમંડળ શા સારુ એ શબ્દો પસંદ કરત? આ ઠરાવ કરો છો તેથી તમારા પ્રતિનિધિઓ કોઇ પણ 'રાઉડ ટેબલ કોન્ફરન્સ'માં કદી જઈ જ ન શકે એવો અર્થ નથી, એવો પ્રસંગ આવે પણ ખરો કે જ્યારે એ લોકોને પરિપક્વતા જવાપાણું હોય. એટલી વસ્તુ ઠરાવમાં નાંખવામાં હું કશું માફું નથી જોતો. હા, જ્યાં 'કુમિનિયન સ્ટેટસ'ની જ ચર્ચા થવાની હોય ત્યાં તમારા પ્રતિનિધિઓ નથી ભાગ લઇ શકતા, જ્યાં 'આઝાદી'ની ચર્ચા થવાની હોય ત્યાં જ તેઓ જઈ શકે છે.

**ગુલામીમાં ચાલુ રહેવું છે ?**

આ ઠરાવમાં ધારાસભાઓના બહિષ્કારની વાત આવે છે. ભાઇ જમનાદાસ મહેતાએ ઠીક કહ્યું કે ગાંધી કહે છે માટે કંઈ ન કરતા પણ તમને યોતાને લાગે તો જ કરજો. એ વાત અક્ષરશઃ સાચી છે. હું તો એક કોમના બંદા તરીકે-દેશના સેવક તરીકે, તમારો કારકૂન બનીને અમુક ઠરાવો ધડી લાવ્યો. એ ઠરાવ ધડી આપું, પણ તે તમે સ્વીકારો એવો આગ્રહ હું કેમ ધરી શકું? એટલે હું તો માત્ર તમને સમજાવવા માણું છું કે આ બહિષ્કારની વાત ઠરાવમાં કેમ આવે છે. એનું કારણ એ છે કે એમાં ધારાસભાનો અનુભવ લઈ આવેલા સજ્જનોનો અંગત અનુભવ ઉતારવામાં આવેલો છે. મોતીલાલજીને માટે સૌ માને છે કે એમણે યોતાનું કામ ભારે યશસ્વી રીતે કર્યું. છતાં મોતીલાલજી જ કહે છે કે એમાં કશો સ્વાદ નથી રહ્યો, ત્યાં રહેવાથી સ્વરાજને રસ્તે એક કદમ પણ આગળ વધવાના નથી.

મારો પોતાનો અનુભવ તો ૧૯૨૧ માં હતો તે જ છે, બિલ્લો તે વધારે દૃઢ થયો છે. એમ કહેવામાં આવે છે કે ધારાસભામાં ગયાથી ઘણું મળી શકે છે. હા, સુંદર રમકડાં મળી શકે છે ખરાં; ભાષ્યબહેન, સગાંસંબંધીને ઠેકાણે પણ પાડી શકાય છે ખરાં; આ સંસ્તનત અને આ રાજ્યના પાયા કાયમ રાખીને તમે ઇચ્છો એમાંથી ઘણું બે ધારાસભાઓ આપે એમ છે. પણ તમારી પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરશો ? આપણા ધરમાં ગુલામ હોય, ગાય હોય, બિલાડી હોય, એ બધાને આપણે સુખમાં રાખતા હોઈએ, ભૂખાં ન મારતા હોઈએ તોપણ તે ગુલામ કે પશુ નથી મટતાં. ગુલામ તે ગુલામ અને પશુ તે પશુ. એક મિત્ર પોતાના ઘોડાને મીઠાઈ ખવડાવે છે; તેથી બિચારો ઘોડો માણસ નથી થઈ જતો, એ ઘોડા ઉપર સવારી કરનાર માણસ સવારી કરે છે, ઘોડાનો માણસ ઉપર સવારી કરવાનો કદી વારો નથી આવતો. તેમ ધારાસભામાં જઈને ગમે તે ક્ષેત્ર આવીએ, પણ આપણે ગુલામ છીએ તે ગુલામ થોડા મટવાના છીએ ?

### એક જ બહિષ્કાર કેમ ?

પૂછવામાં આવે છે કે એક જ બહિષ્કાર કેમ, અને ખીજ બહિષ્કાર કેમ નહિ ? વકીલોને શા માટે છોડી દેવામાં આવ્યા છે ? સાચી વાત, ભાઈ, સાચી. પણ માણસોની જિંદગી તર્કશાસ્ત્રને આધારે નથી ચાલતી, ઘણીવાર માણસો તર્કશાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ વર્તીને પોતાનું ડહાપણ અને જળ બતાવે છે. કરોને બહિષ્કાર જેટલી વસ્તુનો થઈ શકે એટલીનો. પણ હું તો તમારી નાડ બેનાર વૈધ રહ્યો. હું બાણું છું કે તમને જેટલી માત્રામાં ઔષધ આપી શકાય અને કેટલું તમારાથી પચાવી શકાય. આજકાલના વાયુમંડળમાં જે બેઉં છું તે બેઉંને હું મારા ઠરાવ ધડું છું. ખીજ બહિષ્કારનો અમલ ન કરી શકો એમ હો તો મક્કતનો એનો ઠરાવ કરીને શું કરશો ? નવજવાનો કહીએ ત્યારે ફાંસીએ ચડશે એમ સાંભળીએ છીએ, પણ જ્યારે શાળા તો

મારો પોતાનો અનુભવ તો ૧૯૨૧ માં હતો તે જ છે, ઊલટો તે વધારે દઢ થયો છે. એમ કહેવામાં આવે છે કે ધારાસભામાં ગયાથી ઘણું મળી શકે છે. હા, સુંદર રમકડાં મળી શકે છે ખરાં; ભાષબહેન, સગાંસંબંધીને ઠેકાણે પણ પાડી શકાય છે ખરાં; આ સલ્તનત અને આ રાજ્યના પાયા કાયમ રાખીને તમે ઈચ્છો એમાંથી ઘણું ચે ધારાસભાઓ આપે એમ છે. પણ તમારી પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરશો ? આપણા ધરમાં ગુલામ હોય, ગાય હોય, બિલાડી હોય, એ બધાને આપણે સુખમાં રાખતા હોઈએ, ભૂખાં ન મારતા હોઈએ તોપણ તે ગુલામ કે પશુ નથી મટતાં. ગુલામ તે ગુલામ અને પશુ તે પશુ. એક મિત્ર પોતાના ઘોડાને મીઠાઈ ખવડાવે છે; તેથી બિચારો ઘોડો માણસ નથી થઈ જતો, એ ઘોડા ઉપર સવારી કરનાર માણસ સવારી કરે છે, ઘોડાનો માણસ ઉપર સવારી કરવાનો કદી વારો નથી આવતો. તેમ ધારાસભામાં જઈને ગમે તે લઈ આવીએ, પણ આપણે ગુલામ છીએ તે ગુલામ ઘોડા મટવાના છીએ ?

### એક જ બહિષ્કાર કેમ ?

પૂછવામાં આવે છે કે એક જ બહિષ્કાર કેમ, અને બીજા બહિષ્કાર કેમ નહિ ? વકીલોને શા માટે છોડી દેવામાં આવ્યા છે ? સાચી વાત, ભાઈ, સાચી. પણ માણસોની જિંદગી તર્કશાસ્ત્રને આધારે નથી ચાલતી, ઘણીવાર માણસો તર્કશાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ વર્તીને પોતાનું ડહાપણ અને બળ બતાવે છે. કરોને બહિષ્કાર જોટલી વસ્તુનો થઈ શકે એટલીનો. પણ હું તો તમારી નાડ જોનાર વૈદ્ય રહ્યો. હું જાણું છું કે તમને ફેટલી માત્રામાં ઔષધ આપી શકાય અને ફેટલું તમારાથી પચાવી શકાય. આજકાલના વાયુમંડળમાં જે જોઈ છે તે જોઈને હું મારા ઠરાવ ઘડું છું. બીજા બહિષ્કારનો અમલ ન કરી શકો એમ હો તો મક્કતનો એનો ઠરાવ કરીને શું કરશો ? નવજવાનો કહીએ ત્યારે ફાંસીએ થડશે એમ સાંભળીએ છીએ, પણ જ્યારે શાળાં તો

તાકાત છે ? આપણામાં એટલી સંવશક્તિ છે ? એ ઠરાવ કરીએ તો એમાં હજાપણ ગણાશે કે આપણે મૂરખામાં ખપશું ? સુભાસ બાણુ મોટા કામ કરનારા છે, એમની ભારે પ્રતિષ્ઠા છે, પણ એ અનુભવ વિના વાત કરે છે. સમાનતંત્ર શબ્દોથી નહિ બનાવી શકાય. ૬૦ વર્ષની ઉમરે હું સુભાસ બાણુ સાથે કદાચ ન ચાલી શકું, પણ મારું દિલ તો નવજુવાન છે, મને નથી લાગતું કે 'સાઠી છુદ્ધિ નાહી' ની મારી દશા થઇ છે. પણ હું તો મારી મર્યાદા જાણું છું, એટલે મેં કહ્યું 'મારે થોડાની લગામ ન જોઇએ, હું થોડા પર બેસીશ તો મને થોડો ખેંચી લઇ જશે, એ લગામ જ્યાહરલાલને આપો.' મારા અનુભવથી હું આજે કહું છું કે વરાળને અંકુશમાં રાખીને જ તેનો ઉપયોગ કરી શકશો, બીજી રીતે એનો ઉપયોગ ન થઇ શકે. આજે સમાનતંત્રને માટે આપણે તૈયાર નથી, આપણે એની વાત કરીને પણ હાંસીને પાત્ર થઇશું. આજે તો હિંદુસ્તાનના દરેક ગામડામાં મહાસલાનું નામ પણ નથી પહોંચ્યું, ત્યાં કામની વાત જ શી કરવી ?

એટલે આજે આપણે ક્યો છે તેટલા ઠરાવથી જ મંતોપ માનીએ. આજે આપણે લાંબી દ્રાણ ન ભરીએ. અનેક બહિષ્કારની વાતો કરીએ છીએ, પણ આપણે ક્યાં જઇ રહ્યા છીએ તે ભગવાન જાણે. એટલે આ ઠરાવ, જે અતિશય વિચારપૂર્વક ધડવામાં આવ્યો છે અને જેમાં આપણી તાકાતનું પૂરું માપ રહેલું છે તે ઠરાવ, એકે શબ્દ કે કાનામાત્રના ફેરફાર વિના સ્વીકારશો, અને એના ઉપર સૂચવાયેલા સુધારાને ધસીને ફેંકી દેજો. મહેરબાની કરીને એ ઠરાવમાં કાપકૂપ ન કરશો. માણસનાં આંખ નાક કાપવા કરતાં તેને મારી નાંખવો એ સારું.

મને જે શાંતિથી સાંભળ્યો એ માટે તમારો ઉપકાર માનું છું. એવી જ શાંતિથી આ દુનિયા ઉપર મને જે થોડા દિવસ રહ્યા છે તેટલા દિવસ મને સાંભળ્યા કરજો, ધીરજ રાખજો.

લડવાને ઊભા થાઓ છો, ચાલતાં ચાલતાં ‘ ડિવિઝન ’ (અલગઅલગ મતગણતરી) માગો છો, એ ‘ સવિનય ભંગ ’ કરનારાઓને ન શોભે. આજે તો મને કોઈ પૂછે કે એ મહિનામાં તમે સવિનય ભંગથી સસ્તનતની સાથે મુકાબલો કરી શકશો તો હું ના કહું. કેટલાક ભાઈઓ લાલ વાવટા લઈને બેઠા છે. અને એ લાલ વાવટાએ તેમને આઝાદી લેવી છે. ભલે એ લોક એવી વાત કરે. પણ આઝાદી તો હંડી તાકાતથી આવવાની છે. છાતી કાઢીને જે તક્વાર ઝીલશે તે બહાદુર છે. શિખોને બહાદુરીનું વર્ણન આપવાની જરૂર નથી. ગુરુકાબાગમાં એમણે સાચી બહાદુરીનો પરિચય આપ્યો હતો. જે લોકો એમ કહે છે કે શાંતિથી આઝાદી ન મળે, તેમને કહેવા માગું છું કે લોકોને હંડી તાકાત એ શી વસ્તુ છે એની ખબર જ નથી. તમારે સવિનય ભંગ કરવો હોય તો વીરોની જેમ, સત્યનિષ્ઠ વીરોની જેમ, વર્તતાં શીખવું જોઈશે—જે વીરોના ચોવીસે કલાક સ્વરાજ અતિશય જલદી આણવાને માટે જ અપાતા હશે. જો એ સ્વરાજની તમને ધગશ હોય, તો ઝગડોનો સમય ક્યાં છે? પણ તમે તો આજે ‘ ડિસિપ્લિન ’ ( તાલીમ ) જેવી વસ્તુ બાણતા નથી. જે મહાસભાની સરસ સેવા બળવી રહ્યા છે તેના ઠરાવનો અમલ કરવો જોઈએ પણ તેને બદલે તમે તો ‘ ડિવિઝન ’ ‘ ડિવિઝન ’ પોકારો છો. એ સવિનય ભંગના ચાળા ન કહેવાય. એટલે હું કહું છું કે ‘ આઝાદી ’ ના ઠરાવ ઉપર ‘ ડિવિઝન ’ ન હોય. એ ઠરાવ તો આખી સભાએ એકે અવાજે પસાર કરવો જોઈએ. એ ઠરાવ કરતાં પણ આપણે ઝગડા કર્યા એમ જગત સાંભળે તો શું કહે? એટલે હું તો તમને વીનવું છું કે આ ઠરાવને તેમાં એકે શબ્દનો ફેરફાર કર્યા વિના, તમે હર્ષનાદથી વધાવી લેશો.

### લાંબી ફાળ ન લારો

સુભાસ બાણનો ઠરાવ કેને ન ગમે? એ બહુ ખૂબસૂરત ઠરાવ લાગે છે. જેમ સરકાર પોતાનું રાજ્ય ચલાવે છે તેવું જ સમાનતંત્ર બનાવીને આપણે શા સારું રાજ્ય ન ચલાવીએ? પણ એટલી આપણી

સં પણ ત્યારે આપણે પણ અહીં એકમત થયા વિના શું કરી શકીએ એમ છીએ ?

જા હું તમને કહી ગયો એ ન સમજ્યા. ફાટફૂટ આપણી વચ્ચે છે, પણ લોકોમાં નથી. લોકોની આગળ તો એક સરસ વિચારેલી વસ્તુ મૂકશું તો તેને વધાવી લેશે અને યથાશક્તિ તેનું મલન કરશે.

આ પછી ગાંધીજીની સાથે વિવાદનો માર્ગ રહ્યો નહોતો. 'ધર્મ' સમજીને એમણે ઠરાવ રજૂ કર્યો, એમના મહાસલામાં કરેલા ભાષણમાં એ જ ધ્વનિ હતો, જે સમજનારા સમજ્યા વિના ન રહ્યા હોય.

ખોળના ઠરાવનું અને વાઇસરોયના કામતી કદર કરવાના ઠરાવનું મહત્ત્વ સમજાવવું પડે એ દુઃખદ સ્થિતિ કહેવાય. અમુક સભ્યો તો એનો વિરોધ કરવાને કટિબદ્ધ થઇને આવ્યા હતા. આ વિષે ગાંધીજીના બોલ અહીં આપી દઉં.

“ તમે કહો છો કે ધણી લોકો હિંદુસ્તાનમાં રહે છે, એ શું કરે ન કરે તેની સાથે આપણને શી પરવા છે ? આ બોલવું આપણને ન શોભે. જે મહાસલા ૩૦ કરોડને માટે બોલે છે એવો આપણે દાવો કરતા હોઇએ તો આપણા કદો દુશ્મન હોય તોપણ તેને વિષે આવું કામ થાય તો તેનો આપણે વિરોધ કરવો રહ્યો. આ ઠરાવમાં શુભાવવાનું કશું નથી, કમાવાનું છે. એ ઠરાવ આપણા અહિંસાના ખોયમાંથી ફક્ત થાય છે. દરેક અંગ્રેજના જીવનને માટે આપણે જવાબદાર થઇએ છીએ. અને કાંઈ પણ અંગ્રેજનો વાળ વાંકો કરે તો તેનો વિરોધ કરવાનો આપણો ધર્મ થઇ પડે છે. દરેક અંગ્રેજને એમ લાગવું જોઈએ કે હું હિંદુસ્તાનમાં નિર્ભય થઇને રહી શકું છું, હિંદુસ્તાનમાં મને કોઈનાથી ડરવાનું કારણ નથી. આ ઠરાવથી જીવાનોની હિંસા થાય છે, તેઓ આપણી પાસેથી હડી જશે એવી દલીલો આજના કુબંધ વાતાવરણમાં જ થઇ શકે. નાજવાનો

# મહાસલામાં મહાત્માજીની મનોદશા

[ સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પસાર થયો તેને આગલે દિને મહાત્માજી ભાવિ કાર્યક્રમ વિષે શું ધારતા હતા તે મનોદશા વ્યક્ત કરતા નીચેના સૂચક સવાલ જવાબ ને શ્રી. મહાદેવભાઈએ 'નવજીવન'માં આપેલા તે નીચે આપ્યા છે. ]

સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પસાર થયો તેને આગલે દિવસે આ વિષે ખૂબ ચર્ચા થઈ હતી. સવાલ જવાબ આપવા જેવા છે, અને ગાંધીજી ઠરાવ કરવાને કેમ પ્રેરાયા તે વ્યક્ત કરે છે,

સઃ આ વાતાવરણ કેટલું પ્રતિકૂળ છે એ તો આપ જુઓ છો ના ?

જઃ બહુ સારી રીતે જોઈ છું.

સઃ તોપણ એ ઠરાવ મૂકવો જોઈએ એમ આપને લાગે છે ?

જઃ જરૂર. એ ઠરાવ ન કરીએ તો દેશનું પતન થાય, આપણા વચનમાં કોઈને વિશ્વાસ ન પડે, ખોટી ધમકી અને ધાંધલ કરનારા આપણે છીએ એમ દરે.

સઃ પણ આવા વાતાવરણમાં એવો ઠરાવ કરવો એના કરતાં 'રાઉંડ ટેબલ કોન્ફરન્સ'માં જવું શું ખોટું ?

જઃ ત્યાં જઈને આપણે કેવું પ્રદર્શન કરીએ તેની તમને કલ્પના છે ? એક આમ તાણશે અને એક તેમ તાણશે અને આપણા ભુક્ષા ચર્ષ જવાના છે.

સઃ પણ એ જ સ્થિતિ આ દરાવને વિષે નથી ? જેવી ફાટફૂટ ત્યાં થાય એવો ભય આપ રાખો છો તેવી ફાટફૂટ તો અહીં સાફ દેખીતી છે. અહીં એ ફાટફૂટમાં શું કામ થઈ શકવાનું છે ?

જઃ એમાં ભેદ છે એ તમે નથી જોતા. ફાટફૂટ સર્વ સાધારણ નથી. પણ કહેવાતા નેતાઓમાં છે. 'રાઉંડ ટેબલ કોન્ફરન્સ' માં લોકો નથી જવાના પણ નેતાઓ જવાના છે, અને એ નેતાઓ વચ્ચે એકથ થવું મુશ્કેલ જોઈ છે.



સં ખીજ બહિષ્કાર કેમ બંધ રાખ્યા? શું અદાલતના બહિષ્કારની જરૂર નથી રહી?

જાં જે સવિનય કાનૂનભંગ વેળાસર શરૂ કરી શકીએ તો પછી ખીજ બહિષ્કારની જરૂર ન રહે.

સં તમારી લડત સફળ થશે એમ તમને લાગે છે?

જાં એ જવાબ આપવાની વાત મનુષ્યની શક્તિની બહાર છે.

[ પણ આ સવાલો તો એ માણસે ઘોડો વખત મેળવી લેવા પૂછ્યા. મૂળ સવાલ જેને માટે એ આવ્યો હતો તે હવે નીકળ્યો ]

સં જે ચોરીચોરા જેવું ફરી થાય તો તમે શું કરો?

જાં હું એવી યોજના વિચારી રહ્યો છું કે જેથી સવિનય ભંગની લડત ઊપડ્યા પછી બહારના કસા કારણસર તે રોકવાની જરૂર જ ન પડે.

સં એતો કંઈ ખ્યાલ આપી શકશો?

જાં ના; કારણ મારી આંખ આગળ હજી અંપૂર્ણ ચિત્ર તૈયાર નથી થયું.

સં ચોરીચોરા જેવું થાય એમ તમને લાગે છે ખરું?

જાં ન થાય એની મનુષ્ય જેટલી સાવધાની રાખી શકે તેટલી રાખશું. થાય તો લડત ન રોકવી પડે એવી તજવીજ શોધી રહ્યો છું.

સં પણ તમને પાછળથી તમારી ભૂલ સમજાય તો?

જાં ભૂલ સમજાય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરતાં મને આવડે છે.

સં પણ તમે જે નુસખો શોધો છો તેવો ન જ જડે -તો અને ચોરીચોરા જેવું થાય તોપણ સવિનય ભંગ ચાલુ રાખો?

જાં જે એવો નુસખો ન જ જડે તો ચોરીચોરાના જેવા અંગેશોમાં લડત બંધ કરવી પડે. પણ નુસખો ન જડે એમ હું નથી માનતો.

શા સારું હશે જાય ? અને તેમને દુઃખ થવાનું હોય તોપણ મારા જેવા વૃદ્ધની કરજ થઇ પડે છે કે મારે દેશના હિતને માટે જે કહેવાનું કર્તવ્ય છે તે કહ્યું જવું. આ ઠરાવમાં ડરપોકપણું ક્યાં રહ્યું છે ? એમાં ક્યા અંગ્રેજની ખુશામદની વાત આવે છે ? આ ઠરાવ પસાર કરવામાં મારે મન ખરી બહાદુરી છે. ”

x

x

x

x

પૂર્ણ સ્વરાજનો ઠરાવ થયો તેની દેશી નેતાઓ ભલે ગમે તેટલી હાંસી કરતા હોય પણ પરદેશીઓ ઉપર તો ભારે અસર થઇ છે, પરદેશમાં ખળભળાટ પણ થયો છે. એટલે વિભાગતના અને અમેરિકાના અનેક છાપાવાળા ગાંધીજીનો અભિપ્રાય મંગાવી રહ્યા છે. લાહોરમાં એવો જ એક અમેરિકન ખબરપત્રી આવ્યો હતો. તેની સાથેના સવાલ જવાબ નોંધવા જેવા છે:

સ૦ ૧૯૨૧ની લડત અને આ લડત બંને સરખી જ કહેવાય ના ? બારડોલીમાં જે અલ્ટિમેટમ તમે ખેંચી લીધું તે હવે ચાલુ થશે ?

જ૦ સરખી ન કહેવાય. તે વેળાના સ્વરાજમાં અંગ્રેજ સરકારનો સંબંધ તોડવો આવશ્યક નહોતું; આજે તો છૂટાછેડાની વાત છે. તે વેળા શાળા, અદાલતો, વગેરેનો અસહકાર હતો; આજે માત્ર ધારાસભાનો અહિંકાર છે. સત્ય અને અહિંસા અને સવિનય કાનુનલંગ બંને હિલચાલ વિષે સામાન્ય છે.

સ૦ ત્યારે હવે તમે શું કરશો ?

જ૦ સવિનયલંગની તૈયારી.

સ૦ સવિનયલંગ બારડોલીમાં થયો એવો ?

જ૦ એવી જાતનો. ત્યાં લડત માત્ર મહેસૂલના અન્યાયની હતી, અહીં સંપૂર્ણ સ્વરાજની છે.

સ૦ તુરત જ શરૂ કરશો ?

જ૦ અમે કેટલી જલદી તૈયારી કરી શકીએ એની ઉપર આધાર રાખે છે.

સં ખીજ બહિષ્કાર કેમ બંધ રાખ્યા? શું અદાલતના બહિષ્કારની જરૂર નથી રહી?

જાં જે સવિનય કાનૂનભંગ વેળાસર શરૂ કરી શકીએ તો પછી ખીજ બહિષ્કારની જરૂર ન રહે.

સં તમારી લડત સફળ થશે એમ તમને લાગે છે?

જાં એ જવાબ આપવાની વાત મનુષ્યની શક્તિની બહાર છે.

[ પણ આ સવાલો તો એ માણસે થોડો વખત મેળવી લેવા પૂછ્યા. મૂળ સવાલ જેને માટે એ આવ્યો હતો તે હવે નીકળ્યો ]

સં જે ચોરીચોરા જેવું ફરી થાય તો તમે શું કરો?

જાં હું એવી યોજના વિચારી રહ્યો છું કે જેથી સવિનય ભંગની લડત બિપડ્યા પછી બહારના કશા કારણસર તે રોકવાની જરૂર જ ન પડે.

સં એનો કંઈ ખ્યાલ આપી શકશો?

જાં ના; કારણ મારી આંખ આગળ હજી અપૂર્ણ ચિત્ર તૈયાર નથી થયું.

સં ચોરીચોરા જેવું થાય એમ તમને લાગે છે ખરું?

જાં ન થાય એની મનુષ્ય જેટલી સાવધાની રાખી શકે તેટલી રાખશું. થાય તો લડત ન રોકવી પડે એવી તજવીજ શોધી રહ્યો છું.

સં પણ તમને પાછળથી તમારી ભૂલ સમજાય તો?

જાં ભૂલ સમજાય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરતાં મને આવડે છે.

સં પણ તમે જે નુસખો શોધો છો તેવો ન જ જડે તો

અને ચોરીચોરા જેવું થાય તોપણ સવિનય ભંગ ચાલુ રાખો?

જાં જો એવો નુસખો ન જ જડે તો ચોરીચોરાના જેવા સંજોગોમાં લડત બંધ કરવી પડે. પણ નુસખો ન જડે તો નથી માનતો.

શા સારું હડી જાય ? અને તેમને દુઃખ થવાનું હોય તોપણ મારા જેવા વૃદ્ધની ફરજ થઇ પડે છે કે મારે દેશના હિતને માટે જે કહેવાનું કર્તવ્ય છે તે કહી જવું. આ ઠરાવમાં ડરપોકપણું ક્યાં રહ્યું છે ? એમાં ક્યા અંગ્રેજની ખુશામદની વાત આવે છે ? આ ઠરાવ પસાર કરવામાં મારે મન ખરી બહાદુરી છે. ”

x

x

x

x

પૂર્ણ સ્વરાજનો ઠરાવ થયો તેની દેશી નેતાઓ ભલે ગમે તેટલી હાંસી કરતા હોય પણ પરદેશીઓ ઉપર તો ભારે અમ્મર થઇ છે, પરદેશમાં ખળભળાટ પણ થયો છે. એટલે વિસ્ફાયતના અને અમેરિકાના અનેક છાપાવાળા ગાંધીજીનો અભિપ્રાય મંગાવી રહ્યા છે. લાહોરમાં એવો જ એક અમેરિકન ખબરપત્રી આવ્યો હતો. તેની સાથેના સવાલ જવાબ નોંધવા જેવા છે :

સ૦ ૧૯૨૧ની લડત અને આ લડત બંને સરખી જ કહેવાય ના ? બારડોલીમાં જે અલ્ટિમેટમ તમે ખેંચી લીધું તે હવે ચાલુ થશે ?

જ૦ સરખી ન કહેવાય. તે વેળાના સ્વરાજમાં અંગ્રેજી સરકારનો સંબંધ તોડવો આવશ્યક નહોતું; આજે તો છૂટાછેડાની વાત છે. તે વેળા શાળા, અદાલતો, વગેરેનો અસહકાર હતો; આજે માત્ર ધારાસભાનો અહિંકાર છે. સત્ય અને અહિંસા અને સવિનય કાનુનભંગ બંને હિલચાલ વિષે સામાન્ય છે.

સ૦ ત્યારે હવે તમે શું કરશો ?

જ૦ સવિનયભંગની તૈયારી.

સ૦ સવિનયભંગ બારડોલીમાં થયો એવો ?

જ૦ એવી જાતનો. ત્યાં લડત માત્ર મહેસૂલના અન્યાયની હતી, અહીં સંપૂર્ણ સ્વરાજની છે.

સ૦ તુરત જ શરૂ કરશો ?

જ૦ અમે કેટલી જલદી તૈયારી કરી શકીએ એની ઉપર આધાર રાખે છે.

સં ખીજા બહિષ્કાર કેમ બંધ રાખ્યા? શું અદાલતના બહિષ્કારની જરૂર નથી રહી?

જાં જે સવિનય કાનૂનભંગ વેળાસર શરૂ કરી શકીએ તો પછી ખીજા બહિષ્કારની જરૂર ન રહે.

સં તમારી લડત સફળ થશે એમ તમને લાગે છે?

જાં એ જવાબ આપવાની વાત મનુષ્યની શક્તિની બહાર છે.

[ પણ આ સવાલો તો એ માણસે થોડો વખત મેળવી લેવા પૂછ્યા. મળ સવાલ જેને માટે એ આવ્યો હતો તે હવે નીકળ્યો ]

સં જે ચોરીચોરા જેવું કરી થાય તો તમે શું કરો?

જાં હું એવી યોજના વિચારી રહ્યો છું કે જેથી સવિનય ભંગની લડત ઊપડ્યા પછી બહારના કશા કારણસર તે રોકવાની જરૂર જ ન પડે.

સં એનો કંઈ ખ્યાલ આપી શકશો?

જાં ના; કારણ મારી આંખ આગળ હજી અંપૂર્ણ ચિત્ર તૈયાર નથી થયું.

સં ચોરીચોરા જેવું થાય એમ તમને લાગે છે ખરું?

જાં ન થાય એની મનુષ્ય જેટલી સાવધાની રાખી શકે તેટલું રાખશું. થાય તો લડત ન રોકવી પડે એવી તજવીજ શોધી રહ્યો છું.

સં પણ તમને પાછળથી તમારી ભૂલ સમજાય તો?

જાં ભૂલ સમજાય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરતાં મને આવડે છે.

સં પણ તમે જે નુસખો શોધો છો તેવો ન જ જડે તે

અને ચોરીચોરા જેવું થાય તોપણ સવિનય ભંગ ચાલુ રાખો?

જાં જે એવો નુસખો ન જ જડે તો ચોરીચોરાના જે

સંજોગોમાં લડત બંધ કરવી પડે. પણ નુસખો ન જડે એમ નથી માનતો.

શા સારું હડી જાય ? અને તેમને દુઃખ થવાનું હોય તો પણ મારા જેવા વૃદ્ધની ફરજ થઇ પડે છે કે મારે દેશના હિતને માટે જે કહેવાનું કર્તવ્ય છે તે કહી જવું. આ ઠરાવમાં ડરપોડપણું ક્યાં રહ્યું છે ? એમાં ક્યા અંગ્રેજની ખુશામદની વાત આવે છે ? આ ઠરાવ પસાર કરવામાં મારે મન ખરી બહાદુરી છે. ”

x

x

x

x

પૂર્ણ સ્વરાજનો ઠરાવ થયો તેની દેશી નેતાઓ ભલે ગમે તેટલી હાંસી કરતા હોય પણ પરદેશીઓ ઉપર તો ભારે અમર થઇ છે, પરદેશમાં ખળભળાટ પણ થયો છે. એટલે વિભાજનના અને અમેરિકાના અનેક છાપાવાળા ગાંધીજીનો અભિપ્રાય મંગાવી રહ્યા છે. લાહોરમાં એવો જ એક અમેરિકન ખબરપત્રી આવ્યો હતો. તેની સાથેના સવાલ જવાબ નોંધવા જેવા છે :

સ૦ ૧૯૨૧ની લડત અને આ લડત બંને સરખી જ કહેવાય ના ? બારડોલીમાં જે અલ્ટિમેટમ તમે ખેંચી લીધું તે હવે ચાલુ થશે ?

જ૦ સરખી ન કહેવાય. તે વેળાના સ્વરાજમાં અંગ્રેજ સરકારનો સંબંધ તોડવો આવશ્યક નહોતું; આજે તો છૂટાછેડાની વાત છે. તે વેળા શાળા, અદાલતો, વગેરેનો અસહકાર હતો; આજે માત્ર ધારાસભાનો અહિંકાર છે. સત્ય અને અહિંસા અને સવિનય કાનુનભંગ બંને હિલચાલ વિષે સામાન્ય છે.

સ૦ ત્યારે હવે તમે શું કરશો ?

જ૦. સવિનયભંગની તૈયારી.

સ૦ સવિનયભંગ બારડોલીમાં થયો એવો ?

જ૦ એવો જાતનો. ત્યાં લડત માત્ર મહેસૂલના અન્યાયની હતી, અહીં સંપૂર્ણ સ્વરાજની છે.

સ૦ તુરત જ શરૂ કરશો ?

જ૦ અમે કેટલી જલ્દી તૈયારી કરી શકીએ એની ઉપર આધાર રાખે છે.

સં ખીજ બહિષ્કાર કેમ બંધ રાખ્યા? શું અદાલતના અહિષ્કારની જરૂર નથી રહી?

જાં જે સવિનય કાનૂનભંગ વેળાસર શરૂ કરી શકીએ તો પછી ખીજ બહિષ્કારની જરૂર ન રહે.

સં તમારી લડત સફળ થશે એમ તમને લાગે છે?

જાં એ જવાબ આપવાની વાત મનુષ્યની શક્તિની બહાર છે.

[ પણ આ સવાલો તો એ માણસે થોડો વખત મેળવી લેવા પૂછ્યા. મૂળ સવાલ જેને માટે એ આવ્યો હતો તે હવે નીકળ્યો ]

સં બે ચોરીચોરા જેવું ફરી થાય તો તમે શું કરો?

જાં હું એવી યોજના વિચારી રહ્યો છું કે જેથી સવિનય ભંગની લડત ઊપડ્યા પછી બહારના કશા કારણસર તે રોકવાની જરૂર જ ન પડે.

સં એનો કંઈ ખ્યાલ આપી શકશો?

જાં ના; કારણ મારી આંખ આગળ હજી સંપૂર્ણ ચિત્ર તૈયાર નથી થયું.

સં ચોરીચોરા જેવું થાય એમ તમને લાગે છે ખરું?

જાં ન થાય એની મનુષ્ય જેટલી સાવધાની રાખી શકે તેટલી રાખશું. થાય તો લડત ન રોકવી પડે એવી તજવીજ શોધી રહ્યો છું.

સં પણ તમને પાછળથી તમારી ભૂલ સમજાય તો?

જાં ભૂલ સમજાય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરતાં મને આવડે છે.

સં પણ તમે જે નુસખો શોધો છો તેવો ન જ જડે તો અને ચોરીચોરા જેવું થાય તોપણ સવિનય ભંગ ચાલુ રાખો?

જાં બે એવો નુસખો ન જ જડે તો ચોરીચોરાના જેવા સંજોગોમાં લડત બંધ કરવી પડે. પણ નુસખો ન જડે એમ હું નથી માનતો.

## લાહોર મહાસભા

[ પૂ. મહાત્માજીએ લાહોરની 'મહાસભા' ઉપર અગ્રણ્ય લખેલો નેમાંનો આપણા વિષયને લગતો ભાગ નીચે આપેલો છે. ]

### પૂર્ણ સ્વરાજ

મહાસભાના ઠરાવો પ્રમુખના ભાષણના પ્રવાહને અનુસરતા હતા. મુખ્ય ઠરાવ જ નોંધ્યો. કલકત્તાના ઠરાવના અક્ષર અને આત્માને અનુસરીને, અને તે પછી જે સંબોધો ગિલા થયા તેમને પરિણામે, ૩૧ મી ડિસેમ્બર ૧૯૨૯ની મધ્યરાતે મહાસભાનું ધ્યેય 'ડુમિનિયન સ્ટેટ્સ' મટીને સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય અથવા પૂર્ણ સ્વરાજ કરવામાં આવ્યું. મહાસભાના બંધારણની પહેલી કલમમાંના 'સ્વરાજ' શબ્દનો અર્થ હવે 'પૂર્ણ સ્વરાજ' થશે. અને એ ઠીક જ થયું. કલકત્તાનો ઠરાવ બાબુજીએ રાખીએ તોપણ 'ડુમિનિયન સ્ટેટ્સ' શબ્દની વ્યાખ્યા જ આપણને હિન્દી પ્રધાન તરફથી એવી મળી રહી છે કે તે આપણું ધ્યેય હોય શકે જ નહિ. મિ. બેને એમ કહ્યું કે હિન્દુસ્તાન તો આજે પણ વ્યવહારમાં તો 'ડુમિનિયન સ્ટેટ્સ' ભોગવે છે એટલે હદ વળી. વ્યવહારમાં 'ડુમિનિયન સ્ટેટ્સ' ભોગવે છે એમ કહેવામાં મિ. બેનેનો ભાવાર્થ એ હતો કે હિન્દુસ્તાનને મોટેમોટે રાજદારી પ્રમંડે પોતાના એટલે બ્રિટિશ સરકારે પસંદ કરેલા પ્રતિનિધિઓ મોકલવાનો હક છે, ને આ હક ભોગવવામાં 'ડુમિનિયન સ્ટેટ્સ' ભોગવવાપણું રહ્યું હોય તો ભગવાન હિન્દુસ્તાનને બચાવે ! મહાસભા એથી તદ્દન જુદી જ વસ્તુ ચાહે છે. મહાસભાનું 'ડુમિનિયન સ્ટેટ્સ' એટલે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય ઉપરાંત બ્રિટનની સાથે ઐચ્છિક સહિયારું—જેવું સહિયારું હિન્દુસ્તાન ખીજા કોઈ પણ દેશ સાથે એકબીજાના કસ્યાણુ માટે રાખી શકે. આ ઉપરાંત એક ખીજું પણ



કારણ છે. ધણે દેકાણે એવી અફવા આજકાલ ચાલી રહી છે કે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની વાત કરવી એ કાયદાવિરુદ્ધ છે, અને 'હુમિનિયન સ્ટેટસ' ને બદલે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યનું ધ્યેય ઠરાવનારો ઠરાવ થાય તો મહાસલાનો નાશ થયા વિના ન રહે. આ ધમકીથી તો મહાસલાનું પવિત્ર કર્તવ્ય થઇ પડ્યું કે તે પોતાના ધ્યેયમાં સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યને સ્થાન દે. જે વસ્તુ મેળવવાનો દેશનો જન્મસિદ્ધ હક છે તે સ્પષ્ટ રીતે જાહેર કરતાં જો મહાસલા ડરી જાય તો પ્રજાનું પ્રતિનિધિત્વ કરવાનો અધિકાર મહાસલા ગુમાવી બેસે. જો 'સ્વરાજ' શબ્દના તાત્પર્ય વિશે કશી શંકા જ હોય તો 'પૂર્ણ સ્વરાજ' લખવાથી તે દૂર થાય છે.

### ‘સત્ય અને અહિંસા’

આમ ધ્યેય તો નક્કી થયું. સાધનની વાત રહી. ચાલુ સાધન સત્ય અને અહિંસામાં ફેરફાર કરાવવાનો પ્રયત્ન થયો, પણ મહાસલાના બહુ મોટા ભાગે એ ફેરફાર હિઝાડી દીધો. વિષયવિચારણી સલામાં ફેટલાક સભ્યો એવા હતા કે જેમણે જણાવ્યું હતું કે પૂર્ણ સ્વરાજ અહિંસા અને સત્યને રસ્તે ન મળી શકે. વાતાવરણમાં પણ હિંસા જ્યાંત્યાં દેખાતી હતી. પણ મને લાગે છે કે મહાસલામાં દર વર્ષે જનારા પ્રતિનિધિઓને તો ગયેલું સ્વાતંત્ર્ય પાછું મેળવવા સારું હિંદુસ્તાનને માટે તો એક જ સાધન અહિંસા છે એવી જગૃત શ્રદ્ધા છે. જો કરોડો લોકોનો પ્રમાદ અને જડતા હઠાવવાં હોય, અને એકબીજાની સાથે ખૂનામરડી કરનારી કોમોને એકત્ર કરવી હોય તો તો અહિંસા અને સત્ય એ દેશને માટે અનિવાર્ય સાધન છે. જો કાંઈ કામને બીજી કામ કે કોમોની ઉપર શિરબેરી ચલાવવી હોય તો તેને પરદેશી સત્તાની અવશ્ય જરૂર રહેશે. પણ મહાસલાએ તો બધી જ કોમોનું પ્રતિનિધિત્વ કરવું રહ્યું, અને એવો એનો દાવો પણ રહ્યો, એટલે તેને અહિંસક રહે જ છૂટકો છે. એટલે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય મેળવતાં વર્ષ લાગે કે વર્ષો લાગે, તોપણ અહિંસા અને

સત્ય એ જ એના ટૂંકામાં ટૂંકા માર્ગ છે એવો મારો અભિપ્રાય છે. મહાસભાએ પોતાનું ધ્યેય પૂર્ણ સ્વરાજ બનાવ્યું તેથી ન્યાયયુક્ત હોય એવા કોઈ પણ પરદેશી હિતસંબંધને જોખમ નથી, અથવા સ્વતંત્ર હિંદુસ્તાનને લાગુ પડતાં ધારાધોરણોને ધ્વિષ્ટાપૂર્વક વશ વર્તીને દેશના મિત્ર તરીકે રહેનારા કોઈ પણ અંગ્રેજને ડરવાનું કારણ નથી.

આ વસ્તુ મહાસભાના એ ઠરાવોમાં જાહેર કરવામાં આવી—  
વાઇસરૉયની સ્પેશ્યલને ઉડાડી દેવાના હેતુથી ફોડવામાં આવેલા ઝાંખને વખોડનારા ઠરાવમાં, અને રાજકીય પ્રશ્નનું શાંતિમય રીતે નિરાકરણ કરવાના વાઇસરૉયના પ્રયત્નની કદર કરવાને અર્થે મૂળ ઠરાવમાં દાખલ કરેલા શબ્દોમાં, આ બંનેની ઉપર ગરમાગરમ ચર્ચા થઈ હતી, પણ મહાસભાએ બંને ઠરાવો પસાર કરીને પોતાના ધ્યેયને પાળ્યું છે અને જગતની ગણતરીમાં જિંદગી સ્થાન લીધું છે. આથી ઉલટું જો ઝાંખને વખોડનારો ઠરાવ ઉડી ગયો હોત, અને જે રાજ્યનો આપણે નાશ ધ્વંષીએ છીએ તે રાજ્યના પ્રતિનિધિએ બળવેલા સારા કામની કદર કરવાના સામાન્ય વિવેકમાં પણ આપણે ચૂક્યા હોત, તો પ્રજાએ પોતાના ધ્યેયનો ઇનકાર કર્યો કહેવાત અને જગતમાં એની કિંમત કાઢીની યાત.

### ધારાસભાઓનો અહિંકાર

રચનાત્મક કાર્યક્રમની સાથે મહાસભાએ ધારાસભાના અહિંકારનો કાર્યક્રમ જોડ્યો છે. મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે આ આવશ્યક હતું. જેને પૂર્ણ સ્વરાજ લેવું છે તેને ધારાસભાઓમાં નહિ પણ લોકોમાં કામ કરીને તે લેવું રહ્યું. મહાસભાવાદીઓ ધારાસભામાંથી નીકળશે તેથી કરીને એકે જગ્યા ખાલી રહેવાની નથી એ કાંઈ અહિંકારની વિરુદ્ધમાં દલીલ ન કહેવાય. ધારાસભામાં માનનારા બધા ભલે ધારાસભામાં જાય. મહાસભાવાદીઓ ત્યાં જવાને બદલે ખીણ સારી પ્રવૃત્તિમાં પડે અને એ સંસ્થાઓને તેમના જવાને લીધે જે પ્રતિષ્ઠા મળી રહી છે તે પ્રતિષ્ઠા મળતી

બંધ થાય એટલે બસ છે. મારે માટે તો બહિષ્કારના પક્ષમાં પડિત મોતીલાલજીનો અભિપ્રાય સ્પષ્ટ હતો એટલી જ વાત એ વિષેનો હરાવ લાવવાને માટે બસ હતી.

તે આ બહિષ્કારમાં અદાલતો અને સરકારી નિશાળો પણ જોડવામાં આવી હોત તો કાર્યક્રમ અતિશય મજબૂત થાત એ વિષે કશી શંકા નથી, પણ એને માટે વાતાવરણ નહોતું. મહાસલા સિદ્ધાન્તો ઘડનારી સંસ્થા નથી, પણ રાષ્ટ્રની આવશ્યકતા અને અભિલાષા વળણીને તે સફળ કરવાના યોગ્ય ઉપાયો અમુક સિદ્ધાન્તોને વશ રહીને યોજનારી સંસ્થા છે.

સ્થાનિક સંસ્થાઓનો સવાલ આથી નિરાળો છે. મૂળ હરાવમાં એનો ઉલ્લેખ હતો. પણ એના ઉપર તીવ્ર મતભેદ થયો એટલે એ ઉલ્લેખ છેવટના હરાવમાં રહે એનો આગ્રહ હું ન કરી શક્યો. પણ રજો કોઈ એમ સમજતું કે એથી આવી સંસ્થાઓમાં જવાની અને એમનો કળજો કરવાની મહાસલાવાદીઓની ફરજ થઇ પડે છે. બિલકુલ ને એ સંસ્થાઓને લીધે ઉત્તમોત્તમ કાર્યકર્તાઓનું ધ્યાન વધારે સારા કામમાંથી વહેંચાઈ જતું હોય, અથવા એ તો સંસ્થાઓમાં જવાથી હમેશાં મારામારી અને વઢવાટ જ થયા કરતી હોય, તો એ સંસ્થાઓમાંથી નીકળવાની અથવા એમનાથી દોટ ગાઉ દૂર રહેવાની દરેક મહાસલાવાદીની ફરજ થઇ પડે છે. ને તેમને એમ લાગે કે તેમના એ સંસ્થાઓમાં રહેવાથી અથવા જવાથી કોઈક સ્થાનિક હિત જ માત્ર નહિ પણ રાષ્ટ્રહિત-એટલે પૂર્ણ સ્વરાજ-સંઘાય એમ છે એવી તેમને ખાતરી થાય તો જરૂર તેઓ એ સંસ્થાઓમાં ચાલુ રહે અથવા એમાં ચૂંટાવાનો પ્રયત્ન કરે.

### સવિનય કાનૂનલગ્ગ.

પણ મહાસલાનું ધ્યેય સફળ કરવાને માટે મોટામાં મોટું અને અગ્રગણ્ય માધન સવિનય કાનૂનલગ્ગ અને કર લાવવાનો ઇનકાર છે. અ

શસ્ત્ર ઉપયોગમાં લેવાનો અવસર અને રીતિ નક્કી કરવાનું આમ તો મહાસમિતિ ઉપર જ નાંખવામાં આવ્યું છે, અને તે યોગ્ય છે; તોપણ હું જાણું છું કે એ કામ આખરે તો મુખ્યત્વે મારા ઉપર જ આવીને ઊભું રહેવાનું છે. મારે કખૂલ કરવું જોઈએ કે એને માટે હું આજે વાતાવરણ નથી જોતો. ચોરીચોરા જેવું વિદ્ય આજે તોપણ સવિનય કાનૂનભંગની લડત બંધ ન કરવી પડે એવી તજવીજ કરનારી કાંઈક શરત હું શોધી રહ્યો છું. એક દિવસ તો ક્યાંય અટક્યા વિના શિરસાટાના સોદા કર્યે જ છૂટકો છે. પણ ઘણા મહાસભાવાદીઓનો આજનો મિળન જોતાં, આપણા અંતર્ગત કળિયાઓ જોતાં, કામી વૈમનસ્ય જોતાં એવી કાર્યસાધક અને નિર્દોષ શરત શોધવી આજે મુશ્કેલ લાગે છે. આજના સંજોગોમાં મહાસભાને નામે સવિનય કાનૂનભંગ કરવો એ અશક્ય થઈ પડે, અને મહાસભાની છાપ વિના તથા મહાસભાથી અલગ રહીને કદાચ વ્યક્તિગત સવિનય ભંગ કરવાની આવશ્યકતા પણ હોય. પણ આજે તો પીડો ત્યાક પર છે. હું તો માત્ર અધીરા દેશભક્તને એટલી ખાતરી આપું કે હું એક કામચલાઉ શરત શોધી કાઢવામાં મારી શક્તિ ખર્ચી રહ્યો છું. અહિંસક વાતાવરણ કેળવવામાં મદદ કરીને અને રચનાત્મક કાર્યક્રમને આગળ ધપાવીને એ દેશભક્ત મને મદદ કરી શકે છે. હું જાણું છું કે રચનાત્મક કાર્યક્રમ અને સવિનય કાનૂનભંગની વચ્ચે કશો સંબંધ નથી એમ ઘણા કહે છે. પણ જે માણસ અહિંસામાં માને છે તેને માટે રચનાત્મક કાર્યક્રમ અને સ્વરાજને અર્થે કરવાના સવિનય કાનૂનભંગ વચ્ચે રહેલો તાત્ત્વિક સંબંધ શોધવો મુશ્કેલ ન પડે. ‘સ્વરાજને અર્થે’ એ શબ્દો મેં ધરાદાપૂર્વક વાપર્યા છે, અને વાચક એ બરોબર સમજે એમ હું ધન્ય છું. બારડોલીની જેમ ચોક્કસ સ્થાનિક પ્રશ્નના ઉકેલને માટે સ્થાનિક સવિનય ભંગ કરવા સારું રચનાત્મક કાર્યક્રમ અનિવાર્ય ન હોય. અમુક ક્ષેત્રમાં એક સ્પષ્ટ ફરિયાદ છે અને લોકો તેને દૂર કરવાને ઇચ્છે છે એટલી વાત બસ હોય. પણ સ્વરાજ જેવી અમૂર્ત

વસ્તુને માટે અખિલભારતીય પાયા ઉપર હિલચાલ કરવાને સારુ લોકોને ખાસ તાલીમની જરૂર રહે છે. આવા કાર્યમાં લોકો અને નેતાઓ સહેજે નિકટ સંબંધમાં આવવાના, અને નેતાઓની ઉપર તેમને અખંડ વિશ્વાસ રાખવો પડવાનો. ચાલુ રચનાત્મક કાર્ય કરતાં ઉત્પન્ન થયેલો વિશ્વાસ અણીને સમયે ટીમતી મૂડી થઇ પડે છે. એટલે હિંસક શસ્ત્રોથી લડનારી સેનાને માટે ડૂલ વગેરે તાલીમની જોવી જરૂર છે તેવી જરૂર અહિંસક સેનાને માટે રચનાત્મક કાર્યની છે. તાલીમ વિનાના લોકોમાં, તેમનો વિશ્વાસ પણ ન મેળવેલો હોય તેવા અપરિચિત નેતાઓ જઈને વ્યક્તિગત સવિનય ભંગ કરશે તો તેનો કશો ઉપયોગ નથી અને તેવામાં સામુદાયિક સવિનય ભંગ પણ અશક્ય થઇ પડવાનો છે. એટલે રચનાત્મક કાર્યક્રમની જેટલી પ્રગતિ, તેટલો સવિનય ભંગનો વધારો સંભવ છે. સંપૂર્ણ અહિંસામય વાતાવરણ અને સંપૂર્ણ સફળ થયેલો રચનાત્મક કાર્યક્રમ એ એ વસ્તુ હોય, તો થોડા મહિનાની અંદર સામુદાયિક સવિનય ભંગ સફળ કરવાની હું હામ બીકું.

### ‘હાલના સંજોગોમાં’

આમ મુખ્ય ડરાવ દેશનું ધ્યેય અને તેને સાધવાની રીતો સ્પષ્ટ રીતે રજૂ કરે છે, તો પણ ‘રાઉડ ટેબલ ડૉન્કરન્સ’ માં ટોચ પણ સંજોગોમાં જવાનું ન જ થાય એવું એમાં નથી. એ તો માત્ર એટલું જ કહે છે, અને એ વાળખી જ છે, કે હાલના સંજોગોમાં મહાસભાના પ્રતિનિધિઓ ‘રાઉડ ટેબલ ડૉન્કરન્સ’માં જાય તેમાં આપણને કશો લાભ નથી. ત્યારે એવા સંજોગો કયા છે કે જેમાં આવી પરિપદમાં મહાસભાના પ્રતિનિધિઓ જઈ શકે ? એવો એક સંજોગ હું બતાવું. જો બ્રિટિશ સરકાર મહાસભાને પરિપદમાં જોડવાનું નિમંત્રણ આપે, એટલે કે ગમે તે ચોજનાની ચર્ચા કરવાને માટે

નહિ પણ પૂર્ણ સ્વરાજની યોજના ચર્ચવાને માટે ભરેલી પરિષદમાં સરકાર હિંદને નોતરે, અને એ પરિષદને અંગે ખીજી શરતોનું પણ પાલન કરે, તો હું માનું છું કે મહાસભાના નેતાઓ ખુશીથી એ નોતરું સ્વીકારે. અમુક સમયે પરિષદ થયા વિના કાંઈ થોડી જ રહેવાની છે ? એ સંજોગોમાં એ પરિષદ ભરાય—કાં તો બ્રિટનની મહેરબાની <sup>અથવા</sup> <sub>અને</sub> જગતના લોકમતના દબાણને પરિણામે બોલાવવામાં આવે ( જેમ વાઇસરૉયે સૂચવેલી પરિષદ બોલાવવામાં આવનારી હતી ), અથવા તો આપણા પોતાના દબાણને પરિણામે બોલાવવામાં આવે (જે હું આશા રાખું છું કે આપણે પૂરતું બળ કેળવીએ તો થયા વિના ન રહે ). એ સમય તુરત આવશે કે મોડો આવશે એ તો આ અમૂલ્ય વરસનો આપણે ઉપયોગ કરીએ છીએ કે દુરુપયોગ કરીએ છીએ એની ઉપર આધાર રાખશે.

### કરજના બોજ

મુખ્ય ઠરાવથી ખીજે નંબરે આવે એવો મહત્વનો એને મુખ્ય ઠરાવના લગલગ ભાગ જેવો એક ઠરાવ આપણા કરજના બોજ વિષેનો હતો. આપણા દેશની નાણા સંબંધી સ્થિતિ જે કાંઈ જાણે છે તેને માલૂમ છે કે આ સરકાર કેવી ઉડાઉ છે, અને ગ્રજ કરજના કેવા ભયંકર બોજ તળે ચુરાઈ રહી છે. વળી દરેક જણ જાણે છે કે દેશના હિતને ઊંચે મૂકીને પરદેશીઓને કેવા કેવા વ્યાપારી લાભો આ દેશમાં આપવામાં આવેલા છે. આવા લાભો ‘જમલો હક’ ના ભૂંડા નામના ઓછા તળે સ્વતંત્ર હિંદુસ્તાન સ્વીકારી લેશે એવી રખે કાંઈ આશા રાખે. બધા જ ‘જમલો હક’ નું રક્ષણ થશે એમ બનવાનું નથી. કાંઈ જુગારખાનું અથવા વેશ્યાખાનું ચલાવનારને તે ચલાવવાનો ‘જમલો હક’ નથી જ, તેમ જ દેશની સંપત્તિ વેડફી નાંખી દેશને નિઃસત્ત્વ કરનાર સરકારને તેમ કરવાનો ‘જમલો હક’ કશો જ નથી. એટલે ગયામાં થયેલી ૧૯૨૨ની મહાસભાએ

કેટલાંક કરબોનો ધનકાર કરનારો એક વ્યાપક ઠરાવ પસાર કર્યો હતો. આ વર્ષે થયેલા ઠરાવથી ગયાનો ઠરાવ ફરી પાછો તાબે કરવામાં આવ્યો, અને ઠરાવવામાં આવ્યું કે કાંઈ પણ નિષ્પક્ષ અને સ્વતંત્ર પંચ જે જે કરબો અને વ્યાપારી લાભોને અન્યાયી અને અયોગ્ય ઠરાવે તે સ્વતંત્ર હિંદુસ્તાન કબૂલ ન કરશે. આવા વાળખી ઠરાવ સામે કશો વાંધો ન જ લઈ શકાય એવો મારો અભિપ્રાય છે. એ પ્રશ્નને વિષે અખાડા કરવા એ આજ્ઞત વહોરવા જેવું છે.

### કોમી પ્રશ્ન

કોમી ભેદના નિરાકરણનો સમાંલ 'પણ એટલો જ મહત્વનો છે. જે કે એ વિષેનો ઠરાવ શીખોને અર્થે કરવામાં આવ્યો તોપણ બીજી રીતે પણ એમાં રહેલા તત્ત્વની વ્યાખ્યા કરવાની જરૂર હતી. સ્વતંત્ર હિંદુસ્તાનમાં કોમી પ્રતિનિધિત્વનું તત્ત્વ હોઈ જ ન શકે, અને છતાં નાની કોમોને દબાવીને સ્વતંત્ર હિંદુસ્તાનને રાજ ન કરવું હોય તો સઘળી કોમોને તેણે સંતોષવી રહી. પણ મહાસભાએ હવે એકરાષ્ટ્રની ભાવના કેળવવાની જરૂર છે, અને કોમી પ્રશ્ન જેવી મહત્વની બાબતમાં કેવળ આંખમાં ધૂળ ત્રાંખવા જેવું કે ટૂંકા લાભની દૃષ્ટિએ કશું કરવાનું નથી. મહાસભામાં આપણે બીજી કોમની અવગણના કરનારા હિંદુ, મુસલમાન, શીખ, પારસી, ખ્રિસ્તી, યહૂદી થતા મંદી જવું નોંધશે. આપણે સૌ પોતપોતાના ધર્મને અડગ રીતે વળગી રહેતાં છતાં મહાસભામાં તો આપણે તમામ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ હિંદી, હિંદી અને હિંદી તરીકે જ કરશું. એક સારા હિંદુ કે સારા મુસલમાનનું હિંદુત્વ કે મુસલમાનપણું તેના દેશભક્ત બનવાથી ઓછું થવું ન જોઈએ, વધતું જોઈએ, દેશના સાચા હિત અને ધર્મના હિતની વચ્ચે કશો વિરોધ જ નથી સંભવતો. જ્યાં એવો વિરોધ દેખાય ત્યાં તે ધર્મ અથવા નીતિમાં કંઈક ખામી હોવાનો સંભવ છે, સાચો ધર્મ એટલે સદ્વિચાર અને સદાચાર. સાચી દેશભક્તિ એટલે પણ સદ્વિચાર અને સદાચાર. આવી જો સમાન વરતુની વચ્ચે

તુલના કરવી એ ભૂલ છે. પણ જો મહારાજાને કોમી દષ્ટિએ પ્રતિનિધિત્વના પ્રશ્નનો ફાવો કરવો પડે, તો તો લાહોરમાં થયેલા ઠરાવથી તે તે પક્ષને સંતોષ ન આપે એવું નિરાકરણ ન થાય એમ ઠરાવવામાં આવ્યું છે. પણ મહાસભાને આ પ્રશ્નું કોમી નિરાકરણ કરવાનો વારો ન આવે એ ખાતર હવે એમાં મુસલમાનો, શીખો અને બીજા કોમોએ હિંદને એક અખંડ રાષ્ટ્ર માનીને મહાસભામાં મોટી સંખ્યામાં જોડાવું જોઈએ. મહાસભા કોઈ કોમી સંસ્થા બની જાય તેના કરતાં મુસલમાન, શીખ, પારસી ખ્રિસ્તી કે ચઢ્ઢીઓના હાથમાં એ જાય એ મને પોસાય એમ છે. જેનામાં સેવાની ભાવના હોય તે મહાસભાનો કબજો લઈ શકે એમ છે. એમાં દાખલ થવાની શરત લોકશાસનના અતિહિદાર તત્ત્વ ઉપર રચાયેલી છે. એની સેવા કરનાર દરેકને માટે એના દરવાજા ખુલા છે. એટલે એમાં સૌ જોડાય, અને ગરીબમાં ગરીબ, નબળામાં નબળા અને દલિતમાં દલિત લોકોને માટે પૂર્ણ સ્વરાજ મેળવવાને સારુ એને એક મહાસાધન બનાવે.



# રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સત્તાધિનાં બાપણો

[ ગાંધીજીએ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ લેતા વિદ્યાર્થીઓ અને એવા શિક્ષણની પ્રશાસના સંસ્થાઓને ઉદ્દેશીને જે ત્રણ બાપણો આપ્યાં હતાં, જેમાંનાં જે મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે. પહેલું બાપણ પદવીદાનસમારંભના પ્રસંગે હતું, પદવીદાનસમારંભ વિષે એટલું જ જણાવવું આવશ્યક છે કે ઉદ્યોગ અને અક્ષરજ્ઞાનના સંમિશ્રણનો પ્રયોગ ઠીકઠીક સંદર્ભ થયો છે. અને આ નવા અભ્યાસક્રમ ધર્તા વિદ્યાર્થીને અંગે આવતા કુમારમંદિરની પ્રગતિ સરસ થઈ રહી છે એમ મહામાત્રતું નિવેદન બતાવી આપવું હતું. બીજો પ્રસંગ શાકા સાહેબ કાલેલકરે બોલાવેલી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ પરિષદ. અને પ્રસંગનાં બાપણ 'પૂર્ણ સ્વરાજ' નો દેશના કાર્યકર્મને અંગે હોઈ બહુ મહત્ત્વનાં હતાં. અનેનો વિસ્તૃત સાર અહીં આપવામાં આવે છે. ]

“ હાહોરમાં પૂર્ણ સ્વરાજનો ઠરાવ કરાવવામાં મેં ભાગ લીધો અને તે ઠરાવમાં સવિનય લગતી પણ શરત નાંખી એનો અસાર શો અર્થ કરવો એમ તમે પૂછો તો નવાઈ નહિ. મેં અનેકવાર અહીં કહ્યું છે કે વિદ્યાર્થીમાં આપણને સંખ્યાની નહિ પણ શક્તિની જરૂર છે. જે થોડા માણસ પણ પોતાને સોપેલું કાર્ય કરી આપે તો તેમની શક્તિથી ધારેલું કામ સિદ્ધ થઈ શકે. એ જ પ્રકારના વિશ્વાસે સવિનય કાનૂનલગ્નનો અને પૂર્ણ સ્વરાજનો ઠરાવ રજૂ કરવાની મારી હિંમત ચાલી.

કલકત્તાના ઠરાવમાં 'કુમિનિયન સ્ટેટ્સ' ગેળવવાની પ્રતિજ્ઞા હતી એ ગેળ પ્રતિજ્ઞા સાચી હતી તો પદરદની આખરે 'કુમિનિયન

સ્ટેટસ ' ન મળે એટલે, ગમે તેટલું દુઃખ અને નિંદા વેડીને પણ લાહોરનો ઠરાવ કરવાનો આપણો ધર્મ થઈ પડ્યો હતો. અત્યારે જ્યારે ' હુમિનિયન સ્ટેટસ ' ને ' સ્વાતંત્ર્ય 'ની સામે મૂકવામાં આવે છે, ત્યારે મારા જેવો ' હુમિનિયન સ્ટેટસ 'નો પક્ષપાતી પણ ' સ્વાતંત્ર્ય 'ની જ વાત કરે. અર્લ રસેલના એક વાક્યે આપણને ચેતવી મૂક્યા છે. એમણે જ્યારે કહ્યું કે ' હુમિનિયન સ્ટેટસ ' એટલે એક પ્રકારનું ' સ્વાતંત્ર્ય 'જ છે અને તે મળતાં તો હિંદુસ્તાનને બહુ વખત લાગશે, ત્યારે આપણે સાનમાં સમજવું જોઈએ કે લોર્ડ અર્વિન અને વેન્ગ્વૂડ બેન જે ' હુમિનિયન સ્ટેટસ ' ની વાત કરે છે તે બહારનાં સંસ્થાનો જે ભોગવે છે તેના કરતાં જુદું જ છે. કેનેડા, ઑસ્ટ્રેલિયા, ન્યૂઝીલેંડમાં જે ' હુમિનિયન સ્ટેટસ ' છે તે તો સાવ સ્વતંત્રતાનો જ સંબંધ છે; જ્યાં સુધી સ્વતંત્રતાની સાથે રહેવામાં એ લોકો લાભ જુએ ત્યાં સુધી તેઓ સાથે રહે, ન લાભ જુએ તો તે તોડી નાંખે. મેં જ્યારે જ્યારે ' હુમિનિયન સ્ટેટસ ' ની વાત કરી ત્યારે તેનો આ જ અર્થ કયો હતો, બીજા એથી ઓછા ' હુમિનિયન સ્ટેટસ ' ની મારા મનમાં કલ્પના જ નહોતી. પણ આજે જ્યારે આપણે લેવાના ' હુમિનિયન સ્ટેટસ ' નો અર્થ ઇંગ્લાંડના જ પ્રધાનો કહે છે કે અતિશય સંકુચિત છે ત્યારે તો એ વાત થઈ કે આજ સુધી લોખંડની બેડી પહેરતા હતા, હવે સોનાની અથવા હીરાની બેડી પહેરજો. એની આપણને શી કિંમત હોઈ શકે ? પણ દુર્ભાગ્યે પૂર્ણ સ્વરાજની વાત જ આપણને ડરાવે છે, આપણને એ વાત જ મૂર્ખાઈ ભરેલી લાગે છે, અને આપણામાંના કેટલાક લયલીત થઈને કહી રહ્યા છે કે બ્રિટનની સાથે સંબંધ તૂટશે તો હિંદુસ્તાનમાં કાપાકાપી થશે, અંધાધૂંધી થશે. વારુ ત્યારે, અહિંસાનો સંપૂર્ણ ઉપાસક, અહિંસામાં સંપૂર્ણ માનનારો હું હમેશાં રહ્યો છું છતાં મારે ફરી એકવાર સંભળાવવું રહ્યું કે જો અંધાધૂંધી અને કાપાકાપીના સાક્ષી થવાની અને ગુલામીના સાક્ષી રહેવાની વચ્ચે મારે પસંદગી

## રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સમાહનાં બે ભાષણો

કરવાની હોય, તો હું કહું કે હું ભલે અંધાધૂંધીનો અને કાપાકાપીનો સાક્ષી થાઉં, ભલે હિંદુ મુસલમાન એકબીજાનાં ગળાં કાપીને લોહીની નદી વહેવરાવો તેનો હું સાક્ષી થાઉં, પણ સોનાની બેડીવાળી ગુલામીનો હું સાક્ષી રહેવાનું પસંદ ન કરું. સોનાની બેડી પહેરીને સ્વતંત્રતા કદી મળવાની જ નથી. લોખંડીની બેડી તો હમેશાં કડકા કરે એટલે તેને કાઢી નાંખવાનું મન થાય, પણ સોનાની કે હીરાની હોય તો તે કંઠે નહિ અને એ કદી આપણે કાઢવા જ ન પામીએ, એટલે જો આપણે બેડી પહેરવાને જ સરળચેલા હોઈએ તો તો હું ઇશ્વરને કહું કે ભગવાન એ બેડી લોખંડીની જ રાખજો કે જેથી હમેશાં હું પ્રાર્થના કર્યા કરીશ કે કાક દિવસ તો એ બેડી નીકળે.

એટલે આપણે ઠરાવ કર્યો છે એ શુભ જ થયું છે. અહીં આવેલો બધો સમાજ પૂર્ણ સ્વરાજવાદી છે એમ હું માની લઉં છું. ખીજા ભલે અફઘાનોના હુમલાની વાત કરીને ભડકે. હું તો કહું કે અફઘાનિસ્તાન ભલે કાલને બદલે આજે જ છાપો મારે; એકવાર આ સલ્તનતની ગુલામી નીકળી જાય તો ભલે અફઘાનનો હુમલો થતો, તેને આપણે પહોંચી વળશું. પણ હું તો અહિંસામાં માનનારો રહ્યો, અને સવિનય કાનૂનભંગ કરીને આપણે લોહીની નદી ચલાવ્યા વિના સ્વતંત્રતા સાધી શકીએ અને ખીજે કયાંય ન ચાલેલું એવું સ્વરાજ્ય આપણે ચલાવી શકીએ એવો મને વિશ્વાસ છે. આ ભલે નાને મોઢે મોટી વાત લાગે, પણ જો આપણે સત્યને અને શાંતિને રસ્તે સ્વરાજ્ય મેળવી શકીશું એવી તમારી સૌની શ્રદ્ધા હોય તો બધું શુભ જ છે. આ વસ્તુ દૂર નથી. આ જ વર્ષે એ સ્થિતિ આપણે લાવી શકવી જોઈએ. જવાહરલાલના જેવા જીવાન આપણને પ્રમુખ તરીકે ફરીફરીને નથી મળવાના. હિંદુસ્તાનમાં જીવાનોની ખોટ નથી, પણ જવાહીરલાલની તોલે આવે એવો જીવાન હું બાણુતો નથી એટલો મારો એમના ઉપર પ્રેમ અથવા મોહ છે એમ

પણ એ પ્રેમ કે મોહ એમની શક્તિના અનુભવ ઉપર રચાયેલો છે, અને તેથી જ હું કહું છું કે એમના હાથમાં લગામ છે ત્યારે આપણે ધારેલી વસ્તુ મેળવી લઈએ તો કેવું સારું ! પણ આપણે કાંઈક કરી શકીશું એ તો ત્યારે જ થાય જ્યારે મને તમારો પૂરેપૂરો દાળો મળી શકે. સ્વરાજની જે લડત ચાલે તેને મોખરે તમે હશે એવી હું આશા રાખું. તમારો અહીંનો નવ વર્ષનો અનુભવ ફળ્યો હોય, તમારા આચાર્યો વિષેનાં તમારાં આદર અને પ્રીતિ સાચાં હોય તો તે બતાવી આપવાનો, તમારામાં જે ઝવેરાત હોય તે બતાવવાનો સમય આવી રહ્યો છે.

પણ હવે જે કામ આવવાનું છે તે બહુ સખત આવવાનું છે. એ કામ જેલમાં જવાનું નથી. જેલમાં જવાનું તો બહુ સહેલું છે; અને આપણા કરતાં ખૂતી, ચોર, લૂંટારાને માટે વધારે સહેલું છે, કારણ તેમને જેલમાં રહેતાં આવડે છે. પણ એ લોકો ત્યાં પંદર પંદર વરસ રહી પોતાનું ઘર કરી મૂકે છે તેથી તેઓ દેશની સેવા કરે છે એમ નથી. એટલે કેવળ જેલમાં જવામાં દેશની કશી સેવા નથી રહેલી. પણ તમારી પાસે તો જેલમાં જવાની, ફાંસીએ ચડવાની લાયકાત માગું છું. એ લાયકાત અત્યંત શુદ્ધિથી મળી શકે. ૧૯૨૧ માં આપણે આત્મશુદ્ધિની પ્રતિજ્ઞા કરેલી. આજે તમારી પાસે વધારે આત્મશુદ્ધિની આશા રાખું છું. આજે દેશમાં-વાતાવરણમાં-જ્યાં ત્યાં હિંસા છે, પણ એવી હિંસામાં બળી મરવાની તમારી શક્તિ હોવી જોઈશે. તમે જો સત્ય અને અહિંસા તમારામાં સૂતિમંત થવા દેવા માગતા હો તો મારે પકડાવાનું હોય તો મારા પકડાયા પછી જો દેશમાં મારામારી અને કાપાકાપી ચાલે તો તમે ઘરમાં ભરાઈ રહેશો, અથવા તો સળગાવનારાને જામગીરી સળગાવી આપશો, કે કાપાકાપી કે લૂંટમાં લગશો, એમ હું સાંભળવા ન ઇચ્છું. એવી વાત મારે કાને આવે એ મને મરવા જેવું થઈ પડશે. જેલમાં

વાના કરતાં વધારે કઠણ વાત તો એ છે કે તમે પૂર્ણ સ્વરાજ્યના  
આ સિપાહી બનશો તે વેળા તમે ન ધરમાં ખેડા હશો, ન હિંસામાં  
મળશો. ધરમાં ખેડા રહેશો તો તમે નામદં ગણાશો અને હિંસામાં  
મળશો. તો તમારી નામોશી થવાની છે. આસપાસ ચાલી રહેલી  
જ્વાળામાં બળીને ભસ્મ થઈને જ તે હોલવવાનું આપણું કામ થઈ  
પડવાનું છે. તમારી અહિંસાની પ્રતિજ્ઞા એવી છે, તમારી સાખ  
એવી થઈ પડી છે કે ગુજરાતમાં હિંસાવાદી પણ તમારી પાસે હું  
કહું છું તે જ આશા રાખશે. વ્યભિચારી માણસ પણ મંન્યાસી પાસે  
સંયમ અને મંન્યાસની આશા રાખે છે. તેમ જ હિંસાવાદી તમે સત્ય  
અને અહિંસાનો માર્ગ છોડશો તો તમારી નિંદા કરશે. કાંઈ વેશ્યા  
પણ સારા માણસના સંગમાં આવશે તો તેને વ્યભિચાર કરતાં ચેતવશે.  
પણ ધારે કે આપણા હિંસાવાદીઓ આવાઓના કરતાં ખરાબ  
હોય અને તમને હિંસામાં ભેળવશે અથવા ભળવા દેશે, તોપણ છેવટે  
તો તે તમારી નિંદા જ કરશે.

એટલે જલને માટે તમે ભલે તૈયાર રહેજો, પણ જે દિવસે  
હિંદુસ્તાનમાં સવિનય કાનૂનભંગનો સમય આવશે તે દિવસે તમને  
જલમાં કાંઈ નહિ લઈ જાય, પણ બળતું હોલવવામાં તમારી આશા  
રાખશે; એ તો તમે તેમાં હોમાઈ જઈને જ કરી શકશો. ખીણ  
રીતે ન કરી શકો. જો તમે તેમાં ન હોમાઈ જઈ શકો તો અચ્ચિત  
માનજો કે તમે જલમાં જવાને પણ કદી લાયક નહોતા, એટલે  
તમારા મનની અંદર છપીછપી પણ ક્યાંય હિંસા પડેલી હોય તો તે  
કાઠી નાંખજો અને રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં મસ્ત રહેજો.

સવિનય કાનૂનભંગ કેવા પ્રકારનો થશે તેની મને ખબર નથી,  
પણ કંઈક ને કંઈક તો ક્યેં જ છૂટકો છે. હું તો રાતદિન એ વસ્તુનું  
રટણ કરી રહ્યો છું, કારણ એ સવિનય ભંગ કેવો હશે તે શોધી કાઢવાની

જવાબદારી મુખ્યત્વે મારી જ હશે, સત્ય અને અહિંસાને આંચ ન આવે અને સવિનય ભંગ થઈ શકે એ કોયડો હું જ ઉકેલી શકું.

આ બધું તમને ખોટો ઉત્સાહ આપવા સારું નહિ પણ જાગૃત કરવા સારું કહું છું. એ બરોબર સમજશો તો મારાં વચન તમારા હૃદયમાં ઊતરી જશે. આવતી જ કાલે ડ્રંપક થઈ જશે એમ ન માનશો, જો કે સત્ય અને અહિંસાને રસ્તે સવિનય ભંગ કરવાને હું અધીરો થઈ રહ્યો છું પણ જો સત્ય અને અહિંસાનો ત્યાગ કર્યા વિના સવિનય ભંગ ન થઈ શકતો હોય તો સેંકડો વર્ષ રાહ જોવા જેટલી ધીરજ પણ મારામાં છે. એ ધીરજ અને અધીરાઈ બંને મારી અહિંસામાંથી જન્મેલાં છે-અધીરાઈ એટલા માટે કે અહિંસા આપણામાં પૂરેપૂરી હોય તો સ્વરાજ કાલે કેમ ન મળે? ધીરજ એટલા માટે કે અહિંસા ન હોય તો સ્વરાજ શી રીતે મળે? બંને વાતનો સાર એ છે કે જગતના ખીજા ભાગને માટે ગમે તેમ હોય પણ હિંદુસ્તાનને માટે તો અહિંસાનો માર્ગ જ ટૂંકામાં ટૂંકો છે. આ માર્ગે પૂર્ણ સ્વરાજ્ય મેળવવામાં તમે સાક્ષી થાઓ, સહાયક થાઓ એવી મારી બધા પાસે વિનંતિ છે. ”

### રાષ્ટ્રીય શિક્ષણવાદીઓનું કર્તવ્ય.

[ નીચેનું ભાષણ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ પરિપદને અંગે હતું. તેમાં રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ લેતા તમામ વિદ્યાર્થીઓ અને અંચાલકોનું, ઉપરના ભાષણમાં ચર્ચેલું સવિનય ભંગને અંગેનું કર્તવ્ય નહિ પણ, દેશમાં કરવાના કાર્યને અંગેનું કર્તવ્ય ગાંધીજીએ સ્પષ્ટ કરી બતાવ્યું. ઉપરનું ભાષણ ખાસ વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાપીઠની પાસે અગાઉ ત્રેરણા મેળવી ગયેલા સૌ કોઈને ઉદ્દેશીને હતું. અમદાવાદ ન્યાં ૧૯૧૯ માં ગાંધીજી પકડાયા પછી ખૂનામરડી થયેલી અને કેટલાય નિર્દોષ અને સામાન્ય રીતે અહિંસક માણસો એ ગાંડપણમાં તણાયેલા ત્યાં એ ભાષણનું ઐચિત્ય સવિશેષ જણાતું હતું. શિક્ષણ પરિપદનું

ભાષણ હિંદીમાં હતું, અને આખા દેશમાંથી આવેલા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણવાદીઓને ઉદ્દેશીને હતું. આ રહ્યો તેનો સાર : ]

“ રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠની કલ્પના જ અસહકારને અંગે થઈ; અને મેં અમદાવાદમાં તે વેળા કહ્યું હતું તેમ વિદ્યાપીઠનું કર્તવ્ય સ્વરાજ મેળવવાનું છે, એટલે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ લેતા વિદ્યાર્થીઓએ અને એવી સંસ્થાના શિક્ષકોએ સ્વરાજ મેળવવા દેશે જે કરવાનું છે તે કરવું જોઈએ, અને જે શક્તિ કેળવવી જોઈએ તે કેળવવી જોઈએ જેથી કરીને સ્વરાજ્યજ્ઞનો આરંભ થાય ત્યારે તેઓ તેમાં હોમાઈ ભસ્મ થઈ જાય.

સ્વરાજની લડત આત્મશુદ્ધિની છે, અને એ મેળવવા માટે સૌએ આત્મશુદ્ધિ થવું જોઈએ. કેટલાકનો એવો ખ્યાલ છે કે રાજપ્રકરણની સાથે નીતિને કશો સંબંધ નથી. આપણા નેતાઓની નીતિ કેવી છે એનો કાણુ વિચાર કરે છે? યુરોપઅમેરિકામાં પ્રજાતંત્રો ચાલે છે તે એવા જ ખ્યાલ ઉપર ચાલે છે. ગંદું છવન ગાળનારા પણ અતિશય બુદ્ધિમાન હોય છે તેમનું કામ ચાલે છે. વિભાગતની આમની સલાનો પ્રતિહાસ જોશું તો તેના નેતાઓના વ્યવહારમાં ઘણી ગંદકી ભરેલી જણાયે. આપણે પણ અસહકાર પહેલાં એ જ રીતે આપણું રાજપ્રકરણ ચલાવતા હતા. મહાસલાના પ્રતિનિધિઓ કે નેતાઓની નીતિની આપણે ખબર નહોતા રાખતા. પણ ૧૯૨૦ થી આપણે નિશ્ચય કર્યો કે મહાસલાના પ્રતિનિધિમાં નીતિની અમુક લાયકાત હોવી જોઈએ. આ વગુનો વિરોધ હવે જાહેર રીતે કેમ જ નથી કરતું, જો કે દિલમાં ઘણા એમ માને છે કે રાજકારણની સાથે નીતિનો સંબંધ નથી. આ જ કારણથી આપણી ગતિ મંદ ચાલે છે, રોકાઈ જાય છે. ૧૯૨૦ ની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કર્યું હોત તો સ્વરાજ મેળવવામાં આપણને ત્રણ વર્ષ ન લાગત જો સ્વરાજ આપણી સહયતાને સ્વચ્છ અને સ્થાયી કરવાને માટે ન હોય તો નકામું છે. આપણી સહયતાનો અર્થ એ કે નીતિને વ્યવહારમાત્રમાં ધર્મ, રાજ્ય, સમાજ, તમામ વ્યવહારમાં સર્વોપરી સ્થાન આપવામાં આવે.

અને વિદ્યાપીઠોમાં તો આપણે સભ્યતા શીખવાનું કામ લેવું છે એટલે સ્વરાજ્યસભામાં સૌથી મોટું બલિદાન વિદ્યાપીઠોનું હોય. સવિનય કાનૂનલંગમાં રાષ્ટ્રીય વિદ્યાલયોનો સૌથી મોટો હિસ્સો હશે. તમારી પાસે બીજી એક પણ વસ્તુ આના કરતાં પ્રાધાન્ય નથી લઇ શકતી.

મહાસભાએ ઠરાવ્યું છે કે સત્ય અને અહિંસા વિના સ્વરાજ ન લઇ શકાય. વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો એ વસ્તુને સવિશેષ સમજે છે અને માને છે એમ હું ઇચ્છું છું. તેઓ અને વસ્તુઓને કેવળ પ્રયોગરૂપે જ માને તો મારે ક્યાં જવું? પણ જો તમે માનો કે સત્ય અને અહિંસા અને આવશ્યક છે તો તો એ અને વસ્તુ વિષે મારે દલીલ પણ કરવાની ન રહે, અમુક માણસ વિદ્યાપીઠનો વિદ્યાર્થી છે અથવા શિક્ષક છે એટલી જ વાત તેના સત્યવાદી અને અહિંસક હોવાનું પ્રમાણપત્ર હોવી જોઈએ. એટલે આ પરિપક્વ અને સૌ વિદ્યાર્થીઓનું પહેલું કર્તવ્ય એ છે કે સૌએ અંતર્ધ્યાન થઈને વિચારી લેવું જોઈએ કે અસારસુધીનાં કર્મ એ બન્ને વસ્તુને ધ્યેય રાખીને કર્યા છે, કે બીજી રીતે કર્યા છે. જો એ એ વસ્તુને 'પોલિસી' (ક્ષણિક સાધનરૂપે) માનીને કાર્યો કર્યા હશે તો કેાકે દિવસ બીજાં સાધનોનો પણ પ્રયોગ કરી



રચનાત્મક કાર્ય પણ સત્ય અને અહિંસાના ધ્યાનમાંથી નીકળ્યું છે. એનું એકએક અંગ લઈને વિચારીએ. હિંદુઓને મુસલમાનો વિષે અને મુસલમાનોને હિંદુઓ વિષે દિલમાં અહિંસા હોય તો જ એ એકબી શક્ય છે. લાહોરની મહાસભામાં કોમી પ્રશ્નના નિરાકરણનો જો ઠરાવ લખવામાં આવ્યો તે આ જ દૃષ્ટિથી થયો હતો. શીખો કહેતા હતા કે અમને ન્યાય મળે એટલે બસ છે. થયેલો ઠરાવ શીખો પૂરતો નથી, પણ આખા દેશને માટે કરવામાં આવ્યો છે.

અરપૃથક્તાની વાત લો. કોઈ સ્પર્શની વાત કરે છે, કોઈ પાણી પીવાની સગવડની અને કોઈ શાળામંદિરની વાત કરે છે. તમારી સ્થિતિ તો એવી હોવી જોઈએ કે તમારી આંખમાં ઉભરાતો પ્રેમ જોઈને જ એ લોકોને થઈ જાય કે આ તો આપણો માણસ છે તો તમે એની પાસે પણ રચનાત્મક કાર્યમાં પૂરો હિસ્સો લઈ શકશો.

દાંડનિષેધની વાતમાં પણ આ જ સિદ્ધાન્ત લાગુ પાડી શકાય. રહી એક ખાદીની વાત. પણ એની અહીં વાત કરવાની પણ જરૂર છે ખરી? કાંતવાનું અને ખાદીનું કાર્ય એવું છે કે માણસે પોતે કરેલા કામની રોજનિશી રાખે તો સીધો હીસાબ કરી શકે છે કે દેશના ધનમાં એણે કેટલો વધારો કર્યો. ને એ વૃત્તિથી આપણે કામ કર્યું હોત તો આપણે આજ સુધીમાં કેટલીયે પ્રગતિ કરી હોત.

ગયા વર્ષમાં થયેલા થોડાઘણા કામથી પણ આપણે કેટલી અસર પાડી શક્યા છીએ તે વિદેશી વસ્ત્રબહિષ્કાર સમિતિએ બતાવ્યું છે. મારે હિસાબે તો યત્કિચિત જ અસર છે, પણ આપણો સૌનો એ વસ્તુમાં અખંડ વિશ્વાસ હોત તો થઈ તેના કરતાં કેટલો વધારે અસર થઈ હોત? આજે સાચા અને કાર્યદક્ષ કાર્યકર્તાની જરૂર છે. પણ આજના રાષ્ટ્રીય વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોમાં પણ કાર્ય કરવાની શક્તિ અને ધૃત્તિ વિનાના મેં ઘણા જોયા છે. આપણામાંથી ઉદ્ધમ જ અલોપ થઈ ગયો છે. આનાં કારણો ચર્ચવાં અપ્રસ્તુત છે, પણ આપણે એ અવિશ્વાસને કાઢવાનો છે એટલું સમજીએ એટલે બસ છે.

અને વિદ્યાપીઠોમાં તો આપણે સભ્યતા શીખવાનું કામ લીધું છે એટલે સ્વરાજ્યમાં સૌથી મોટું બલિદાન વિદ્યાપીઠોનું હોય. સવિનય કાનૂનભંગમાં રાષ્ટ્રીય વિદ્યાલયોનો સૌથી મોટો હિસ્સો હશે. તમારી પાસે બીજી એક પણ વસ્તુ આના કરતાં પ્રાધાન્ય નથી લઈ શકતી.

મહાસલાએ ઠરાવ્યું છે કે સત્ય અને અહિંસા વિના સ્વરાજ્ય ન લઈ શકાય. વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો એ વસ્તુને સવિશેષ સમજે છે અને માને છે એમ હું ધમ્મું છું. તેઓ બંને વસ્તુઓને કેવળ પ્રયોગરૂપે જ માને તો મારે ક્યાં જવું ? પણ જો તમે માનો કે સત્ય અને અહિંસા બંને આવશ્યક છે તો તો એ બંને વસ્તુ વિષે મારે દલીલ પણ કરવાની ન રહે, અમુક માણસ વિદ્યાપીઠનો વિદ્યાર્થી છે અથવા શિક્ષક છે એટલી જ વાત તેના સત્યવાદી અને અહિંસક હોવાનું પ્રમાણપત્ર હોવી જોઈએ. એટલે આ પરિષદનું અને સૌ વિદ્યાર્થીઓનું પહેલું કર્તવ્ય એ છે કે સૌએ અંતર્યામિ થઈને વિચારી લેવું જોઈએ કે અભ્યારસુધીનાં કર્મ એ બંને વસ્તુને ધ્યેય રાખીને કર્યા છે, કે બીજી રીતે કર્યા છે. જો એ બે વસ્તુને ‘ પોલિસી ’ ( ક્ષણિક સાધનરૂપે ) માનીને કાર્યો કર્યા હશે તો કેટક દિવસ બીજાં સાધનોનો પણ પ્રયોગ કરી લેવાને તૈયાર થશો. જેમ અલીભાઈઓ અહિંસાને તત્કાળ પૂરતાં સાધન તરીકે માનતા હતા, અને કહેતા હતા કે એ વસ્તુને અમે ધર્મ તરીકે નથી સ્વીકારતા. આવા માણસો ધણા છે અને તે ઉપયોગી છે, પણ વિદ્યાપીઠને માટે એ વૃત્તિ બસ ન થાય. વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોનો નિશ્ચય થઈ જવો જોઈએ કે આ વસ્તુ આપણો ધર્મ છે. પણ હિંદુસ્તાનમાં બધા જ અહિંસાને, ‘ પોલિસી ’ તરીકે માનનારા હોય અને માત્ર હું જ એને ધર્મ માનવાવાળો રહું તો આપણું કામ બહુ ધીમું ચાલે, એટલે આપણે આપણાં અંતરને પૂછીએ અને આપણને જવાબ મળે કે સ્વરાજ્યને માટે આપણે કદી હિંસાનો અને અસત્યનો વિચાર કર્યો કે કરવાના નથી તો પછી બધું કુશળ છે.

રચનાત્મક કાર્ય પણ સત્ય અને અહિંસાના ધ્યાનમાંથી નીકળ્યું છે. એનું એકએક અંગ લઈને વિચારીએ. હિંદુઓને મુસલમાનો વિષે અને મુસલમાનોને હિંદુઓ વિષે દિલમાં અહિંસા હોય તો જ એ ઐક્ય શક્ય છે. લાહોરની મહાસભામાં કામી પ્રશ્નના નિરાકરણનો જો ઠરાવ લખવામાં આવ્યો તે આ જ દૃષ્ટિથી થયો હતો. શીખો કહેતા હતા કે અમને ન્યાય મળે એટલે બસ છે. થયેલો ઠરાવ શીખો પૂરતો નથી, પણ આખા દેશને માટે કરવામાં આવ્યો છે.

અસ્પૃશ્યતાની વાત લો. કાંઈ સ્પર્શની વાત કરે છે, કાંઈ પાણી પીવાની સગવડની અને કાંઈ શાળામંદિરની વાત કરે છે. તમારી સ્થિતિ તો એવી હોવી જોઈએ કે તમારી આંખમાં ઉભરાતો પ્રેમ જોઈને જ એ લોકોને થઈ જાય કે આ તો આપણા માણસ છે તો તમે એની પાસે પણ રચનાત્મક કાર્યમાં પૂરો હિસ્સો લઈ શકશો.

દાડનિષેધની વાતમાં પણ આ જ શિક્ષાન્ત લાગુ પાડી શકાય. રહી એક ખાદીની વાત. પણ એની અહીં વાત કરવાની પણ જરૂર છે ખરી? કાંતવાનું અને ખાદીનું કાર્ય એવું છે કે માણસે પોતે કરેલા કામની રોજનિશી રાખે તો સીધો હીસાબ કરી શકે છે કે દેશના ધનમાં એણે કેટલો વધારો કર્યો. જો એ વૃત્તિથી આપણે કામ કર્યું હોત તો આપણે આજ સુધીમાં કેટલીયે પ્રગતિ કરી હોત.

ગયા વર્ષમાં થયેલા થોડાંધણા કામથી પણ આપણે કેટલી અસર પાડી શક્યા છીએ તે વિદેશી વચ્ચળહિંકાર સમિતિએ બતાવ્યું છે. મારે હિસાબે તો યત્કિચિત જ અસર છે, પણ આપણો સૌનો એ વસ્તુમાં અખડ વિશ્વાસ હોત તો થઈ તેના કરતાં કેટલી વધારે અસર થઈ હોત? આજે સાત્રા અને કાર્યદક્ષ કાર્યકર્તાની જરૂર છે. પણ આજના રાષ્ટ્રીય વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોમાં પણ કાર્ય કરવાની શક્તિ અને ઇચ્છા વિનાના મેં ઘણા જોયા છે. આપણામાંથી ઉદમ જ અલોપ થઈ ગયો છે. આનાં કારણો ચર્ચવાં અપ્રસ્તુત છે, પણ આપણે એ અવિશ્વાસને કાઢવાનો છે એટલું સમજીએ એટલે બસ છે.

આપણે કેટલું કરવું એ બતાવ્યું. હવે આપણે શું ન કરવું એની વાત કરું. અક્ષરજ્ઞાન, સાહિત્યવિદ્યાસ, અંગ્રેજી જ્ઞાન એ બધી વસ્તુનો ત્યાગ આવશ્યક જણાય તો, સ્વરાજને અંગે એનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. બધાં રાષ્ટ્રીય વિદ્યાલયો મહાસભાના કાર્યક્રમનાં કારખાનાં બની જવાં જોઈએ. હિંદુસ્તાનમાં કરોડો બાળક એવાં પડ્યાં છે કે જેમને શિક્ષણનું નામ નથી મળતું, અંગ્રેજી શિક્ષણની તો વાત જ ક્યાં કરવી ? ત્યારે આપણે શા માટે સ્વરાજ ન મળે ત્યાં સુધી એ વસ્તુનો ત્યાગ ન કરીએ ?

કાર્યવાહક સમિતિનો ઠરાવ છે કે મહાસભાના સભ્ય બનાવવા જોઈએ, સ્વયંસેવક બનાવવા જોઈએ. એ કામને માટે બીજી જુદી સંસ્થા શા સારુ જોઈએ ? આપણે સૌ કેમ સભ્ય અને સ્વયંસેવક બનીને બીજાને બનાવવા ન મંડી જઈએ ? ગયા મહાયુદ્ધમાં યુરોપના વિદ્યાર્થીઓએ કેટકેટલું સ્વાર્પણ કર્યું હતું. આપણે એટલું કરવા તૈયાર છીએ ? આપણને સ્વતંત્રતા નથી મળી ત્યાં સુધી શ્વાસ લેવાનો પણ અધિકાર નથી એમ માનીએ તો આખા કાર્યક્રમનું અહર્નિશ આપણે રટણ કરીએ અને અમલ કરીએ અને કરાવીએ.

છેવટે એક વાત. આપણું કર્તવ્ય શું છે તે એક શબ્દમાં કહું ? મરવાને તૈયાર થઈ જાઓ. શુદ્ધનું જ બલિદાન સ્વીકારાય છે. જેમ શુદ્ધ મેળવવી તેમ મૃત્યુનો ભય છોડવો. એક સાહેબ કહે છે : “ ગાંધી ભલે કહે કે અંગ્રેજો હિંદુસ્તાનમાંથી ચાલ્યા જાય તો કશું નુકસાન નથી થવાનું, પણ સાચી વાત તો એ છે કે અંગ્રેજો ચાલ્યા જાય તો ધનિકને સાં પૈસો ન રહે અને કુમારિકા સ્વચ્છ ન રહે. ” એ માણસના મનમાં આપણે વિષે કેટલી ધૂણા રહેલી છે એની આ છિપરથી ખબર પડશે. પણ એ માણસ કેમ ન બોલે ? આપણે આજે એટલા ભયભીત છીએ કે આપણી મિલકત અને આપણી બાળાઓના શિયળની રક્ષાને માટે આપણે રજપૂત અને પશ્ચાતો આશ્વરો શોધીએ છીએ. આપણને મૃત્યુનો ડર ન હોય

તો આવી સ્થિતિમાંથી આપણે તુરંત ખચી જઈએ. વિદ્યાર્થીઓમાં લાગતી કુમારિકાને કહું છું કે તું સચેત થઈ જા, તારામાં એટલી વીરતા આણ કે તને સ્પર્શ કરે તો કરવાની કોઈ દુષ્ટની મળવા ન રહે. લય તમારામાંથી એટલે અંશે નીકળી જાય કે સ્વરાજ્યયુદ્ધને ઇતિહાસ લખાશે ત્યારે તેમાં લખાય કે રાષ્ટ્રીય વિદ્યાર્થીનાં વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થીનીઓ હિંદુસ્તાનમાં મારપીટ અને તોફાન આસતા હતાં ત્યારે એમાં ન લાગતાં લયાનક અંગારને મિટાવતાં ભસ્મ થઈ ગયાં. આવું થશે તો તમારા મૃત્યુ ઉપર જ્યસ્તો બિલા થશે.

આત્મરક્ષાને માટે કોઈને મારવાની આવશ્યકતા નથી-મરવાની તાકાત જોઈએ. મનુષ્યમાં મરવાની તાકાત સંપૂર્ણ રીતે આવી જાય તો તેને મારવાની ઇચ્છા જ નથી થતી. એ તો વિષમત્રિરાશીને હિંસા જ ગણી લેવાનો કે મરવાની ઇચ્છા જોઈતી તો તો તેટલી મારવાની ઇચ્છા મોળી. ઇતિહાસ એ બતાવે છે કે માણસ કરુણામય બનીને મરે છે ત્યારે તે મારનારનું દિલ પલટાવે છે.

આટલું કહું તેથી વ્યાકુલિત ન બનજો. એક તરફથી મરવાને સાધુ તૈયાર રહેજો અને બીજી તરફથી અજરામરવત આજના કર્તવ્યમાં ખૂંચી રહેજો."

છેવટે એક સવાલનો જવાબ આપતાં ગાંધીજીએ કહ્યું:

વિદ્યાર્થીઓ પાસે આટલું બધું માગું છું તેથી મહાસલામાં સરકારી શાળાઓ અને વિદ્યાર્થીઓ બહિષ્કારનો ઠરાવ કેમ ન લાવ્યા એમ તમે પૂછો છો. જવાબ એ છે કે વાતાવરણ નહોતું, પણ વાતાવરણ ન હોય તો આ વિદ્યાર્થીઓ શું કરે એમ ન પુછે. આ વિદ્યાર્થીઓ સેંકડો વિરોધી બંધાતી સામે ટકી રહ્યા છે. એ લોકો ચોતાનું કર્તવ્ય શુદ્ધ રીતે કરતા હોય, એ લોકોને ચોતાના કર્તવ્ય સિવાય બીજે ક્યાંયથી શાંતિ ન મળે તો એ લોકોના કાર્યની જ એટલી અસર પડશે કે બધી સરકારી શાળા અને વિદ્યાર્થીઓ છોડવાની તેઓ બીજાને ફરજ પાડશે."

## પૂર્ણ સ્વરાજ દિન

[ પૂ. મહાત્માજીએ તા. ૧૯ મી જાન્યુઆરી, ૩૦ ના નવજીવનમાં ઉપરના મથાળા હેઠળ નીચે પ્રમાણે લેખ લખેલો. તેમાંથી લાહોર મહાસભામાં થયેલા ‘પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય’ ના ઠરાવ પછી દેશમાં જાગૃતિ અને પછી તૈયારી આણવા પ્રત્યે કચી રીતે સ્વરાજ પથે આવવા ગાંધીજીએ હાકલ કરી તે જણાશે. પાછળના પ્રકરણોમાંથી પ્રત્યેક માં ચેતનના કુવારા એકદમ ક્યાંથી, કેમ અને ક્યારે ફૂટ્યા તે સવિસ્તર જણાશે. ]

પૂર્ણ સ્વરાજનો ઠરાવ કરવો સહેલો હતો, પણ સત્ય અને અહિંસાનાં સાધને પણ તે મેળવવું સારી પેઠે કઠણ છે. પહેલી આવશ્યક વાત આમવર્ગને મહાસભાનો સંદેશ જણાવવાની, સમજાવવાની, અને વધાવી લેતા કરી મૂકવાની છે. તેમણે સમજવું જોઈએ કે પૂર્ણ સ્વરાજનો શો અર્થ થાય છે અને તેને માટે કેટલો ભોગ આપવો પડવાનો છે. આ કારણથી મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિ જેનું કામ લોકોના નિત્યજીવનમાં મહાસભાને જીવંતીજગતી કરી મૂકવાનું છે તેણે આજી માસની ૨૬ મી તારીખ ને રવિવારનો દિવસ ‘પૂર્ણ સ્વરાજ દિન’ તરીકે જાહેરવાનું નક્કી કર્યું છે. એ દિવસે હાજર રહેલા સૌ મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિએ પસંદ કરેલી ઘોષણા કરશે. એ ઘોષણા સ્વતઃ સંપૂર્ણ છે, એટલે એના ઉપર લાપણું વગેરેની કશી જરૂર નથી. લાપણું કરવાં સલાહભરેલાં પણ નથી. કારણ સામાન્ય ખ્યાલ એવો છે કે જ્યારે વાતાવરણમાં સ્વતંત્રતા ભરી હોય ત્યારે લોકોને ગમેતેમ વગરવિચાર્યું બોલવાનો અધિકાર છે. આવા લોકોએ સમજવું જોઈએ કે સંબંધ વગરનો અને બેજવાબદાર બકવાદ એ સ્વાતંત્ર્ય નથી, એ સ્વચ્છંદ છે; સ્વાતંત્ર્યના પ્રેમથી ઉત્પન્ન થતી એ શક્તિ નથી, એ તો નકામું અને નુકસાનકારક તરીકે ફેટી દેવાનું શીણ છે. પરંતુ ૨૬ મી તારીખે તો સંપૂર્ણ

નિયમપાલન, સંયમ મર્યાદા, અને સાચા બળનું જ દર્શન આપણે કરાવવું રહ્યું છે. આ ધોપણા, ચિરસ્મરણીય છઠી એપ્રિલ ૧૯૧૯ના દિવસે બન્યું હતું તેમ, આખાં શહેરો અને આખાં ગામડાં સલામોલાવીને કરે. બધી સલામો ઠેકઠેકાણે એકીવખતે થાય એ ઇચ્છવા જેવું છે. આ સલામોમાં પ્રબળ માણસો હાજરી આપે એટલા ખાતર ઘેરઘેર જઈને સોદાને સલામી બખર આપવી અને લોકોમાં પત્રિકા વહેંચવી. ગામડાંમાં તો ટોલ વગાડીને બખર આપી શકાય. જેમનું વક્ષણ ધાર્મિક હોય તેમણે સ્નાન અને પ્રાર્થનાદિથી દિવસ શરૂ કરવો, અને દેશનું કાર્ય અને તે કાર્ય સાધવાની સાધન ઉપર વિચાર કરવો. એટલે આવા માણસો કંઈક ને કંઈક રચનાત્મક કાર્ય કર્યા વિના નહિ રહે; મછી તે કાંતવાનું હોય, કે ‘અરપૃથ્વ’ની સેવાનું હોય, કે હિન્દુ મુસલમાન ઐક્યનું હોય, કે દારૂનિષેધનું હોય, કે એ બધાં હોય. આ બધાં કામ કરવાં અશક્ય તો નથી જ. દાખલા તરીકે, એક હિન્દુ કાઈ ‘અરપૃથ્વ’ ને બોલાવી મુસલમાન, પારસી, ખ્રિસ્તી અને શીખને સાથે ભેળવી અમુક ઠરાવેલે વખતે કાંતવાની હરીફાઈ કરે, અને પછી બધા ભેગા મળી એકાદ કલાક ખાદીની ફેરી કરવા બંધ. આ પછી તેઓ પાસેની દારૂની દુકાને જવામાં એક કલાક આપે. ત્યાં જઈને તેઓ તે દુકાનદારને શાન્તિથી સમજાવે કે નિર્વાહનાં આવાં સાધનમાં અથવા એવી રીતે પૈસા પ્રાપ્ત કરવામાં પાપ રહેલું છે. આવી દુકાને આવનારા ગ્રાહકોને પણ તેઓ સમજાવી શકે છે. અને છેવટે તેઓ સલામો જઈને ‘પૂર્ણ સ્વરાજ દિન’ ઉજવે. એ રવિવારે રાષ્ટ્રીય ધ્વજ પણ ચડાવવાનો છે એ યાદ રાખવું, એટલે દિવસનું પહેલું કામ એ જ હોય.

મહાસલામમિતિઓ અને મહાસલામના કાર્યકર્તાઓ જો આ ઠરાવનો સાચા દિલથી અમલ કરવા ઇચ્છતા હોય તો તેમણે અત્યાર આગમય નવા સભ્યો બનાવવાનું અને ચાલુ સાલને માટે જૂના સભ્યોની પાસે નેચન લવાવવા એળવવાનું કામ કરી દાખ રજો એવી

હું આશા રાખું છું. આમ કરતાં જૂના અને નવા સભ્યોને તેમણે જણાવવું જોઈએ કે મહાસભાના ધ્યેયમાં, અને તે ધ્યેયના અર્થમાં હવે ફેરફાર થયો છે. જે મહાસભાસમિતિઓ રીતસર કામ શરૂ કરી દે તો તેઓ મહાસભાને પાકા પાયા ઉપર મૂકી દેવામાં સારી મદદ કરશે, અને આમ થશે એટલે ૨૬ મી તારીખે જાહેરસભામાં આવનાર લોકો કેવળ તમાશો જોનારા નવરાઓ નહિ હશે પણ પોતે શું કરવાનું છે તે વિષેના સંપૂર્ણ જ્ઞાન સાથે ભેગાં થયેલાં અને રાષ્ટ્રીય ધ્યેય સફળ કરવાને કટિબદ્ધ સ્ત્રીપુરુષો હશે. આ સમારંભો આખા દેશમાં સર્વત્ર થઈ શકે એમ છે, અને તેમ કરતાં દેશના ખૂણેખૂણામાં સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા જાળવવી અશક્ય નથી. એ દિવસે કશું અણઘટનું અથવા અણધારેલું બનવું ન જોઈએ. હિલચાલનું બળ કેટલું છે તેની મુખ્ય ઓફિસને ખબર પડે એ ખાતર દરેક ગામમાં અથવા શહેરમાં બનેલી હકીકતોનો તદ્દન સાચો હેવાલ મહાસભાની મુખ્ય કચેરીને મોકલવો આવશ્યક છે. એ દિવસે બનેલી બીનાઓનું સાચું બયાન મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિ જે ૧૪ મી ફેબ્રુઆરીએ મળનારી છે તેને બાવી કાર્યક્રમ ઘડવામાં મદદ કરશે.

આ બધાં કાર્યને માટે પોતાનો પૂરેપૂરો વખત આપનારા કાર્યકર્તાઓ જોઈએ, એટલે કે કાયરના પગારદાર સ્વયંસેવકો જોઈએ. થોડો વખત કામ કરનારા એ ત્યાં જ ચાલી શકે કે જ્યાં ઓછામાં ઓછો એક સંપૂર્ણ વખત આપનારો કાર્યકર્તા હોય. મેં સૂચના તો કરેલી જ છે કે મંચુક્ત પ્રાન્તને માટે એક કાયમનું પ્રાન્તિક સેવામંડળ બનવું જોઈએ જે વ્યવહારું બંધારણ ધરીને તુરત જ તેમાં જોડાનાર સ્વયંસેવકો ભેગા કરવાનું શરૂ કરી દે. આટલું અતિશય ઈષ્ટ મંડાણ માંડવામાં જરાયે ઢીલ ન થાય એવી આશા રાખીએ. જે એ સેવામંડળ બરોબર રીતે અને પ્રામાણિક રીતે કામ ચલાવે તો બીજા પ્રાન્તોને માટે એ સરસ દાખલો બેસાડશે.



## ૨૬મી જાન્યુઆરી-૩૦

[૫. મહાત્માજીએ સવિનય ભંગની લડત શરુ કરતા પહેલાં પ્રભુ લીમખણ બને અને પોતાનું ધ્યેય બરાબર જાણતી યાચ તે સારુ ૧. ૨૬મી જાન્યુઆરી-૩૦નો દિન ઉજવવાનું રાખેલું તેમાં પ્રજાનું ઐક્ય અને વિદિદના ધડતરનું આપ નીકળવાની આશા સર્વેએ રાખેલી તે દિવસે ] કરવું તે નીચેના લેખમાં જણાવેલું છે. ]

૧. આટલું યાદ : ૧ મને કે ૨૬મી ને રવિવારે આપણે સ્વતંત્રતાનું રાજ્ય સ્થાપતા નથી, પણ સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા એટલે સંપૂર્ણ સ્વરાજ સિવાય બીજી કાંઈ પણ વસ્તુથી આપણને મનોપ નથી થવાનો એવો નિશ્ચય આપણે જાહેર કરવાના છીએ. અને તેથી જ મહાસભાના બંધારણમાં વખતેલા સ્વરાજ્ય શબ્દનો અર્થ પૂર્ણ સ્વતંત્રતા એટલે પૂર્ણ સ્વરાજ્ય થશે.

૨. યાદ રાખવું કે ૨૬ : ૧ તારીખે આપણે સવિનય ભંગનો આરંભ નથી કરતાં, પણ પૂર્ણ સ્વરાજ્ય મેળવવાનો આપણો નિશ્ચય જણાવવાને સારુ આપણે સભા ભરીએ છીએ, અને એ પૂર્ણ સ્વરાજ્ય મેળવવા સારુ મહાસભા તરફથી જે સૂચનાઓ નીકળે તેમનો અમલ કરવા સારુ નિશ્ચય કરવાના છીએ.

૩. યાદ રાખવું કે આપણે આપણું કાર્ય કેવળ શાંતિમય અને સત્ય સાધનાથી જ સિદ્ધ કરવા ઇચ્છીએ છીએ, તેથી આપણે શુદ્ધ થવું અતિઆવશ્યક છે. આમ હોવાથી આપણે તે દિવસે જે જે રચનાત્મક કાર્યો કરી શકતા હોઈએ તેમાં ગાળવો ઘટે છે.

૪. યાદ રાખવું કે તે દહાડે સભાઓમાં ભાષણો કરવાનાં નથી. પણ મહાસભાના હક્તરમાંથી જે પ્રતિજ્ઞાપત્ર નીકળેલું છે તે

પ્રતિજ્ઞાપત્ર વાંચવાનું અને સહુએ પોતાના હાથ ઊંચા કરી તેનો સ્વીકાર દર્શાવવાનું કામ કરવા પૂરતી જ તે સભા છે. એ પ્રતિજ્ઞાપત્રનો તરજૂમો નીચે પ્રમાણે છે:

“ અમે માનીએ છીએ કે જેમ બીજી કોઈ પણ પ્રજાનો તેમ હિંદુસ્તાનની પ્રજાનો, પોતાનું તંત્ર પોતે ચલાવવાનો, પોતાની મહેનતનાં ફળ ભોગવવાનો, અને સામાન્ય સુખશાંતિમાં રહેવાનાં સાધન પ્રાપ્ત કરવાનો અને તેમ કરીને પોતાનો સંપૂર્ણ વિકાસ કરવાનો જન્મસિદ્ધ હક છે. અમે એમ પણ માનીએ છીએ કે જો કોઈ પણ રાજ્ય કોઈ પણ પ્રજાના આ જન્મસિદ્ધ હકો છીનવી લધને તેમના ઉપર બુલમ કરે, તો તે પ્રજાને તે રાજ્ય બદલવાનો અથવા તેનો નાશ કરવાનો પણ જન્મસિદ્ધ હક છે. હિંદુસ્તાનમાં બ્રિટિશ સરકારે હિંદી પ્રજાનું સ્વાતંત્ર્ય હરી લીધું છે એટલું જ નહિ, પણ દેશના કરોડો ગરીબને ચૂસીને પોતાનું રાજ્ય ચલાવ્યું છે અને દેશનું આર્થિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મિક સત્યાનાશ વાળ્યું છે. એટલે અમે માનીએ છીએ કે હવે હિંદી પ્રજાએ એ રાજ્યની સાથેના સંબંધ તોડી પૂર્ણ સ્વરાજ્ય અથવા સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય લીધે જ છૂટકો છે.

દેશનું આર્થિક સત્યાનાશ કેટલું વાળ્યું છે તે જોઈએ. આપણી પાસે જેટલું મહેસૂલ ઉધરાવવામાં આવે છે તે આપણી આવકની સાથે સરખાવતાં ઘણું હદ ઉપરાંત છે. આપણી સરાસરી આવક રોજની સાત પૈસા છે, અને આપણે જે ભારે કર ભરીએ છીએ તેના ૨૦ ટકા જમીનમહેસૂલ પેટે ભરીએ છીએ જે ગરીબ ખેડૂતોને ભરવા પડે છે, અને ૪ ટકા મીઠાના કર પેટે છે, જે પણ ગરીબના જ પેટમાંથી નીકળે છે.

કાંતણ જેવા ગૃહઉદ્યોગો ગામડાંમાંથી નાશ પામ્યા છે, જેને પરિણામે ખેડૂતવર્ગને વર્ષમાં ઝોછામાં ઝોછા ચાર મહિના બેકાર રહેવું પડે છે, કારીગરીના નાશને લીધે તેમની બુદ્ધિ જડ થઈ

મધ્ય છે, અને જે ઉદ્યોગો નાશ થયા છે તેને બદલે ખીજા કશા ઉદ્યોગ, ખીજા દેશોમાં થયું છે તેમ, દાખલ કરવામાં આવ્યા નથી.

જકાત અને નાણાં વિષે એવો પ્રપંચ રચવામાં આવ્યો છે કે ખેડૂતો ઉપરનો બોલો વધતો જ ગયો છે. વિલાયતમાં અનેલો માલ જ મુખ્યત્વે આપણા દેશમાં આયાત થાય છે. જકાતની ગોઠવણુ નેશું તો જણાશે કે બ્રિટિશ માલ ઉપર ઓછામાં ઓછી જકાત છે. જકાતમાંથી આવતું મહેસૂલ ગરબની ઉપરનો બોલો ઓછો કરવાને માટે વાપરવામાં આવતું નથી, પણ અતિશય ખર્ચાળ રાજ્યતંત્રને ચલાવવાને માટે જ તેનો ઉપયોગ થાય છે. હાંડિયામણનો દર એથી પણ વધારે મનસ્વી છે, એમાં એવી યુક્તિપ્રયુક્તિ થઈ છે કે પરિણામે કરોડો રૂપિયા દેશમાંથી તણાઈ ગયા છે.

રાજ્યકીય દૃષ્ટિએ હિંદુસ્તાનની સ્થિતિ આજે બ્રિટિશ સત્તા તળે જેવી થઈ પડી છે તેવી અગાઉ કદી નહોતી. સુધારાઓને નામે જે ઓળખાય છે તેથી પ્રજાને ખરી રાજ્યસત્તા કશી મળી નથી. પરદેશી સત્તા આગળ આપણામાંના મોટા માંધાતાને પણ માથું નમાવવું પડે છે. છૂટથી વિચાર દર્શાવવાના અને છૂટથી સલાઓ ભરવાના હક આપણી પાસેથી છીનવી લેવામાં આવ્યા છે, અને આપણા દેશજંધુઓમાંના ઘણાને દેશવટો ભોગવવો પડે છે અને પોતાને દેશ આવવાની છૂટ રહી નથી. રાજ્યકાર્યશક્તિનો આપણામાંથી સંપૂર્ણ રીતે હાસ થયો છે અને પ્રજાના સામાન્ય વર્ગને કારકુની અને પટેલતલાટી કે મહેતાગીરીની નોકરી મિલાય ખીજી નોકરી રહી નથી.

સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ બ્રિટિશ રાજ્યની અસર વિચારીએ. આપણા દેશની સંસ્કૃતિ કેવી હતી તેવું જ્ઞાન બૂલી આપણને નવી કેળવણીએ પશ્ચિમ તરફ જોતા કરી દીધા છે અને આપણને તાલીમ જ એવા પ્રકારની મળી છે કે આપણી બેઠીઓ કડવાને બદલે આપણને તે ભાવી ગઈ છે.

આધ્યાત્મિક રીતે જોતાં આ રાજ્યે બખાત્કારે આપણી પાસેથી હથિયાર છીનવી લીધાં છે તેથી આપણે નામદં બની ગયા છીએ, અને આપણા દેશમાં પરદેશી લશ્કર અડો જમાવીને પડ્યું છે. તેણે અન્યાય અને અત્યાચારની સામે થવાની આપણી શક્તિનો નાશ કર્યો છે, અને આપણામાં એવી ભીરુતા દાખલ કરી છે કે આપણે એમ માનતા થઇ ગયા છીએ કે પરદેશીઓના વિના આપણાથી આપણો પરસ્પર વ્યવહાર ન ચલાવી શકાય, પરદેશી પ્રબળતા હુમલા સામે બચાવ ન કરી શકાય, એટલું જ નહિ પણ આપણાં ઘર અને કુટુંબનું ચોર, લૂંટારા અને દુષ્ટ માણસોની સામે રક્ષણ પણ ન કરી શકાય.

આપણા દેશનું આવું ચતુર્વિધ સત્યાનાશ જે રાજ્યે વાળ્યું છે તે બધા પછી તે રાજ્યને વધારેવાર તાબે રહેવામાં મનુષ્ય અને ઇશ્વરનો આપણે શુનો કરશું એમ અમારો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય છે. પણ અમે એ પણ માનીએ છીએ કે અમારો સ્વાતંત્ર્ય મેળવવાનો અતિશય કાર્યસાધક માર્ગ હિંસાનો નથી પણ અહિંસાનો છે. એટલે અમે અમારાથી બને તેટલી હદ સુધી બ્રિટિશ સરકારનો આપણી ઈચ્છાએ ચાલતો સહકાર છોડીને એ રાજ્યમાંથી છૂટવાની તૈયારી કરશું અને સવિનય કાનૂનભંગ (જેમાં કર ન ભરવાનો સમાવેશ થાય છે તે) ને માટે પણ તૈયારી કરશું. અમને ખાતરી છે કે જો આપણે આ રાજ્યને સ્વેચ્છાએ જોડલી મદદ આપીએ છીએ તે ખેંચી લઇએ અને ગમે તેટલી ઉશ્કેરણી છતાં હિંસા કર્યા વિના કર ભરવાનું બંધ કરીએ તો આ અમાનુષી રાજ્યનો અંત આપણે અવશ્ય આણી શકશું.

એટલે અમે આજે હૃદયપૂર્વક પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ કે પૂર્ણ સ્વરાજ્ય સ્થાપવાને માટે મહાસલા વખતોવખત જે સૂચનાઓ બહાર પાડશે તેનો અમે અમલ કરશું. ”

## દોળી નાંખ્યું ?

[ ૫૦ મહાત્માજીએ તા. ૨૬-૧-૧૯૩૦ ના નવજીવનમાં પ્રિન્ટિંગ શાળાની તરફ આપણે કયા પ્રકારનું વલણ દર્શાવી કેવા પ્રકારનાં સંકટમાંથી પસાર થઈ, આપણા નક્કી કરેલા ધ્યેયને પહોંચવાનું છે તેનો ચિતાર આપે છે. ]

ગોળમેજી કોન્ફરન્સ વિષે વાઇસરૉયસાહેબ સાથે કેટલાક આગેવાનો તેમના નિમંત્રણથી તેમની સાથે મસલત કરવા ગયા હતા, તેમાં મેં જે ભાગ લીધો તેને સારું મારી ઉપર અગ્રગણ્ય નેતાઓ ગુસ્સે થયા છે. તેઓ માને છે કે મેં ત્યાં બહુ દોળી નાંખ્યું અને મસલત ભાંગી પડી. મેં દોળી નાંખ્યું એમ બે કહી શકાય તો મારે એમ કહેવું બોધ્યું કે મારે તેમ અનિચ્છાએ કરવું પડ્યું હતું. હું ખોતે એ મસલતમાં જવા કે ભાગ લેવા તૈયાર જ નહોતો. પણ મને ઘસડી જવામાં આવ્યો હતો, અને તેનું મુખ્ય કારણ તો જનતા ઉપર મારી મનાયેલી અસર હતું. ગયા પછી મારે ખોલવું નહોતું, પણ મને ખોલવાનો આગ્રહ કરવામાં આવ્યો હતો. હું ગયો, અને અંતરાત્માએ કહ્યું તેમ ખોલ્યો. મારી પાસે જે કંઈ પણ અસર હોય અને દેશની મેં થોડીઘણી કંઈ સેવા કરી હોય તો તે અંતર્નાદને સાંભળવાની અને તેને વંશ વર્તવાની મારી શક્તિને પ્રતાપે છે એમ હું માનું છું. આ અંતર્નાદ સિવાય ખીલ કાઢને હું મારી ચોથી અવસ્થામાં સાંભળું અને મારો રસ્તો બદલું એમ કાંઈએ ન આશા રાખવી બોધ્યું, ન ઇચ્છવું બોધ્યું.

વળી પંડિત મોતીલાલજીએ અને મેં એવો શો મુનો કર્યો છે ? મહાસભાના હુકમનો અમે અનાદર ન કર્યો, દિલ્હીમાં મળેલા આગેવાનોએ વાઈસરૉયના ખરીતાના ઉત્તરમાં જે પ્રસિદ્ધિ પામેલા ૧૪ બહાર પાડ્યો તેની શરતોનો અમે ત્યાગ ન કર્યો, એ જ દોષ ના

પણ જો મહાસલાતો હુકમ તે હુકમ હોય તો, અને આગેવાનોના ઉત્તરમાં જો લખ્યું હતું તે કેવળ ગાજરની પપૂડી નહિ પણ વજનદાર માણસોની માગણી હોય તો, તે હુકમ પાળવાનો અને એ માગણીને વળગી રહેવાનો અમારો યોગ્યો ધર્મ હતો એવો મારો દૃઢ અભિપ્રાય છે. એ પત્રમાંની માગણીમાં અને કલકત્તાની મહાસલાતો ઠરાવમાં કેનેડા, ઑસ્ટ્રેલિયા વગેરે નાંચાનોની પાસે જે સત્તા છે, જે સ્વતંત્રતા છે તેજ પ્રકારની સત્તા અને સ્વતંત્રતા હિંદુસ્તાનને તા. ૩૧ મી ડિસેમ્બર ૧૯૨૯ ગહેલા નળવી જોઈએ, અને ન મળે તો મહાસલા બ્રિટિશ સાથેનો સંબંધ તોડવાનો ઠરાવ કરે એવી વાત હતી. આગેવાનોના દિલ્હીવાળા ઉત્તરમાં જે ના સત્તા કે સ્વતંત્રતાની યોજના ઘડવાને સારુ જ ગોળમેજી કૉન્ફરન્સ હોય તો તેમાં જવાય એ મધ્યખિંદુ હતું. આ મધ્યખિંદુને વળગતાં અને મહાસલાના હુકમનો પ્રામાણિકપણે અમલ કરવાનો પ્રયત્ન કરતાં મસલત તૂટી પડી. હું તો હિંમત ધરીને કહું છું કે પંડિત મોતીલાલજી અને હું આમ મસલત કરવામાં સાફ રીતે વર્ત્યા તેથી દેશને તુકસાન નથી થયું પણ લાલ જ થયો છે.

વળી જો બ્રિટિશ પ્રધાનમંડળના હેતુ ખરેખર શુભ હોય, એટલે 'હુમિનિયન સ્ટેટ્સ'ને નામે ઓળખાતું રાજ્યતંત્ર હિંદુસ્તાન લોગવે એવી ખરેખર તેની દાનત હોય, તો ગોળમેજી કૉન્ફરન્સમાં મહાસલા તરફથી પ્રતિનિધિ ન જાય તેથી કશું થે ઓવાપણું નથી. જેમને વિશ્વાસ હોય તે તેમાં ભલે જાય, અને સ્વતંત્રતાવાદીને રુચી શકે એવું તેમાં કંઈ હશે તો મહાસલા તેને તરછોડી નહિ નાંખે. પણ સાહેબ એટલું જાણી લેવું જોઈએ કે ઉપરથી રૂડાં દેખાતાં રમકડાં આપીને હિંદુસ્તાનને રીઝવવાનો કાળ ગયો છે. હિંદુસ્તાનને હવે ખરી વસ્તુની જ ભૂખ છે. ગમે તે કોઈ રાજ્યતંત્ર ઘડાય તેમાં આ ત્રણ વસ્તુઓ સ્પષ્ટ થવી જ જોઈએ.

૧ બ્રિટિશ સત્તા નાખૂદ થવી જોઈએ.

૨. હિંદુસ્તાનની ઘોળે દહાડે ચાલતી બ્રિટિશ લૂંટ બંધ થવી જોઈએ.

૩. હિંદુસ્તાન કદી સહન ન કરી શકે એટલો બ્રિટિશ કારભારથી થતો અને પ્રજાને ક્યારનામે ખર્ચ લાવિષ્યમાં નહિ પણ હાલ તુરતમાં જ બંધ થવો જોઈએ.

મહાસભાના ઘણા સભ્યો એમ માને છે કે અતુરૂળ વાતાવરણ પેદા ન થાય તો ગોળમેજી કોન્ટ્રોલથી ઉપજી મહત્વની વસ્તુઓ કદી સિદ્ધ થઈ ન જ શકે. બ્રિટિશ કોન્ટ્રોલ જેનો એક અર્થ કરી શકે અને હિંદુસ્તાનમાં આપણે બીજો અર્થ કરી શકીએ એવી દ્વીઅર્થી ચાલાકીની લાપાથી હિંદુસ્તાન પર ન થઈ શકે એવું વાતાવરણ કદી પેદા ન થાય. બ્રિટિશ પ્રજાએ સંપત્તિ રહ્યાં છે કે સામ્રાજ્યનો હવે અંત જ છે. આવી સમજ ગેઢગોળ લાપાથી તેમને ન પડે, અને જ્યાં બે પ્રજાની વચ્ચે ચોખવટ પાની હોય ત્યાં ચાલાકીની લાપા અતિશય નુકસાનકર્તા નીવડે છે. ખરી વાત એ છે કે જ્યાં સુધી આપણામાં આપણી ધંધા સફળ કરવા જેટલી શક્તિ આપણે નહિ મેળવીએ ત્યાં લગી અંગ્રેજ પ્રજા ઉપજી વસ્તુને કદી નહિ સમજે. જે કંઈ સ્વતંત્રતા અંગ્રેજો આજે ભોગવે છે તેને સારું તેમને ભારે ભોગ આપવા પડ્યા છે. તેથી જેઓ પોતાની સ્વતંત્રતાને સારું એવા જ ભોગો આપવા તૈયાર થાય તેમને જ તેઓ માન આપશે અને તેમનું સાંભળશે. તેથી ખરી મસલત આપણે આડી કરવાની છે, કેમકે શક્તિ ઉત્પન્ન કરવાનું સ્થાન હિંદુસ્તાન છે.

તેથી પૂર્ણ સ્વરાજ્ય અથવા પૂર્ણ સ્વતંત્રતાની હિલચાલ પ્રત્યે અણગમો બતાવવાને બદલે ટીકાકારો તેમાં ન લાગી શકે તોપણ તેને આશીર્વાદ આપવાનો તેમનો ધર્મ છે એવો મારો નમ્ર અભિપ્રાય છે.

પણ મને લાગે છે કે સ્વતંત્રતાની હિલચાલનો ટીકાકારોને ભય છે તેના કરતાં સવિનય ભંગનો ભય વધારે. તેમણે આટલું

સમજી લેવું જોઈએ કે સહુથી મોટો લય અવિનયી લંગનો એટલે ખૂની લંગનો છે. શું સવિનય લંગને રોકવાના નિર્રથક પ્રયત્નમાં તેઓ ખૂની લંગનું જોખમ વહોરવા તૈયાર છે ? સ્વતંત્રતાનો ઠરાવ પસાર કર્યા પછી મહાસભા હાથ બાંધીને બેસી રહે તો તેની અને તેની મારફતે દેશની હાંસી થાય, નિંદા થાય. મહાસભાનો ઠરાવ એ કંઈ મિથ્યા બકવાદ નહોતો, ડાળ નહોતો, ધમકી નહોતી; એ ઠરાવ મહાસભાની માનસિક વૃત્તિનો સ્પષ્ટતાએ સૂચક હતો. એટલે સ્વતંત્રતા મેળવવાનાં શાંતિમય સાધનો શોધવાનો અને ચોજવાનો જોડલો મારો ધર્મ થઈ પડ્યો છે તેટલો જ ટીકાકારોને છે.

આપણા દેશમાં ખુનામરકીથી જ સ્વરાજ મળી શકે એમ માનનારો પક્ષ છે જ એ નિર્વિવાદિત વાત છે. એનું બળ વધતું જાય છે. તે પક્ષમાં સ્વદેશાભિમાન જોટલું આપણામાં છે તેટલું જ છે વધારામાં ધણી ત્યાગશક્તિ તેના જમાખાતામાં છે. હિંમતમાં આપણે કોઈ તેનાથી ચડી શકીએ તેમ નથી. આ પક્ષને વિષે અભુગતાં વિશેષણ વાપરવાં એ તો સહેલું છે, પણ તેથી એ પક્ષ પોતાનો માર્ગ છોડી દે તેમ નથી. એટલું યાદ રાખવું ઘટે છે કે પાટિયા ઉપર બીબીને, છટાદાર પણ અર્થવિનાનાં ભાષણો કરીને, દેશાભિમાની તરીકે ગણાવાનો પ્રયત્ન કરનારનો હું અહીં ઉલ્લેખ નથી કરતો. જે પક્ષ અત્યારે મારા ધ્યાનમાં છે તે પક્ષના જીવાનિયાઓ અને થોડી યુવતીઓ પણ છૂપાં રહીને મૂંગે મોઢે ખંતથી કામ કરી રહ્યાં છે. તેઓ ગમે તે ભોગે પણ દેશને છોડાવવા સારુ અધીરાં થયાં છે. પણ જો કે હું તેમના દેશાભિમાનની સ્તુતિ કરી રહ્યો છું છતાં તેમનાં ખૂની સાધનો વિષે મને મુદ્દલ શ્રદ્ધા નથી. તેઓ અને મારી વચ્ચે ઉત્તરદક્ષિણ જોટલું અંતર છે. હું જાણું છું કે તેમનાં હિંસક સાધનોથી આપણે જે ખોયું છે તેનું તેમને લાન સરખું થે નથી, અથવા લાન



સુધારા થયેલા માનવામાં આવે છે તે તેમની પ્રવૃત્તિને પરિણામે છે એવી તેમની માન્યતા છે. એ સુધારાનું તેઓ સરવૈયું કાઢે તો તેઓ જોઈ શકશે કે તે સુધારાની કિંમત કરતાં અને દેશની પોતાની શક્તિ કરતાં દેશે અનેકગણું વધારે ખર્ચ કર્યું છે, તેને લીધે પોલિસના સિપાઈઓ વધ્યા, લશ્કર વધ્યું, મિનલશ્કરી અંગ્રેજોની સંખ્યામાં વધારો થયો, અને આ બધામાં પૈસો પાણીની જેમ રેડાયો. પણ આવી દલીલો ગમે તેટલી બંધબેસતી હોય છતાં તેઓ સાંભળવાનાં જ નથી. કંઈક પણ એવી યોજના તેમના જોવામાં આવે કે જે તેમનામાંનો સર્વોત્તમ યોદ્ધો જેટલો ત્યાગ કરવાને તૈયાર હોય તેટલો ત્યાગ માગશે તો જ તેઓ સાંભળે અને ધીરજ રાખે. આપણાં ભાષણો, આપણા દરાવો અથવા તો સંમેલનોથી પણ તેઓ લલચાય એમ નથી. સાહસિક કાર્ય જ તેમની ઉપર અસર કરી શકે એમ છે. અને એવું અહિંસામય કાર્ય તો એ દેખીતું છે કે સવિનય ભંગ જ હોઈ શકે. મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે તે વિના ખીણ કાઢી પણ રીતે છૂપી કે છતી ખુનામરકીમાંથી દેશ બચી નહિ શકે. સવિનય ભંગ નિષ્ફળ જાય તેથી અંધાધુંધી મોઢી આવવાને બદલે વહેલી આવે એ એશક બનવા જેવું છે. પણ એવી નિષ્ફળતા પ્રાપ્ત થાય તો તે સવિનય ભંગની નિષ્ફળતા નહિ હોય, એ નિષ્ફળતા સવિનય ભંગ કરનારની અધૂરી શ્રદ્ધા અને તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી કચાશને લીધે હશે. આ દલીલ ટીકાકારના હૃદયનો સ્પર્શ ન કરે એ સંભવે. એમ થાય તો મને દિલગીરી થશે. પણ હવે મારા હેતુની નિર્મળતાનો તો કદાચ તે સ્વીકાર કરશે.

જો આપણે દેશને સ્વતંત્ર કરવા ઈચ્છતા હોઈએ તો આપણે ખુનામરકીનો ભય છોડવો ઘટે છે. ખુનામરકીના પાશમાં આપણે સજ્જડ બંધાઈ રહ્યા છીએ એ શું આપણે નથી જોઈ શકતા? આપણી ચોમેર બ્રિટિશ સંગીતોનો બાંધેલો કાંટ પડ્યો છે અને તેમાં

આપણે અંદીવાન છીએ તે શું આપણે નથી ભાળી શકતા ? દેશમાં શાંતિને નામે ચાલી રહેલો સૂનકાર એ આપણી મર્દાનગીનું દેવાળું છે; અને એ સૂનકાર પણ આપણે ભૂખે પીડાતા કરોડોના ખૂનથી મેળવી શકીએ છીએ. કેમકે તેમની પાસેથી મહેસૂલ રૂપમાં તેમનું લોહી રોજ ન ચૂસાય તો હિંદુસ્તાનમાં પથરાયેલું લશ્કર અને તેના કિલ્લા અને છાવણીઓ નભી જ ન શકે. આ કરોડોના ભૂખમરાથી રિયાઝ-રિયાઝને લોકો રોજ મરતા જાય છે એ દુઃખનું ભાન જોડીકારોને થાય તો, એ દુઃખ ટાળવાને અર્થે તેઓ અંધાધૂંધીનું અને તેથી ચે કંઈક લયંકર વસ્તુ હોય તો તેનું જોખમ વહોરી લે. જ્યાં લગી આ લૂંટના રાજ્યનો અંત નથી આવ્યો, ત્યાં લગી આ દારુણ દુઃખનો પણ અંત આવવાનો નથી. બ્રિટિશ રાજ્યની હેઠળ લોકોની સ્થિતિ ધીમેધીમે સુધરતી આવી છે એવો મને જરા પણ વિશ્વાસ હોત તો હું અવશ્ય ધીરજ રાખી શકત. પણ દુઃખની વાત એ છે કે જરાક પણ નિરીક્ષણ કરનારને માલૂમ પડ્યા વિના ન રહે કે કરોડોની હાલત આ રાજ્યતંત્ર નીચે ઉત્તરોત્તર બગડતી આવી છે. આટલું જ્ઞાન મેળવ્યા પછી એકા રહેવું એ પાપ છે. અને અંધાધૂંધી ઇત્યાદિની કલ્પનાના લયથી જે કાર્ય ન અટકાવીએ તો - અંધાધૂંધી અટકી જવાનો અંભવ છે, અને જે કાર્ય સફળ થાય તો કરોડો નિરપરાધી દુઃખી ભાગ્યહીનોની નિર્દય લૂંટ હમેશાંને માટે ટળવી જ જોઈએ, એવું સવિનયભંગરૂપી કાર્ય ન કરવું એ એસી રહેવાના કરતાં ચે વધારે પાપ છે.

## કવિવર ને મહાત્માજી

[ કવિવર રવિન્દ્રનાથ ટાગોર વિશ્વભારતી માટે લિક્ષા માગવા અમદાવાદ આવેલા ત્યાં કવિવર આશ્રમમાં મહાત્માજીને મળવા ગએલા તે વખતે જે તર્કાલાપ થએલા તેમાંથી અગત્યનો ભાગ નીચે આપ્યો છે જેમાંથી તે સમયની દેશની સ્થિતિ અને ભાવિ કાર્યક્રમ વિષે દેશભરમાં ખ્યાતિ પામેલી હેંદની મહાત્મા વ્યક્તિઓના વિચારો જાણવા મળશે. ]

કવિવરે પોતે જ આવતાંની સાથે કહ્યું: ‘હું હવે સિતેરનો થયો, એટલે તમારા કરતાં વધુ મોટો કહેવાઉંને? ગાંધીજી કહે: ‘સાચું, પણ જ્યારે ૬૦ વર્ષનો વૃદ્ધ નાચી નથી શકતો, ત્યારે ૭૦ વર્ષનો યુવાન કવિ નાચી શકે છે.’ હસતાં હસતાં કવિવરે એ વાત કબૂલ કરી. પછી ગાંધીજી પાસે તખ્તિયત જાળવવાની અનેક કૃત્તિઓ છે તેની જાણે અદેખાઈ કરતા હોય તેમ કવિવર ખોલ્યા: ‘તમે વળી પાછા એક ‘એરેસ્ટ ક્યોર’ની તૈયારી કરી રહ્યા લાગો છો. (માણસ થાકીને તખ્તિયત સુધારવા આરામ લે છે, તેને ‘રેસ્ટક્યોર’ કહે છે, એ શબ્દ ઉપર જરા શ્લેષ કરીને કવિએ ‘એરેસ્ટ ક્યોર’ શબ્દ વાપર્યો. ‘એરેસ્ટ ક્યોર’ એટલે પકડાઈને જેલમાં જઈ આરામ મેળવી તખ્તિયત સુધારવી.) મને પણ સરકાર થોડા દહાડા ક્યાંક દેશનિકાલ કરે તો કેવું સારું?’ ગાંધીજી કહે: ‘તમારા હંગ તેવા નથી એટલે સરકાર ખીચારી શું કરે?’ સૌ ખડખડાટ હસ્યા અને સાબરમતી ઉપરનો સ્વ. મગનલાલ ગાંધીનો ઓરડો જેમાં કવિવર અને રેડિયો કાંતતા ગાંધીજી બેઠા હતા તે આ હાસ્યથી ગાળ બિકરો.

કવિવરની બંધી વાતો નોંધી જાય એમ નથી. અમે ધાર્યા કરતાં ઠીક વધારે વખત કવિશ્રીએ પોતાની હાજરીનો લાભ આપ્યો, એટલે

આ દેશ પરદેશની અનેક વાતો થઈ. કેટલીક અહીં નોંધવા ઇચ્છું છું. કારિયાનો એક સબળન એમને મળ્યો હતો તેની કવિશ્રીએ વાત કરી. સ્વાતંત્ર્યના આ જમાનામાં પેલો સ્વતંત્ર કારિયાનાં સ્વપ્નાં જોતો હતો. કવિશ્રીએ પૂછ્યું: ‘પણ લક્ષક જાપાનનો મુકાબલો તમારાથી શી રીતે થશે?’ (જાા કરોડની વસ્તીવાળા જાપાને ૧૧ કરોડની વસ્તીવાળા કારિયાનો કળજો છેક ૧૯૧૦ માં મેળવ્યો હતો. મૂળ એ ચીનનું બચ્ચું હતું, પણ સ્વતંત્ર રાજ્ય હતું) એટલે પેલાએ કવિવરને જવાબ આપેલો: ‘જગતની પ્રજાના બે વિભાગ પાડી શકાય: ચૂસનારી પ્રજા અને ચુસાતી પ્રજા. એ તો ચુસાતી પ્રજાનો સંપ થાય તો ચૂસનારાઓને હંફાવી શકાય. એ સંપ એક દિવસ તો થવાનો જ છે, અને મને આશા છે કે જાપાનની સામે લડવામાં ચુસાતો જાપાની આમવર્ગ અમારી સાથે હશે.’ આ વાત કરીને કવિવર બોલ્યા: ‘એ વાત સાચી નથી, મહાત્માજી? માતબર લોકોનો સંપ ન થઈ શકે, માત્ર પીડિત અને દલિત લોકોનો જ સંપ થઈ શકે.’

‘સાચી વાત, સાચી વાત,’ ગાંધીજીએ કહ્યું: ‘માતબર લોકો સંપ શી રીતે કરી શકે? કારણ તેમને તો એકખીજની અદેખાઈ હોય અને એકખીજને ભોગે માતબર બનવું હોય.’

કવિવરે આગળ ચલાવ્યું: ‘એવા એ માણસના વિચાર હતા. અને એ એમ પણ કહેતો હતો કે ચુસાતી પ્રજા ચૂસનારી પ્રજાની સાથે તેમનાં શસ્ત્રો ન લડી શકે, એ લોકોએ પોતાનાં જ શસ્ત્રો બોજવાં પડશે. (ખીયારાને ખબર હતી કે ચુસાતી પ્રજા દારૂગોળા ક્યાંથી લાવે? એની પાસે તો મોટામાં મોટું શસ્ત્ર અસહકાર જ હોય. અસહકાર એના મનમાં હશે કે નહિ, પણ મારું અનુમાન છે—મેં કવિની વાતમાં વિક્ષેપ ન પાડવા એમને પૂછ્યું નહિ.) એ માણસે એમ કહ્યું કે એક દિવસ આખું જગત અમારી તરફ રહીને લડવાનું છે. આ વિચાર એને બોલ્શેવિક્કા પાસેથી મળેલો લાગે છે. આજે

બોલશેવિકમ અને રશિયાનું નામ લેતાં આપણે ધૂણએ છીએ, અને જ્યારે રશિયાની સામે મોટી દીવાલો રચવામાં આવે છે. પણ વિચારનો પ્રવેશ તે કાંઈ રીતે રોકાઈ શકતો હશે ખરો ? આપણે ત્યાં એક કાળે સાલજીની સર્વોપરિતા હતી, પછી ક્ષત્રિયોની આવી, આજે વૈશ્યોની છે, અને હવે શૂદ્રોની આવે છે. આજે શૂદ્રોની સંખ્યા વધારેમાં વધારે છે ના ?

આમ કવિવરે લાગી દિલ્લું પોનાનું સ્વપ્ન દોરી પાડ્યું. ચીન વિષે પણ એણે ખૂબ વાતો કરી. ત્યાં મુસલમાન ચીનાઓમાં અને બીજા ધર્મના ચીનાઓમાં સમાજભેદ તો છે જ નહિ, ભોજન-વ્યવહાર અને કન્યાવ્યવહાર છે, છતાં એકબીજાની કાપાકાપી ચાલી રહી છે એમ કવિવરે જણાવ્યું. (એટલે ભોજનવ્યવહાર અને કન્યા-વ્યવહારથી એકથ ન થઈ શકે એ મોખખું દેખાય છે.) રાજ્યની અંધાધૂંધીની તેમણે વાત કરી, અને પ્રજાસત્તાક રાજ્ય કહેવાય છે પણ અમુક ટોળાંઓનું જ રાજ્ય છે એ બધી વાતનો ઉપસંહાર કરતાં તેઓ બોલ્યા: ‘જે રાજ્યમાં આમવર્ગનો અવાજ નથી તે રાજ્ય નબી જ ન શકે. આમવર્ગને કૃણવવા જોઈએ, અને તે લોકોને પોતાની જરૂરિયાતો સ્પષ્ટ રીતે જણાવવાની શક્તિ આવવી જોઈએ. એ જરૂરિયાત અંતોષીને જ રાજ ચાલી શકે.’

કવિવરને વાતો કરતાં મન આવતી હતી, પણ જાણે બહુ ખેડા હોય અને ગાંધીજીનો બહુ સમય લઈ લીધો હોય તે માટે ક્ષમા માગવા લાગ્યા. આથી ગાંધીજીને પોતાના માનીતા વિષય ઉપર બોલવાની તક મળી. ગાંધીજીએ કહ્યું:

‘ના જી; એવું કશું જ નથી. મારો વખત જરાય ગયો જ નથી. હું તો તમે જુઓ છો ને કે આપણી વાતોમાં જરાય વિક્ષેપ આપ્યા વિના કાંત્યે જ જાઉં છું. દરેક મિનિટ મને એમ લાગે છે કે હું દેશના ધનમાં કંઈક વધારો કરી રહ્યો છું. મારી ગણતરી એવી

છે કે નો એક કરોડ માણસ દરરોજ એક કલાક કાંતે, અને એમ કરીને પોતાનો એળે જતો એક કલાક ઉપયોગમાં લાવે, તો આપણે દરરોજ ૫૦,૦૦૦ રૂપિયા દેશના ધનમાં ઉમેરી શકીએ. આપણી જાણીદાર રાજની સરાસરી આવક સાત પૈસા છે, અને એમાં એક પૈસો પણ ઉમેરાય તે બહુ થઈ પડે. પણ એ સાત પૈસા પણ ગરીબોની સાચી સરાસરી આવક નથી, કારણ એમાં તો કરોડાધિ-પતિઓની આવક પણ આવી જાય છે. એટલે ગરીબની આવક તો એથી કેટલી બધી ઓછી હશે? એટલે તે બધાને તો દાંત અને અનને વેર હશે એમ સિદ્ધ થાય છે. શ્રી. ધનશ્યામદાસ બિરલા પાસેથી મેં જાણ્યું કે આપણે દર વર્ષે ૮૦ કરોડ રૂપિયા બ્યાન આપીએ છીએ, એ આપવાનું આપણી પાસે સાધન નથી, અને દેશના વ્યાપારનું ત્રાજવું આપણા પક્ષમાં કહેવાય છે છતાં આપણી ગરીબી તો દહાડે દિવસે વધતી જ જાય છે. એટલે આપણે જે કરજ કરીએ છીએ તે કરજમાંથી આપણને લાભ કશો નથી મળતો. આવા ગરીબ દેશમાં ૩૦ કરોડ લોકો રાજની એક પાઈ મેળવે એ પણ કાંઈ ઓછું ન કહેવાય. રેલિયો કાંઈ પણ પુરુષ કે સ્ત્રીનો ચાલુ ધંધો બંધ કરવાને માટે નથી જ, પણ એ તો જેની પાસે કામ નથી તેની દરેક ખેડાર મિનિટનો ઉપયોગ દેશના ધનની વૃદ્ધિને માટે થાય એ હેતુથી ચોજવામાં આવ્યો છે. આપણો ખેડૂતવર્ગ હતાશ થઈ ગયો છે, તેનામાં સૂઝ નથી, તેની જીવિ મારી ગઈ છે, એટલે આજે તેની પાસે રેલિયા સિવાય એકે સહેલી, ધરગથ્થુ અને લાભદાયક વસ્તુ મૂકી શકાય એમ નથી. શું આપણે એને કહીશું કે તારો ખેતીની કમાણીમાં વૃદ્ધિ કરે? શી રીતે એ વૃદ્ધિ કરે? એની પાસે ખેતી જ ક્યાં છે? ખેડૂતની સરાસરી ખેતી માંડ એ એકરની કહેવાય છે, અને એ ખે એકર એટલે પણ ધનાઢ્ય જમીનદારોના હજારો એકરો મેળવીને કાઢેલી સરાસરી. ખેતીવાડી કમિશને પોતાની લલામણનાં

## કવિવર ને મહાત્માજી

કવિવર જોલ્યા: 'સાચું; આ કમિશનથી કશો ભક્ષીવાર વળતો નથી, એ ઘોડાં ખાતા વધારી આપે છે ખરાં, એટલો એનો લાભ ! મને એમાં જરાય વિશ્વાસ નથી.'

વાતો ખૂળ ચાલી. કવિવર ગાંધીજી પાસે જાણવા ઈચ્છતા હતા કે આ વર્ષે હવે શો નવો નુસખો શોધી રહ્યા છે. ગાંધીજી કહે: 'રાતદિવસ એ જ વિચારમાં હું મરાગૂલ છું. હજી મને અંધકારમાંથી કશો પ્રકાશ મળી રહ્યો નથી, પણ મળી રહેશે. પણ ધારો કે સરકારનો મુકાબલો કરવાનો સંજ્ઞા કાર્યક્રમ આપણને હાથ ન લાગે, તોપણ દેશનું ધ્યેય હવે 'હુમનિયન રોટસ' નથી પણ 'ઈડિપેન્ડન્સ' (પૂર્ણ સ્વરાજ્ય) થયું છે એમ કહેવાની આપણી ફરજ મટી જતી નથી-ખાસ કરીને ન્યારે 'હુમનિયન રોટસ'નો અર્થ આપણી કલ્પનામાં કદી નહોતો એવો એ લોકો કરે છે.'

## પહેલો ખુદયો ?

[ ના. વૉઈસરોયે વડી ધારાસભામાં લાપણુ આપ્યું અને તેમાં 'ડોમિનિયન સ્ટેટસ' વિષે તેમના—બ્રિટિશ સલ્તનતના—વિચારો જાહેર કર્યા. તે વિષે મહાત્માજીએ રાજકર્તાઓની દાનત સાફ હોય અને હિંદની માગણીને અનુકૂળ થવા ઈચ્છતા હોય તો અગીયાર શરતો મૂકી. એ સર્વનો મહાત્માજીએ લખેલા નવજીવનના ફેશુઆરી, તા. ૨-૭-૩૦ ના અગ્રલેખમાં સમાવેશ થાય છે. ]

“ અમુક ઉદ્દેશની ગમે તેટલી સ્પષ્ટ વ્યાખ્યા કરવામાં આવે તેથી તે ઉદ્દેશની અંપૂર્ણ સિદ્ધિ થાય તે પહેલાં નિરાકરણ કરવાના બધા પ્રશ્નોનું આપોઆપ નિરાકરણ થઈ શકે છે એવું મેં હિંદુસ્તાનના લોકોને કદી મનાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો નથી. ઉદ્દેશનું સ્પષ્ટમાં સ્પષ્ટ નિવેદન, અને તે ઉદ્દેશની સિદ્ધિ, એ બંને જુદી વસ્તુઓ છે. કાઈ કાલા પ્રવાસી કદી એમ માનશે નહિ કે એને ક્યાં જવાનું છે એટલું સ્પષ્ટ નક્કી થયાથી તેના પ્રવાસનો અંત આવી ગયો અને પોતાના ગમ્ય સ્થાને તે પહોંચી ગયો. ”

x

x

x

“ જે કામ અંગ્રેજ સરકારે કરવાનું છે તે ગોળમેળુ ઈન્ફરન્સ તો ન જ કરી શકે, છતાં લોકમત શો છે તે નક્કી કરી તેનો મેળ સાધવાનું એથી જરાક ઓછું મહત્ત્વ નહિ એવું કામ કરવાને માટે એ ખોલાવવામાં આવશે. પરિણામે આ ઈન્ફરન્સ અંગ્રેજ સરકારને સૂચના કરી શકશે, અને તે પછી પાર્લામેન્ટની આગળ આખરે બંધારણની યોજના ધડીને મૂકવાનું કામ તે સરકારનું થઈ પડશે. ”

નામદાર વૉઈસરાયના વડી ધારાસભામાં આપેલા લાપણુમાંના ઉપરના બે ઉતારાથી સાવ સ્પષ્ટ થાય છે કે ‘ ડુમિનિયન સ્ટેટસ ’



પુરત મળવાના ઉદ્દેશથી ગોળમેળ ડૉન્ટરન્સ મળવાની નથી. અને  
'હુમિનિયન સ્ટેટસ' એ હિંદુસ્તાનનું દરનું જ્યેષ્ઠ લેલે હોય એવું  
લૉડ બર્કનહેડ પણ કબૂલ કરવાને તૈયાર થાય એ વિષે આપણે શંકા  
ન કરીએ. જ્યાં સમય જ મહત્વની ખાખત છે ત્યાં અમુક વસ્તુ  
આજે મળશે કે ભવિષ્યમાં કોક દિવસે મળશે એમ કહેવામાં કેવળ  
ઓછાવત્તાનો ભેદ નથી પડતો પણ આસમાનજમીનનો ફેર પડી જાય  
છે. અને આવો આસમાનજમીનનો ફેર દિલ્હીમાં થયેલી મુલાકાત  
દરમિયાન સ્પષ્ટ જોવામાં આવ્યો. ત્યારે વાઘસરૌયની મનોદશા અને  
મહાસભાની મનોદશામાં જરાય મેળ ન ખાય એમ સિદ્ધ થયું. આજે  
દેશમાં ગણ્યાગાંઠ્યા કરોડપતિ છે, અને કરોડો કોટી વિનાના છે;  
આ રાજ્ય લાંબું ચાલે તો પેલા કરોડપતિઓ પણ રાજની સાત  
પૈમાંની સરાસરી કમાણીવાળા થઈ જાય. આ સ્થિતિ આવે ત્યાં સુધી  
જાલે હિંદુસ્તાન 'હુમિનિયન સ્ટેટસ'ની વાટ જોયા કરે એમ  
વાઘસરૌયને પાલવે. જ્યારે મહાસભાની તો ધ્રુજ એવી છે કે, જે  
તેનું ચાલે તો આજે જ, કરોડપતિને પેટ ભરવા જેટલું જોઈએ તેટલું  
દરેક જૂએ મરતા ખેડૂતને પણ મળી રહે એવી સ્થિતિ કરી મૂકે. અને  
જ્યારે ખેડૂતને પોતાની દુર્દશાનું સંપૂર્ણ ભાન થશે અને તેને બીગી  
જશે કે તેની અપંગ દશાને માટે કિસ્મત નહિ પણ આ રાજ્યને દોષ  
દેવાનો છે, ત્યારે તે બીજા કાંઈની સલાહ કે મદદ વિના આપોઆપ  
જ અધીરો થશે, અને અમુક સાધનો કાયદેસર છે કે ગેરકાયદેસર છે  
અથવા હિંસક છે કે અહિંસક છે એનો વિચાર કર્યા વિના પોતાથી  
ખતે તેવી રીતે આ રાજ્યની જૂસરી પોતાને ગળેથી ઉતારી નાંખશે.  
મહાસભા એ ખેડૂતને સાચે માર્ગે દોરવાની આશા રાખે છે.

વાઘસરૌયના ભાષણથી બીજા એક વસ્તુ સ્પષ્ટ થાય છે. હિંદી  
રાજા રાજવાડાઓના પ્રશ્ન એ પોતે માનેલી અમૂલ્ય તપાસનું એક  
અવિભાજ્ય અંગ હોવું જોઈએ એવી શોધ સર એન આપમને ક્રમ કરી તે

પણ હવે સમજી શકાય છે. બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનના લોકો તો પોકાર પણ કરી શકે છે, રાજાઓ અંગ્રેજ સરકારની જ કૃતિ હોઈ ખોલી. ચાલી પણ નથી શકતા, એટલે કૉન્ફ્રન્સમાં જે લૂંટખાજ રમાવાની છે તેમાં એ લોકો ઉપયોગી મહોરો બની શકે એ ઉદ્દેશ છે. કૉન્ફ્રન્સમાં 'કુમિનિયન રોટસ'ના નામ ઉપર તાળીના ગડગડટ થશે, પણ એ જ વખતે હિંદુસ્તાનના કરોડો ગરીબોને માથે વધારે બોળની મેખ મરાશે. એવી એ લોકોએ જ ગોઠવેલી જુગટાની બાજીમાં જેને જોડાવું હોય તે ભલે જોડાય.

નામદાર વાઈસરૉય મહાસભાના રાષ્ટ્રીય કરજ વિષેના ઠરાવથી ચીડાયા છે. શા સારુ? એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે મહાસભાએ આ કરજોમાંથી યોગ્ય ક્યાં છે અને અયોગ્ય ક્યાં છે તે ઠરાવવાનું તો નિષ્પક્ષ પંચને સોંપેલું છે. આ કરજોમાંના ફટલાકનાં વાજખીપણા વિષે સવાલ ઉઠાવવો એ પણ શું ગુનો છે કે? આટલો બધો નિર્દોષ ઠરાવ લૉર્ડ અર્વિન સહન નથી કરી શકતા એ બ્રિટીશ મનોદશાનો એક નમૂનો છે. આ બધાં કરજ હિંદુસ્તાને સ્વેચ્છાએ પોતાના કલ્યાણ માટે કર્યા છે, અને હિંદી પ્રધાને કરેલા કબાલાના વાજખીપણા વિષે શંકા કરવી એમાં નરી કૃતદ્વંતા રહેલી છે એમ હજારો અંગ્રેજો પ્રામાણિકપણે માને છે.

નામદાર વાઈસરૉયના ભાષણમાં એક ઉપર બહુ વજન દેવામાં આવ્યું છે, પણ ન્યાં સુધી પરદેશી રાજ પોતાનો પાયો યાવચ્ચંદ્રદિવાકરૌ કાયમ કરવાને માટે, અનેક હિતઅંગંધોને જીદ પાડીને, બાણીને કે અબાણતાં, તેમને એકબીજાની સાથે લડાવ્યા કરે ત્યાં સુધી સંપૂર્ણ એક્ય અશક્ય છે. એ જૂઠી જંજળમાંથી મહાસભા નીકળી ગઈ એ સાફ જ થયું. સીધે રસ્તે ચાલતાં મહાસભાની લોકપ્રિયતા જાય તો છો જાય. પણ રફમી તારીખે આખા દેશમાં જે લોક-લાગણીનું દર્શન થયું તેથી તો અચૂક રીતે સિદ્ધ થાય છે કે લોકોના હૃદય ઉપર સામ્રાજ્ય ભોગવનારી એક સંસ્થા હજી મહાસભા જ છે.

## દોષ બુદ્ધિ ?

રાડાને એક માળાના મણકાની જેમ સાથે રાખનાર સૂત્ર તેમનો ખમરો છે એ પ્રભુની કૃપા જ સમજવી. હિંદુ કે મુસલમાન કે ખ્રિસ્તી તે જાતભાતના એકબીજાની પાસેથી તેનો દોકડેદોકડો હરી લેવાના મોતાના કર્તવ્ય વિષે આ સરકાર સાવ નિષ્પક્ષવૃત્તિથી કામ કરે છે. આમાં સરકાર ભેદભાવ નથી રાખતી.

લૉર્ડ રૉડગની મારે ૧૯૨૧ માં મુલાકાત થઈ ત્યારે મેં ચાલુ તંત્રમાં અમુક સુધારા કરવાની 'આલિશ' સૂચના કરી હતી. લગભગ તેવી જ આલિશતા લૉર્ડ અર્વિનની પાસે કરવાની હું રજા લઉં છું. જો તેમની અને બ્રિટિશ પ્રધાનમંડળની દાનત સાફ હોય તો તેઓ નીચેના સુધારા તુરત દાખલ કરાવી શકે છે.

૧ સંપૂર્ણ દારૂનિષેધ;

૨ દ્વાંડ્યામણનો દર રૂપયાની ૧૬ પેન્સ થાય;

૩ જમીનમહેસૂલ ઓછામાં ઓછું અર્ધું કરી નાંખવામાં આવે અને પછી ધારાસભાના અંકુશ તળે તે મૂકવામાં આવે;

૪ મીઠાનો કર તદ્દન નાબૂદ થાય;

૫ લશ્કરી ખર્ચ હાલ છે તેના કરતાં અર્ધો કરી નાંખી તેમાં

ઘટાડો કરવાની શરૂઆત થાય;

૬ આ પ્રમાણે કરવાથી મહેસૂલમાં થતા ઘટાડાને અંગે મોટા મોટા પગારદારોના પગાર અર્ધો અથવા તેથી જોટલા ઓછા કરવાનું

બંદો તેટલા ઓછા કરવામાં આવે;

૭ પરદેશી કાપડ ઉપર સ્વદેશીની પૂરેપૂરી રક્ષા થાય એટલી

જકાત નાંખવામાં આવે;

૮ શ્રી. હાજનો હિંદી દરિયાકાંઠાના વેપાર સંબંધી કાયદાનો ખરડો પસાર કરવામાં આવે;

૯ સામાન્ય ન્યાયની અદાલતોએ ખૂનના અથવા ખૂનમાં મદદ કરવાના ગુના માટે જેમને તકસીરવાર ઠરાવ્યા હોય તેવા સિવાયના બધા રાજકીય કેદીઓને છોડી દેવામાં આવે. બીજા રાજકીય ગુનાઓ માટે

કામ ચાલતાં હોય તે બધાં બંધ થાય, રાજદ્રોહ વિષેની ૧૨૪અ કલમ, ૧૮૧૮નું રેગ્યુલેશન અને એવા બીજા કાયદા રદ થાય, અને આજે દેશવટો ભોગવી રહેલા દરેક હિંદીને દેશમાં પાછા આવવાની પરવાનગી મળે:

૧૦ સી. આઈ. ડી. ( ગુપ્તચર ખાતું ) નાબૂદ કરવામાં આવે અથવા ધારાસભાના અંકુશ નીચે મૂકવામાં આવે;

૧૧ ધારાસભાના અંકુશ તળે રહીને આત્મરક્ષણને માટે જેને ખંદુક જેવાં હથિયાર જોઈએ તેને તેવાં હથિયાર મેળવવાનો પરવાનો આપવામાં આવે.

આજે તુરત કરી નાંખવા જોઈએ એવા સુધારાઓ બધા જ આમાં આવી જાય છે એમ નથી, પણ નામદાર વાઈસરોયે સીધી-સાદી પણ મહત્વની દેશની આટલી જરૂરિયાત પૂરી પાડવી જોઈએ. આમ થાય તો એમને ખાતરી આપી શકાય કે સવિનય કાનૂનભંગની વાત કદી તેમને કાને નથી પડવાની, અને પછી મત અને માગણી રજૂ કરવાની સંપૂર્ણ છૂટ હશે તેવી કાંઈ પણ પરિપત્તમાં મહાસભા ખરા દિલથી ભાગ લેશે.

આપણા દેશમાં ઐક્ય નથી તે કારણસર આ સુધારા કરવામાં વાંધો ન આવવો જોઈએ.

મહાસભા સાચી વસ્તુની પાછળ પડેલી છે, પડછાયાની પાછળ નથી પડેલી. દર વર્ષે ભરાતી મહાસભામાં લાખો માણસો ઉભરાય છે તે કેવળ નામની જ સ્વતંત્રતા મેળવવાની ખાતર નહિ, પણ તેઓ એવી આશાએ ભેગા થાય છે કે જ્યારે સ્વતંત્રતા મળશે ત્યારે તેની ઉખા સર્વત્ર-દેશનાં દૂરદૂરનાં ગામડાંમાં પણ-અનુભવશે. સૌથી મોટું અનિષ્ટ બેલાશક આર્થિક લૂંટનું છે, અને ચાલતાં ને હાલતાં સ્વાભિમાનનો નાશ કરનારો નાનમની લાગણી લોડાને અનુભવવી પડે છે તેનું છે. સ્વ. સર નારાયણ ચંદાવરકર એક બકરાની વાત કરતા. એ બકરાને બળજોરીથી આલેશાન હવાદાર બાગમાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો ત્યાં તે સુકાઈ ગયો, પણ જ્યારે તેને પાછો તેના

પદો ખુલ્યો ?

માલિકને સોંપવામાં આવ્યો ત્યારે તે પોતાના ભૂંડાભૂખ જેવા અંધારા  
મૂંપડામાં નાચતો કૂદતો ચાલ્યો ગયો. તેમ જ આપણને હવાઈ શાંતિ  
નથી ભેઈંતી, એથી અંધકારમય અરાજકતા બહેતર માનીએ-એ  
તેથી કરીને લોકોને ચૂરી નાંખનારું દળદર પીટી શકતું હોય તો.

અહિંસક અને ખૂની કાનૂનભંગ કરનારાઓનું લયંકર વેર વાળવામાં  
આવશે એવી જે ધમકી આપવામાં આવી છે એનો કશો અર્થ  
નથી. બંને વચ્ચે એક વસ્તુ તો સામાન્ય છે જ-બંનેને ખબર છે કે  
તેમણે કેવડું ભેખમ વહોરેલું છે, બંનેની સંકટ સહન કરવાની  
તૈયારી છે. બંનેનાં સાધન પણ એક જ હોત તો કેવું સારું ! બંનેનો  
ઉદ્દેશ એક જણાતો હોવા છતાં સાધન પરસ્પર વિરોધી છે. હું જાણું  
છું કે મારા જેવો અહિંસક ક્રાંતિવાદી હિંસક ક્રાંતિવાદીની પ્રગતિ  
અટકાવે છે. પણ તેની પ્રગતિ હું અટકાવું છું તેના કરતાં તે મારી  
પ્રગતિ વધારે અટકાવે છે. હું 'મહાત્મા' કહેવાવાને લીધે, મારા  
માર્ગમાં એનો અંતરાય ન હોય તો, દેશની પ્રગતિ જેટલી તે કરી  
શકે તેના કરતાં ઘણી વધારે હું કરી શકું એમ છું એ વાત એને  
ગળે બિતરે તો કેવું સારું ! વળી એ વાત પણ એ સમજી લે કે મારા  
પ્રયોગને ઠીકઠીક અજમાવવા દેવાની એણે તક નથી આપી. એમાંના  
કેટલાકે મારી લાગણીને માન આપ્યું છે એ હું જાણું છું. પણ  
તેઓ બધા પોતાની પ્રવૃત્તિ તદ્દન બંધ રાખે એમ હું માણું છું. એમને  
ભેંધએ તો એટલું પણ હું કબૂલ કરવાને તૈયાર છું કે મને લોકો  
અર્ધિનની ખદ્ગીનો જેટલો ડર છે તેના કરતાં એ હિંસક  
ક્રાંતિવાદીઓનો વધારે ડર લાગે છે.

નામદાર વાયસરોયે પદો જોલીને વાતાવરણને યોગ્ય કરી  
મૂક્યું છે, અને પોતે અને આપણે ક્યાં છીએ એ જાણવાની આપણને  
તક આપી છે એટલા માટે દરેક મહાસલાવાદીએ તે નામદારનો  
આભાર માનવો ઘટે.

## ભલે સીધાવો !

[ ‘પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય’ નો ઠરાવ લાહોર મહાસભાએ પસાર કરી સારા : : જગતની આંખ હિંદ તરફ આકર્ષી હતી. તેમાંય જે અંગ્રેજ પ્રભુ હિંદ ઉપર હુકમો કરી રહી છે ત્યાં તે ભારે ફફડાટ મચી રહ્યો હતો. તે ફફડાટ ત્યાંના પેપરોમાં સંપૂર્ણપણે દર્શાવેલો હતો, તેની ઉપર દીકા કરતાં નીચેનો લેખ શ્રી. મહાદેવભાઈએ ‘નવજીવન’માં તા. ૬-૨-૩૦ ના અંકમાં લખેલો જે અક્ષરશઃ આપેલો છે. ]

લાહોરના પૂર્ણ સ્વરાજ્યના ઠરાવે વિલાયતના વર્તમાનપત્રોમાં ખળભળાટ મચાવ્યો છે એમ જણાય છે. આટલો ખળભળાટ ખારડોલીના અલ્ટિમેટમે પણ મચાવ્યો હશે કે કેમ એ પ્રશ્ન છે. સામાન્ય રીતે હિંદી પ્રશ્નો ઉપર ઈંગ્લેન્ડમાં અને ઈંગ્લેન્ડમાં વિચાર કરનારાં અને ‘લિબરલ’ કહેવાતાં છાપાં પણ આજે ખૂબ સજાગી બેઠ્યાં છે, અને ઘણાં છાપાં હિંદી સરકારને આવે અણીને સમયે નામદ ન બનવાની ચેતવણી આપે છે. ‘ન્યૂ સ્ટેટ્સમેન’ અહવાડિક લિબરલ ગણાય—તે કહે છે કે મહાસભાને સૂતી મૂકવી, કારણ મહાસભાનું કશું ઠેકાણું રહ્યું નથી, વાઈસરોયનો જન લેવાને નંખાયેલા બાંધવિધે જેવી વિચિત્ર વૃત્તિ ધારણ કરે છે, તે તુરત ને તુરત ‘ઇડિપેન્ડન્સ’ માગે છે, અને ‘હુમિનિયન સ્ટેટ્સ’નું ધોરણ સ્વીકારી લખને થનારી કોન્ફરન્સમાં પણ ભાગ લેવાની ના પાડે છે. આ ત્રણે આરોપોમાં પસ્તુરિથિતિનું કેટલું અજ્ઞાન રહેલું છે તે દેખીતું છે. પણ એ પત્રને આપણા નરમ દળ અને ગરમ દળ વચ્ચે પડેલી ફાટફૂટથી બહુ આનંદ થાય છે ને નરમ દળને પોતાના કરી લખને રાજ ચલાવવાની સરકારને ભલામણ કરે છે. ‘નેશન’ સાપ્તાહિક ‘લિબરલ’ પક્ષના કરતાં પણ વધારે ઉદાર ગણાતું હતું. તેની ઉદારતા આજે એટલી સૂચના કરવામાં રહી છે કે નરમ દળે હિંદુસ્તાનના ભાવી રાજતંત્ર



દખીતું છે. એક કારણ તો એ છે કે પૂર્વમાં સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની હાલ વાગે છે, કારણ ત્યારે બીડ પડે ત્યારે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ હિંદુસ્તાનમાંથી લશ્કર અને જરૂરી સામગ્રી મંગાવી શકે છે. જો હિંદુસ્તાનને 'હુમિનિયન સ્ટેટ્સ' મળે તો આ સત્તા સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ ખોઈ જશે. ખીલું કારણ એ છે કે હિંદુસ્તાન વિના સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ પોતાનો માલ ક્યાં મોકલે ? અને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ મૂડીવાળા પોતાના અળજે રૂપિયા હિંદુસ્તાનમાં રોકીને બેઠા છે તેનું શું થાય ? સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ વેપારી, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ મૂડીવાળાના હિતમાં જ હિંદુસ્તાનની નાણાંનીતિ અને વ્યાપારનીતિ ધરવાની પોતાની સત્તા સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ પરકાર આજકાલ ઝોઝી કરી રહી છે, છતાં પણ એ હિતોનું અયોગ્ય દખાણ સામે રક્ષણ કરવાની શક્તિ તો તે આજે પણ ધરાવે છે, અને દેશમાં કાયદો અને વ્યવસ્થા કાયમ રાખવાનું વધારે મહત્ત્વનું કામ પણ એ આજે કરી શકે છે. દેશના જનમાલના રક્ષણની વાત આજે મૂકીની. સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ વેપાર અને મૂડીને નુકસાન ન થાય તે માટે પણ કાયદો અને વ્યવસ્થા કાયમ રાખવાનું સરકારનું કામ તો રહ્યું જ છે ના ? ”

હિંદુ હવે સમજી ગયું છે—મહાસલાએ હિંદને પોકારીને કહ્યું છે, ગઈ ૨૬ મીએ મહાસલાની હાકલ કરોડોએ ઝીલી છે, કે અંગ્રેજી રાજ અંગ્રેજોનાં ખીસાં ભરવા માટે જ છે, હિંદના કલ્યાણને માટે નથી, એટલે દેશ એ રાજની ઝૂંસરી ઝોગાળી નાંખવાને હવે પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ થયો છે—પછી લલે તેમ કરતાં અંધાધૂંધી ચાય, ખુનામરકી કરનારા ખુનામરકી પણ કરે. એ બંને વસ્તુ ગાંધીજી અનેકવાર સમજાવી ચૂક્યા છે. પણ વારંવાર એનું પુનરાવર્તન કરવામાં કરી હાનિ નથી. આ જ અંકના અગ્રલેખમાં ગાંધીએ સમજાવ્યું છે કે ખુનામરકી ટોણ કરે, શા કારણે કરે. એવી ખુનામરકી ચાય તેને જોખમે પણ સ્વરાજ લેવું રહ્યું એમ તેઓ કેટલાંય વર્ષો થયાં કહેતા આવ્યા છે. બે વર્ષ ઉપર એક લેખમાં તેમણે લખેલું : “ અહિંસાનો



મંત્ર સંપૂર્ણ રીતે સમજતા પહેલાં હિંદને ખુનામરકીમાંથી પસાર થવું ન પડે એમ હું લગવાનની પાસે માગું. પણ જો પસાર થવું જ પડે તો તેમાંથી પણ સ્વરાજ મેળવતાં પસાર થયે જ છટકા છે; કારણ આજે જે શાંતિને નામે ઝોળખાય છે તે તો કબરની શાંતિ છે, કારણ તેની નીચે નરી હિંસા રહેલી છે. ” વળી એ જ દેશમાં લખેલું : “ ચાલુ તંત્રને વિષે મારા વિચાર વાંચનારના કરતાં બુદ્ધ હોય એવો સંભવ છે. પણ હું તો એ તંત્રમાં અનિષ્ટ-દુષ્ટતા સિવાય બીજું કશું દેખતો નથી, અનિષ્ટમાંથી ઈષ્ટ-કદી સંભવે નહિ. એટલે હું કહું છું કે અરાજકતા કરતાં કુરાજ્ય ભૂંડું. ” પણ એવી ખુનામરકી થાય, દાવાનળ સળગે, ત્યારે અહિંસાવાદીએ શું કરવું. એ પણ ગાંધીજીએ સ્પષ્ટ કરવાનું બાકી નથી રાખ્યું. વિદ્યાપીઠના બંને ભાષણોમાં એ વસ્તુ વધારે સ્પષ્ટ થઈ છે.

બીજી વાત અંધાધૂંધીની. જેમ ખુનામરકીના ડરે અમુક સ્થિતિમાં અહિંસાવાદી સ્વરાજની લડત લડવાની મુલતવી નથી રાખી શકતો, તેમ જ દેશમાં અંધાધૂંધી થશે એ ભયે પણ તે લડતમાંથી અલગ નથી રહી શકતો. અમે ચાલ્યા જઈશું તો દેશ ચોરલૂંટારાના હાથમાં જશે, હિંદુમુસલમાન એકબીજાનાં ગળાં કાપશે, એમ તો પરાપકારી અંગ્રેજો ધણાં વર્ષો થયાં કહેતા આવ્યા છે. છેક ૨૨ વર્ષ ઉપર જ્યારે ‘ હિંદુસ્વારાજ ’ ગાંધીજીએ લખ્યું ત્યારે પણ તેમણે અંધાધૂંધીના આ ભૂતને માટે હિંદ સદા તૈયાર રહેશે પણ કુરાજ્ય ન પસંદ કરે એમ સ્પષ્ટ કર્યું હતું. તે ઉદ્દગારો પૂર્ણ સ્વરાજની પ્રતિજ્ઞા લેનારા આપણે આજે ફરીયાદ કરીએ.

“ અંગ્રેજ ગાંડડી બાંધી ચાલ્યાં જશે તો કંઈ હિંદુસ્તાન રાંડશે એમ જાણવાનું નથી. તેમ થતાં જેઓ દાખથી બેસી રહ્યા હશે તે લડશે એવો સંભવ છે. ભરનીંગળને દાખવાથી કરો કાયદો નથી. તે તો ફૂટ્યે જ છટકા. એટલે જો આપણે માંહોમાંહે લડવાનું સરખ્યું

હશે તો લડી મરશું. તેમાં ખીજાએ નખજાતે બચાવવાના બહાનાથી વચ્ચે પડવાની જરૂર નથી. તેમાં આપણું નખોદ વળ્યું છે. નખજાતો એમ બચાવ કરવો તે નખજાતે વધારે નખજા બનાવવા જેવું છે. આ વિચાર મોડરેટ બરાબર કરવો ઘટે છે. તે વિના સ્વરાજ હોય નહિ. એક અંગ્રેજ પાદરીએ કહેલા શબ્દ હું તેમને યાદ આપીશ કે ‘આપણે સ્વરાજ ભોગવતાં અંધેર હોય તે સહન કરવા જેવું છે, પણ પરરાજ્યની સફાઈ તે દરિદ્રતા છે.’ માત્ર તે પાદરીના સ્વરાજનો ને હિંદ સ્વરાજનો અર્થ જુદો છે. આપણે મોરાનો કે હિંદીનો કોઈનો જીલમ કે દાબ માગતા નથી. ફક્ત તે તરતા શીખવવાનું છે. આમ બને તો એક્સ્ટ્રીમિસ્ટ તથા મોડરેટ બન્ને મળે-મળી શકે—મળવા બેઠાં; એકબીજાનો અવિશ્વાસ રાખવાની કે ખીવાની જરૂર નથી.

દૂકામાં હિંદ આજે પોકારીને ઘિટનને કહે છે:—‘તમે લલે ગાંધીપોટલે સીધાવો. અમારી ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. અમારી દશા છે એના કરતાં ખૂરી ન થાય, કદાચ સુધરવાનો સંભવ છે.’

મંત્ર સંપૂર્ણ રીતે સમજતા પહેલાં હિંદને ખુનામરકીમાંથી પસાર થવું ન પડે એમ હું ભગવાનની પાસે માગું. પણ જો પસાર થવું જ પડે તો તેમાંથી પણ સ્વરાજ મેળવતાં પસાર થયે જ છૂટકો છે; કારણ આજે જે શાંતિને નામે ઝોળખાય છે તે તો કબરની શાંતિ છે, કારણ તેની નીચે નરી હિંસા રહેલી છે.” વળી એ જ લેખમાં લખેલું : “ ચાલુ તંત્રને વિષે મારા વિચાર વાંચનારના કરતાં જુદા હોય એવો સંભવ છે. પણ હું તો એ તંત્રમાં અનિષ્ટ-દુષ્ટતા સિવાય બીજું કશું દેખતો નથી, અનિષ્ટમાંથી ઈષ્ટ-કદી સંભવે નહિ. એટલે હું કહું છું કે અરાજકતા કરતાં કુરાજ્ય ભૂંડું.” પણ એવી ખુનામરકી થાય, દાવાનળ સળગે, ત્યારે અહિંસાવાદીએ શું કરવું એ પણ ગાંધીજીએ સ્પષ્ટ કરવાનું બાકી નથી રાખ્યું. વિદ્યાપીઠનાં બંને લાપણોમાં એ વસ્તુ વધારે સ્પષ્ટ થઈ છે.

બીજી વાત અંધાધૂંધીની. જેમ ખુનામરકીના ડરે અમુક સ્થિતિમાં અહિંસાવાદી સ્વરાજની લડત લડવાની મુલતવી નથી રાખી શકતો, તેમ જ દેશમાં અંધાધૂંધી થશે એ ભયે પણ તે લડતમાંથી અલગ નથી રહી શકતો. અમે ચાલ્યા જઈશું તો દેશ ચોરલૂંટારાના હાથમાં જશે, હિંદુમુસલમાન એકબીજાનાં ગળાં કાપશે, એમ તો પરાપકારી અંગ્રેજોને ધણાં વર્ષો થયાં કહેતા આવ્યા છે. છેક ૨૨ વર્ષ ઉપર જ્યારે ‘હિંદસ્વરાજ’ ગાંધીજીએ લખ્યું ત્યારે પણ તેમણે અંધાધૂંધીના આ ભૂતને માટે હિંદ સદા તૈયાર રહેશે પણ કુરાજ્ય ન પસંદ કરે એમ સ્પષ્ટ કર્યું હતું. તે ઉદ્દગારો પૂર્ણ સ્વરાજની પ્રતિજ્ઞા લેનારા આપણે આજે ફરીયાદ કરીએ.

“ અંગ્રેજ ગાંસડી બાંધી ચાલ્યાં જશે તો કંઈ હિંદુસ્તાન રાંડશે એમ જાણવાનું નથી. તેમ થતાં જોયો દાખથી બેસી રહ્યા હશે તે લડશે એવો સંભવ છે. ભરનીંગળને દાખવાથી કશો ફાયદો નથી. તે તો ફૂટે જ છૂટકો. એટલે જો આપણે માંહોમાંહે લડવાનું સરજ્યું

શે તો લડી મરશું. તેમાં ખીજાએ નખજાને અચાવવાના બહાનાથી રચ્ચે પડવાની જરૂર નથી. તેમાં આપણું નખોદ વળ્યું છે. નખજાનો એમ અચાવ કરવો તે નખજાને વધારે નખજા બનાવવા જેવું છે. આ વિચાર મોડરેટ બરાબર કરવો ઘટે છે. તે વિના સ્વરાજ હોય નહિ. એક અંગ્રેજ પાદરીએ કહેલા શબ્દ હું તેમને યાદ આપીશ કે 'આપણે સ્વરાજ ભોગવતાં અધેર હોય તે સહન કરવા જેવું છે, પણ પરરાજ્યની સદાઈ તે દરિદ્રતા છે.' માત્ર તે પાદરીના સ્વરાજનો તે હિંદ સ્વરાજનો અર્થ લુપ્ત છે. આપણે ગોરાનો કે હિંદીનો કાઠનો લુલમ કે દાખ ભોગતા નથી. કુચ્છતાને તરતા શીખવવાનું છે. આમ બને તો એકસ્ટ્રીમિસ્ટ તથા મોડરેટ બન્ને મળે-મળી શકે—મળવા જેઈએ; એકબીજાનો અવિશ્વાસ રાખવાની કે ખીલાની જરૂર નથી.

દૂંકામાં હિંદ આજે પોકારીને ઘિટનને કહે છે: 'તમે ભલે ગાંસડેપોટલે સીધાવો. અમારી ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. અમારી દશા છે એના કરતાં ખૂબી ન ચાય કદાચ સુધરવાનો સંભવ છે.'

## અંગ્રેજોનો ધખારો.

[ મહાત્માજીની અગિયાર માગણીઓની સામે અંગ્રેજ છાપાં ધગી ઉઠ્યાં અને એ રીતે અંગ્રેજ પ્રજાની મનોદશા ઉઘાડી પડી. એ સંબંધી મહાત્માજીએ નીચે પ્રમાણે દેખુઆરી, તા. ૨-૧૯૩૦ ના નવજીવનમાં અંગ્રેજોને લખ્યો હતો. ]

તુરતમાં કબૂલ થઈ શકે એવી અગિયાર માગણીઓ વાઈસરૉયની સમક્ષ મેં ગયે અઠવાડિયે રજૂ કરી તેથી અંગ્રેજ છાપાં ધગી ઉઠ્યાં છે. આમાં નવાઈ પામવા જેવું કંઈ નથી, અંગ્રેજોની દૃષ્ટિએ સ્વતંત્રતા આપવાના કરતાં એ માગણીઓ કબૂલ રાખવી એ ઘણું વધારે અઘરું છે. કેમકે તેમાં અંગ્રેજ વેપારને તે ભારે નુકસાન જુએ. સ્વતંત્રતા કહો કે 'હુમિનિયન સ્ટેટ્સ' એ આપતાં તો એવી શરત મૂકી શકાય કે જેથી બ્રિટિશ વેપારને મુદ્દલ હાનિ ન પહોંચે. પણ પેલી અગિયાર માગણીઓમાંની ઘણી એવી છે કે અત્યારે ચારેમેરથી ચાલી રહેલી લૂંટ તો બંધ જ થઈ જાય, અને હિંદુસ્તાન પાયમાલ થઈ રહ્યું છે એવી ઉડાઉ, ખર્ચાળ રાજ્યનીતિનો અંત આવે. આજ લગી તો જે જે છૂટ હિંદુસ્તાનને મળી કહેવાય છે તેને અંગે હિંદુસ્તાનની ઉપર કરજનો ખોજો વધ્યો છે. નથી એક અંગ્રેજ અમલદાર કે અંગ્રેજ સિપાહી ઝોછો થયો; નથી વાયસરૉયથી માંડી નાનામાં નાના અંગ્રેજ અમલદારનો પગાર ઝોછો થયો. એથી ઊલટું, હી કમિશને પગારોમાં વધારો કર્યો, અને અંગ્રેજ અમલદારોને ભવિષ્યને સારુ સુચરકા લખી આપ્યા. તેથી સ્વતંત્રતાને નામે આપણને જે બંધારણ મળે તેની કેટપના અંગ્રેજ એવી કરે કે તેથી તેમને સારુ હિંદુસ્તાન હમેશાંની કામઘુક બની જાય. આજે 'હુમિનિયન સ્ટેટ્સ' અથવા સ્વતંત્રતાથી

તેઓ લડકે છે તો તે એટલા જ ખાતર કે રખેને સાથે જ વધારે છૂટ મળતાં નિત્ય ચાલતી લૂંટ બંધ થઈ જાય. એટલે જંગલો સ્વતંત્રતાની હિંસ્યાલના ગર્ભમાં રહેલી વસ્તુ મેં પ્રકટ કરી ચારે તેથી અંગ્રેજ છાપાં ધગી જડયાં એમાં શી નવાઈ ?

પણ સ્વતંત્રતાનો અર્થ કરોડો દેહાતી શું કરે છે એ શહેરવાસીઓએ ખરોખર સમજી લેવો ઘટે છે. જાન્યુઆરીની તા. ૨૬મીએ જે અદ્ભુત ઉત્સાહ અણુધારી રીતે હિંદુસ્તાનમાં ચોમેર પ્રગટ થયો એ શું બતાવે છે ? દેહાતી ખિચારા બંધારણમાં શું સમજે ? પ્રજાના પ્રતિનિધિ છૂટથી ખેસી પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે કાયદાઓ ઘડી શકે તેનો અર્થ તેઓ શું જાણે ? તેમને મન સ્વતંત્રતા એટલે ઝાણી વિદોહી, મીઠાનો કર બંધ, પટેલતલાટીનો ત્રાસ બંધ, ખાલી કોઠી ભરપૂર, શાહુકારની પગવણી બંધ, વેડ બંધ, દારૂનાં પીકાં બંધ, પરદેશી કાપડની દુકાનો બંધ, ઘેરઘેર ચરખા અને ઘેરઘેર ખરકત. આ અર્થ મેં ગળે અડવાડિયે સ્પષ્ટ કરી આપ્યો. એ લડે અંગ્રેજોને મન મારો યુતો ગણાય, પણ દેહાતીઓને મન તેમની હાજત જાણવાની મારી શક્તિની એક નિશાની માત્ર છે.

સર માલકમ હેલી ખૂબ ગુસ્સો કરી કાં ન ખોલે કે કરજ ન ભરવાની વાત તો દેવાળિયા જ કરે ? હકીકત તો એવી છે કે હરહાલતમાં કરજ ન ભરવાની વાત મેં કરી જ નથી. જે વાત મેં કરી તે પોતાના વાણીતર પ્રત્યે કરવાનો પ્રત્યેક શેઠનો અધિકાર છે અથવા ઉમરે પહોંચેલાનો પોતાના વાલી પ્રત્યે કરવાનો અધિકાર છે. અંગ્રેજ અમલદાર પોતાને હિંદુસ્તાનના રક્ષક માને છે; આપણે તેમને ભક્ષક માનીએ છીએ. શું તેમની પાસેથી હિસાબ માંગવાનો આપણને શક્તિ આવ્યે અધિકાર નથી ? આવી સીધી અને સમજી શકાય એવી બાબતમાં અંગ્રેજ અમલદાર કે અંગ્રેજ છાપાં ગુસ્સો કરે એ બતાવે છે કે તેઓ હજી આપણી સાથે સીધી વાત કરવાને સારું તૈયાર નથી

થયા. અને એવી તૈયારી ન હોય ત્યાં લગી તેમણે ચોળેલી ડાઈ પણ કોન્ક્રેટમાં જવું એને હું જાણમાં કસાવારૂપ માનું છું. જ્યારે ત્યારે અંગ્રેજી વેપારમાં કરોડોનો ખાડો સહન કરવા અંગ્રેજોએ તૈયાર થવું જ પડશે. નિત્ય કંગાળ થવું જવું હિંદુસ્તાન તેમને પ્રતિવર્ષ કરોડો રૂપિયા નહિ જ આપી શકે. મારે મન સ્વતંત્રતા એટલે આ જખરદસ્તીથી થતી વાર્ષિક લૂંટ બંધ કરવાની આપણી શક્તિ. એ શક્તિ આપણને લંડનમાં જવાથી મળવાની નથી. પણ એ શક્તિ મેળવીને આપણે લંડન જઈ શકીએ છીએ. એમની પાસે બંદકના બળથી વેપારની રક્ષા કરવાની ઈચ્છા અને શક્તિ ભલે હો. એ વેપારને રોકવાની આપણી ઈચ્છા તો આજે છે. પણ સત્યાગ્રહરૂપી અથવા કર ઇત્યાદિ ભરવાની ના કહેવારૂપી શક્તિ આપણે જ્યારે મેળવીએ ત્યારે આપણે બંને પક્ષ સરખા થયા કહી શકીએ, અને ત્યારે આપણે માનપૂર્વક અને સહીસલામતીપૂર્વક તેમણે ચોળેલી કોન્ક્રેટમાં જઈ શકીએ.

પણ જો અંગ્રેજોએ પોતાના વેપાર ઇત્યાદિ વિષે પોતાના વિચારો બદલવા રહ્યા છે અને કેટલાક ભોગો તજવા રહ્યા છે, તો આપણા કરોડપતિઓ, મોટા જમીનદારો વગેરે અંગ્રેજી રાજ્યના દલાલોએ પણ પોતાના વિચારો બદલવા જોઈશે અને કેટલાક ભોગો તજવા જોઈશે. કરોડપતિ અને મોટા જમીનદાર અંગ્રેજી રાજ્યના દલાલ નહિ તો ખીજા શું હોઈ શકે? કરોડપતિ કરોડ કમાય છે, તો વીસ કરોડ અંગ્રેજને કમાવી આપે છે. આ અતિશયોક્તિ નથી પણ ચોખ્ખા હિસાબની વાત છે. એટલે જાપાનના અમીરઉમરાવોએ જે ત્યાગબુદ્ધિ કેળવી હતી તે આપણા ધનાઢ્ય લોકો ન કેળવે ત્યાં લગી આપણા રસ્તામાં મુસીબતોના પહાડો રહેલા જ છે.

એ પહાડ ધનાઢ્ય લોકો દૂર ન કરે તો એ જોણે સત્યાગ્રહરૂપી અમૃતનો ખાલો પીધો છે તે પોતાનું કામ છોડી નહિ શકે. માત્ર

વનાદ્યના સહકાર વિના દેશે વધારે સાહસ ખેડવું પડશે અને વધારે ખેખમો ઉઠાવવાં પડશે. તે ભેખમ ન ઉઠાવે અને અહિંસાનું નામ માત્ર લઇને સત્યાગ્રહી બેસી રહે તો તેની અહિંસા ભીરુતાનું રૂપ ધારણ કરવાને પૂરો લય છે.

અહિંસક યુદ્ધ કરવા જતાં હિંસક યુદ્ધ આવી પડવાનો જે લય રાખવામાં આવે છે એ લયને પણ મર્યાદા હોવી જોઈએ. અને તેથી જરા હિંસાનું રૂપ આલેખીએ. જીંડા કિતરીને તપાસીએ તો આપણે જોઈશું કે આપણે હિંસાની મોટી જળમાં આજે જ દસામેલા છીએ તેના કરતાં વધારે મોટી હિંસાની મૂર્તિ આ રાજ્ય છે. એની હિંસા અવસ્થિત છે, અને સામાન્યપણે અદૃશ્ય રહેલી જણાય છે, તેથી તે ઓછી હાનિકારક નથી પણ વધારે હાનિકારક છે. કેમકે એની ક્રિયા ચોવીસે કલાક ચાલુ છે. નાદીર અને તૈમુરની હિંસા આની સાથે સરખાવતાં કશી ગણતરીમાં નહોતી. એ ક્ષણિક અને ઉઘાડી હોવાથી તેનું નિવારણ હતું. આ સ્થાયી હોવાથી તેનું નિવારણ બહુ કઠિન છે. અને આ હિંસા એટલાં બધાં મુદ્દમ રૂપો ધરે છે કે તે બહુલવાર ઓળખી શકાતી નથી. અને કેટલીકવાર તે દેવી જેવી દેખાય છે. લોભ, દંભ, વૈભવ, યુશામત વગેરે હિંસાનાં જ રૂપ છે, અને આ રાજ્યનીતિમાં આ બધી વસ્તુઓનો સમાવેશ હોય છે. લોભ એટલો છે કે રાજ્યકર્તાઓનું પેટ ભરાતું જ નથી. દંભ એવો છે કે હિંદુસ્તાનના લલાને નિમિત્તે તેનું બૂકું જ ચલા કરે છે, છતાં હિંદુસ્તાનના તારણહારનો તેનો દાવો ચાલ્યા જ કરે છે. વૈભવ એટલો છે કે કરોડો રૂપિયા નવી રાજ્યધાનીમાં નાખ્યા છે. પ્રત્યેક ઉનાળે લાખોને ખર્ચે દ્વંતર ઉપાડીને પહાડો ચડે છે; મકાનોના શણગારમાં અટળકે ધન ખર્ચાતાં છતાં શણગારનો અંત આવતો જ નથી. અને જેની પાસેથી કંઈ પણ કઠાવવું હોય અને ઠર ખતાવવાને બદલે યુશામતથી કામ સરતું હોય તો ઇનામ, અકરામ, ખિતાબો વગેરે આપીને તેની પાસેથી



કામ કઠાવવામાં આવે છે. આ બધાને અંતે હિંદુસ્તાન માયું ઊંચકી ન જ શકે એવી રીતે ચોમેર કરોડો રૂપિયાની ફૂલખરણી કરીને કિલ્લાઓ બાંધવામાં આવ્યા છે, અને કાળા ગોરાનું લશ્કર ગોઠવવામાં આવ્યું છે. આવી વ્યાપક હિંસા પૃથ્વીના કોઈ પણ વિભાગમાં હોય એવું મને જ્ઞાન નથી. જંગલી મુલક ગણવામાં આવે છે ત્યાંની હિંસા આપણને લડકાવનારી છે એ ખરું, પણ આ હિંસાના જેટલી એ કદી ધાતક નથી હોતી; તેનું લયંકર રૂપ ઢંકાયેલું ન હોવાથી તેને આપણે ઝોળખી શકીએ છીએ, અને તેનો ગતિમાન અહિંસાથી પ્રતિકાર નથો કરી શકતા તો છેવટે તેનાથી દૂર તો રહીએ જ છીએ. પણ આ પ્રલોભિની, માયાવી, હિંસાથી તો લલચાઈને તેની જળમાં ફસાઈ જઈએ છીએ, અને ફસાતા છતાં ધણીવાર એને ઝોળખી પણ નથી શકતા. આવી ધોર હિંસાની સામે થવાની શક્તિ આપણે મેળવવી રહી. તે શક્તિ મેળવતાં અને તેનો ઉપયોગ કરતાં રખેને હિંદુસ્તાનમાં અશાંતિ ફેલાઈ જશે, અંધાધૂંધી વ્યાપી જશે, એવો ડર બતાવવામાં આવે છે. પણ આપણે આ વ્યાપક હિંસારૂપી આગમાં પડેલા છીએ તેને કઈ હિંસાનો ડર લાગવો જોઈએ ? અથવા કઈ હિંસાનું જોખમ વધારે પડતું લાગે ? ભૈરવજીની અણીએ ખેડેલા માણસને ક્યા લયની પરવા હોઈ શકે ? તેથી જેઓ અહિંસાને વરેલા છે તેમનો માર્ગ સીધો છે એમ મને લાગે છે. અને તેમને ખેસી રહેવા ઉપરાંત કંઈ રસ્તો સૂઝે નહિ તો તેમની અહિંસા લજવાય, અને કદાચ એ અહિંસા ન હોય પણ તેની અતિશયતા નામદર્દી હોય એટલે હિંદુસ્તાનમાં અહિંસાને અંતિમ એક જ ઉપાય માનનારા માણસોનું દળ ખરેખર હોય તો તેમણે આ સમયે પોતાના શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરી ધોર હિંસાનો કાં તો પરાજય કરવો અથવા લડતાંલડતાં ખપી જવું એ તેમનો ધર્મ છે.

આમાં એક સાચું જોખમ છે ખરું. હિંદુસ્તાનમાં એક હિંસક દળ પણ કામ કરી રહ્યું છે. તે માને છે કે અહિંસાથી કદી આ હિંસાનો પરાજય થવાનો નથી; સ્વતંત્રતા મળવાની નથી. અહિંસક દળ ગતિમાન થતાં આ હિંસક દળ વચમાં પડી પોતાનું બળ અજમાવવાની ભૂલ કરવાનો સંભવ છે. એમ અહિંસક દળ સૂડી વચ્ચે સોપારીની જેમ અત્યારે થઇ રહ્યું છે. પણ ન્યારેત્યારે પણ આ જોખમ ખેડવે જ દરકાર છે. આણીને ટાંકણે અહિંસા કામે ન લાગી શકે તો તે નિર્થક શસ્ત્ર ગણાવું જોઇએ. અતુલવી ઋષિમુનિઓની પ્રતિજ્ઞા એવી છે કે અહિંસાના સાન્નિધ્યમાં હિંસા શમી જાય છે. તેથી મારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે જો હિંદુસ્તાનમાં ખરેખર અહિંસક દળ હશે તો તે બધાં ભયોને અને જોખમોને ઝાળંગી જશે, અને એ દળ નામ માત્ર જ હશે અને દૂરથી જ રળિયામણું દેખાતું હશે તો તેનો નાશ થઇ જાય એ જ ખરોખર છે. એમ થાય તો પરાજય અહિંસાનો નહિ થાય. પણ અહિંસા પાળવાનો પ્રયત્ન કરતાં કરતાં પોતાના કાર્યપૂરતી અહિંસાને ન પહોંચનારનો નાશ થયો એમ સિદ્ધ થશે. તેમના નાશમાંથી શુદ્ધ અહિંસા પ્રકટ થશે. એ વિશ્વાસ ઉપર અત્યારે અહિંસક યુદ્ધની આખી રચના હું નંમ્રલાને હૃદયમાં યોજી રહ્યો છું.

## પ્રશ્નોત્તરી

[ સત્યાગ્રહ શરૂ થવાની વાત ચોગરદમ ચાલી રહેલી હતી. ફેબ્રુઆરી માસનો આખર સમય હતો, ત્યારે કેટલાક સૂચક પ્રશ્નો એક લાઇએ પૂ. ગાંધીજીને પૂછેલા તેના જવાબ તેમણે તા. ૨૩-૨-૩૦ ના નવજીવનમાં આપેલા તે હાલના ચાલુ સત્યાગ્રહ ઉપર ઠીકઠીક પ્રકાશ પહેલેથી પાડતા આવ્યા છે અને પાડે છે. તે પ્રશ્નોત્તરી નીચે પ્રમાણે છે : ]

સત્યાગ્રહ શરૂ થવાની વાત ચાલી રહી છે તે વિષે કેટલાક મિત્રોએ અને ટીકાકારોએ પૂછેલા પ્રસ્તુત પ્રશ્નોના જવાબ આપવા ઘટે છે.

પ્ર૦ તમને એટલી અધીરાઈ તો નથી આવી ના કે સરકારને તમારા ઈરાદા અને યોજનાની ખબર આપ્યા વિના અને તમને સંતોષવાના અને તમને પકડવાની તક આપ્યા વિના જ તમે સત્યાગ્રહ શરૂ કરશો ?

ઉ૦ જેઓ મારાં આગલાં કામો બાજુ છે તેમણે બાજુનું જોઈએ કે કશું ચોરીથી કે અધીરાઈથી કરવું હું સત્યાગ્રહથી વિરુદ્ધ માનું છું. હું કાંઈ પણ ચોક્કસ પગલું લઉં તે પહેલાં વાઈસરૉયને અવશ્ય મારા ઈરાદાની ખબર આપીશ. પોતાના વિરોધી અથવા કહેવાતા દુશ્મનોથી સત્યાગ્રહી કશું છૂપું નથી રાખતો.

પ્ર૦ લાહોરમાં તમે નહોતું કહ્યું કે સવિનય કાનૂનભંગ માટે, ખાસ કરીને મોટા પાયા ઉપર કર ન ભરવાની લડત માટે, દેશ તૈયાર નથી ?

ઉ૦ આજે પણ દેશ તૈયાર છે એવી મને ખાતરી નથી. પણ અગાઉ મને જે સ્પષ્ટ નહોતું એ આજે દીવા જેવું સ્પષ્ટ લાસતું બન્યું છે કે અહિંસાનું વાતાવરણ આજે નથી તો તે કાલે થશે એમ ન

કહેવાય; એથી બિલકુલ જે હિંસક વાતાવરણ આજકાલ વધતું જતું  
 જોવામાં આવે છે તેમ જો અહિંસાવાદી શાન્ત બેઠા રહે તો તે વધ્યા  
 કરવાનો સંભવ છે, કેમકે નવજુવાનો અધીરા થયા છે. મને ખાતરી  
 છે કે ૧૯૨૧ માં મહાસભાએ સત્યાગ્રહ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો  
 એટલે જ આમાંના ધણાએ પોતાનો હિંસાનો કાર્યક્રમ મુલતવી રાખ્યો  
 હતો. દેશ સવિનય કાનૂનભંગને માટે તૈયાર નથી એમ હું જેમજેમ  
 કહેતો ગયો છું તેમતેમ યુવાનો વધારે ચચળ બનતા ગયા છે. એટલે  
 મને હવે લાગે છે કે જો અહિંસામાં હિંસાને શમાવવાની શક્તિ હોય-  
 અને મને વિશ્વાસ છે કે-તો લડાલડતી હિંસાની મધ્યમાં પણ એનો  
 ચમત્કાર ચાલી શકે એ જોઈએ. પણ આ બાબતમાં એક મુશ્કેલી  
 એ હતી કે મહાસભા આખી પ્રબળ પ્રતિનિધિ હોવાનો દાવો કરતી  
 હોવાને લીધે, મહાસભાવાદીઓ હિંસા કરે તો તેની પણ જવાબદારી  
 લીધા વિના કાનૂનભંગ ન કરી શકે. આ ભંગ કરવાની જવાબદારી  
 મારા માથા ઉપર લઈને મેં એ મર્યાદાનું બંધન ટાળ્યું છે.  
 કારણ હું તો કોઈનો પ્રતિનિધિ નથી, તો જેને હું જાતે મારી લડતમાં  
 દાખલ કરું તેમને માટે જ હું જવાબદાર છું. એટલે હાલ તુરત તો  
 જેઓ આશ્રમના નિયમોને વશ વર્તે છે અને કેટલોક સમય થયાં  
 પાળી રહ્યા છે તેમને જ હું મારી સાથે ભેળવવા માગું છું. એટલી  
 વાત સાચી કે લડત દરમ્યાન દેશ ખુનામરકીએ ચડે તો તેને માટે  
 પરાક્ષ રીતે તો હું જવાબદાર ગણાઉં જ. પણ એવી જવાબદારી હમેશાં  
 રહેવાની જ. એ તો આજે બ્રિટિશ રાજની સાથે ગમે તેટલો ઝાઝો  
 અને અનિચ્છાએ હું સહકાર આપી રહ્યો છું તેને પરિણામે એ  
 રાજ્યકર્તાને પ્રજા પ્રત્યેનાં પાપોમાં હું જેટલો લાગીદાર છું તેથી  
 સહેજ જ વધારે હું બીજાઓની ખુનામરકીને માટે જવાબદાર ગણાવો  
 જોઈએ. દાખલા તરીકે, આજે હું સીધી અથવા આડકતરી રીતે કરો  
 આપીને આ રાજ સાથે સહકાર કરી રહ્યો છું. હું મીઠું ખાઉં  
 છું તેટલામાં પણ મારો ઇચ્છાપૂર્વક સહકાર અપાઈ ગયો છે.

ખીલ એક વસ્તુ મને પ્રથમના કરતાં આજે વધારે સ્પષ્ટ લાગે છે તે આ છે: બ્રિટિશ સામ્રાજ્યને પોપવા માટે ચાલતું આ રાજ્ય હિંસાની મહામૂર્તિ છે. એ રાજ્ય તો જ્ઞાનપૂર્વક હિંસા ઉપર જ રચાયેલું છે: ખીલ તરફથી અધીરા દેશભક્તો હિંસામાં ફસાઈ ગયા છે. તેમને ખબર નથી કે તેમની બેઢંગી અને નિષ્ફળ ખુનામરફીથી તેઓ આ રાજ્યને ટેકા આપી રહ્યા છે અને જેનો નાશ કરવા ઇચ્છે છે તેને જ બળવાન કરી રહ્યા છે ! હવે જો હિંસાની મહામૂર્તિ જેવા આ રાજ્યને મારી અહિંસા સાંખી રહી છે તો પેલા અજ્ઞાન, અધીરા યુવકોની હિંસા શા સારુ એ સાંખી ન લે ? આજે હું દીવા જેવું સ્પષ્ટ જોઈ શકું છું કે મારી અહિંસાનો પ્રયોગ બ્રિટિશ કુરાજ્યની સામે ચર્ચ રહ્યો છે ને એ કુરાજ્ય કેટલેક અંશે ડગ્યું છે. તેવી જ રીતે આજે હું હિંમતપૂર્વક મારી અહિંસાનો પ્રયોગ એટલે કે સવિનય કાનૂનભંગ કરું તો અધીરા દેશભક્તની રાજ્યની સામે ચાલી રહેલી હિંસાને પણ મારી અહિંસા ડગાવશે. લડતની કુલ લગામ મારા હાથમાં રાખીને આ ખીલ પ્રકારની હિંસાનું જોખમ ~~હિંસાઓમાં~~ ઓછું કરી નાંખું છું. આમ બધું કહ્યા છતાં ‘~~ટાઈમ્સ~~ ઓફ ઇન્ડિયા’ એ મારા ધરાદાનું જે વર્ણન આપ્યું છે તેમાં સંત્ય-રહેતું છે એમ મને લાગે છે. હું જે પગલું લેવા ધારું છું-તેવે તે ‘જુગારીમાં’-છેલ્લો પાસો’ કહે છે—એમ તે ભલે કહે. મારી આખી જિંદગી મેં એક પ્રકારનો જુગાર ખેલ્યો છે. સત્ય શોધવાની મારી ધગશક્તિ, અને અહિંસા વિષેની મારી શ્રદ્ધાને અનુસાર નિઃશંક રીતે પ્રયોગો કર્યે જવામાં ગમે તે ભયંકર જોખમ ખેડતાં-પાછું ફરીને જોયું નથી. પણ તેમ કરવામાં મેં ભૂલ કરી હોય તો દરેક યુગમાં અને દરેક દેશમાં થયેલા સુપ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રીઓની જેમ ભૂલ કરી છે. તેઓ પોતાની જિંદગી સાથે ઓછો જુગાર નથી રમતા.

## શ્લોકોત્તરી

પ્ર० પણ મુસલમાન ઐક્યમાં તમને ભારે વિશ્વાસ હતો,  
તેનું શું થયું ? એ ઐક્ય વિના તમારું પૂર્ણ સ્વરાજ પણ શા  
કામનું છે ?

ઉ० એ ઐક્ય વિષેની મારી શ્રદ્ધા પૂર્વની જેમ જાગૃત છે.  
નાનામાં નાની કામના ભોગે પણ મારે એ સ્વરાજ નથી જોઈતું,  
તો પછી સખળા મુસલમાન અને એથી જરાય ન ઊતરે એવા  
શીખના ભોગે તો હું શેનો જ એ ધ્રુવ ? લાહોર મહાસભાનાં  
ઐક્ય વિષેનો કરાવ અગાઉની મહાસભાએ એ દિશામાં કરેલા બધા  
પ્રયાસોના અર્કરૂપ છે. કોમી સવાલનો નિકાલ કોમી ધોરણે મહાસભા  
નહિ કરે એમ લાહોરનો કરાવ જણાવે છે, પણ જો એવા નિકાલનો  
તેને વિચાર કરતો જ પડે તો તે એવા નિકાલનો જ વિચાર કરશે  
કે જેથી ન્યાય માગનારી કોમને ન્યાય જ નહિ પણ મંતોષ મળે.  
જે હસ્તે હું ઉપાડવા ધારું છું તેથી આખી પ્રજામાં સ્વતંત્ર થવા  
જેટલી શક્તિ આવશે એવી ધારણા છે. પણ ત્યાં સુધી બધા પક્ષો  
ભેળા ન થાય ત્યાં સુધી આ સ્વતંત્રતા પ્રત્યક્ષ નહિ થાય. સત્યાગ્રહને  
કોમી પ્રશ્નની સાથે સંબંધ હોય નહિ. છતાં કોમી પ્રશ્ન શાંત ન  
થાય ત્યાં સુધી સત્યાગ્રહ ન કરવો એવી દલીલ તો ધાણીના બેલની  
કુદ્દી જેવી હોય—કોમી પ્રશ્ન શાંત ન થાય ત્યાં સુધી સત્યાગ્રહ ન  
ધાય એમ નથી; પણ સત્યાગ્રહ ન થાય ત્યાં સુધી એ પ્રશ્ન પણ  
શાંત નહિ થાય એમ બને. હું આશા તો એ રાખું છું કે મહાસભાના  
કોમી પ્રશ્ન વિષેના કરાવમાં શુદ્ધ દાનત હશે તે તેને વિષે તે એકનિષ્ઠ  
રહેશે તો તે એક બળવાન મધ્યસ્થ પક્ષ નીવડશે અને નબળામાં  
નબળા કોમના હિતનું પણ તે સરસ રક્ષણ કરશે. આવી મહાસભાના  
સભ્યો તે પ્રજાના ખરા સેવક હશે, સત્તાભૂખ્યા ન હોય. પૂર્ણ  
સ્વરાજ ન મળે અથવા ઐક્ય ન થાય ત્યાં સુધી સરકાર પાસેથી  
હોદ્દા અથવા મહેરબાની મેળવવામાં તે નાની કોમની સાથે હરીશાષમાં

ન ઊતરે. સુભાગ્યે મહાસભાને ધારાસભાઓ સાથે હવે લેવાદેવા નથી—અને આ ધારાસભાઓએ કોમી ઝેર પેદા કરવામાં વધારેમાં વધારે હિસ્સો આપ્યો છે. એટલી દુઃખની વાત છે ખરી કે આજે મહાસભાના સભ્યો ધણે ભાગે હિંદુ જ છે. પણ જો મહાસભાના હિંદુઓ કોમી દષ્ટિએ વિચારતાં અટકશે અને ખીજી કોમોની સાથે સરખી રીતે ભોગવી શકાય નહિ એવો એકે લાલ લેવાની ના પાડશે તો તેમના કૃત્યથી અવિશ્વાસ તત્કાળ દૂર થશે અને ઉત્તમોત્તમ મુસલમાનો, શીખો, પારસીઓ ખ્રિસ્તીઓ, યહૂદીઓ અને પોતાને હિંદુસ્તાનના માનનારા ખીજા બધા તેમની સાથે ભળશે. પણ મહાસભા આ આદર્શને કાંઈ ઝિવસ પહોંચ્યો કે ન પહોંચ્યો, મારો માર્ગ તો હમેશની જેમ સાફ જ છે. સૌ કોમોનું, ઐક્ય એ મારે માટે કંઈ નવો પ્રેમ નથી. હું સમજણો થયો ત્યારથી મેં એ ઐક્યને પ્રાણથી અધિક વસ્તુ ગણી છે. અને તેને જ અનુસાર હું વર્તતો આવ્યો છું. ૧૮૮૬માં હું જીવાનિયા તરીકે વિલાયત ગયો ત્યારે પણ મને એને વિષે આજે જેટલી જગૃત શ્રદ્ધા છે તેટલી જ હતી. ૧૮૯૭માં દક્ષિણ આફ્રિકા ગયો ત્યારે પણ મેં મારા જીવનનું પ્રત્યેક પગલું એ ઐક્યને કેન્દ્ર રાખીને ભર્યું હતું. આવો દૃઢભૂળ પ્રેમ આખા જગતનું રાજ્ય મળતું હોય તોપણ તજી શકાય એમ નથી, ઊલટો મને વિશ્વાસ છે કે આ લડતને લીધે પ્રજાનું ધ્યાન કોમી પ્રશ્ન ઉપરથી ખસીને દરેક ધર્મના અને દરેક પંથના હિંદીઓના સામુદાયિક કલ્યાણના પ્રશ્નો ઉપર ચોંટશે.

પ્ર० ત્યારે તો તમે ખ્રિષ્ટિય પ્રજાની શત્રુતા કરનાર એક બળ ઊભું કરવાની નેમ રાખો છો, કેમ ?

ઉ० કદી નહિ. આલોક કે પરલોકની કાંઈપણ વસ્તુના કરતાં મારો અહિંસાનો પ્રેમ વધી જાય છે. સત્યને માટેનો પ્રેમ એના જેટલો છે ખરો, કારણ મારે મને સત્ય અને અહિંસા એ પર્યાય

શબ્દો છે. અને અહિંસા વિના સત્યની સમીપ પહોંચવું કે દર્શન કરવું અશક્ય છે. જો મારા જીવનમાં જુદાજુદા ધર્મો વચ્ચે ભેદ નથી તો જુદાજુદા વિચારમार्ગો, પથો કે પ્રગ્ન વચ્ચે પણ ભેદ નથી. બધા ભેદો છતાં મનુષ્ય તે આખરે મનુષ્ય છે એવો મારો વિશ્વાસ છે. આ લડતનો આરંભ કરવામાં હિંદીઓના પ્રેમથી હું જેટલો પ્રેરાયેલો છું તેટલો જ અંગ્રેજોને માટેના પ્રેમથી પ્રેરાયેલો છું. જાતે જ કષ્ટ ઉઠાવી લઈને હું તેનો હૃદયપલટો કરવા ઈચ્છું છું, તેનો નાશ નથી ઈચ્છતો.

પ્ર० પણ આપણા આ સ્થૂળ જગતમાં તમારાં આ સ્વપ્નાં કદી સાચાં નથી પડવાનાં એમ નથી લાગતું ?

ઉ० ભલે તેમ હોય. અગ્રવાં આરોપ મારા ઉપર થાય છે એ હું જાણું છું. ભૂતકાળમાં મારાં સ્વપ્નાં મને ઠીક કામ આવ્યાં છે, તો આ છેલ્લું સ્વપ્નું શા સારું નકામું જાય ? જો નકામું જાય તો નુકસાન મને અને જે તેની અસર તો આવે તેને થશે. પણ મારા એ સ્વપ્નાંતું મોટું પરિણામ સરકારને સ્પષ્ટ લાસતું હોય તો મારા ચરીરનો તે ઈચ્છે ત્યારે કપળો લઈ શકે છે. જો મારા સત્યાગ્રહની વમકીને લીધે કોઈ અંગ્રેજની જિંદગી આજે છે તે કરતાં વધારે જોખમમાં આવતી હોય તો કાશ્મીરથી કન્યાકુમારી સુધી અને કરાંચીથી દીલ્લુગઢ સુધીમાં થનારી ગમે તેટલી જુનામરકીને પહોંચી વળવાને માટે બ્રિટિશ રાજનો દંડ પૂરતો લાંબો અને સમર્થ છે.

અને છેવટે જો બધા રાજદ્વારીઓ અને વર્તમાનપત્રકારો મને 'અપીલ' કરવાને બદલે સરકારને 'અપીલ' કરે અને અતેક કાળથી ચાલુ એવા અન્યાયો દૂર કરવાનું તેને સમજાવે તો સત્યાગ્રહની લડત શરૂ થવાની પણ જરૂર ન રહે. અન્યાયોમાંના કેટલાક તો ઓછાવતા મેં આ પાનાંમાં જ વર્ણવ્યા છે.



## સરમુખત્યાર

[અમદાવાદમાં તા. ૧૪મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૦ ના રોજ મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિ મળી તેમાં ઠરાવ કરી મહાત્માજીને સત્યાગ્રહની લડતના સરમુખત્યાર નીમ્યા.તે ઠરાવ ઉપર નવજીવનમાં નીચે પ્રમાણે અગ્રલેખ મહાત્માજીએ લખેલા હતા.]

અહિંસાપ્રતિષ્ઠાવાં તત્સન્નિધૌ વૈસ્ત્યાગઃ ।

‘ અહિંસાની પ્રતિષ્ઠા થતાંની સાથે જ ઝેરવેર શમી જાય છે. ’

(પાતંજલયોગસૂત્ર)

“ મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિના અભિપ્રાય પ્રમાણે સવિનય કાનૂનભંગનો આરંભ અને અંકુશ એવી વ્યક્તિના હાથમાં હોવો જોઈએ કે જેને માટે પૂર્ણ સ્વરાજપ્રાપ્તિને માટે અહિંસા એ ધર્મરૂપ હોય; અને મહાસભાની સંસ્થામાં આવી રીતે અહિંસાને ધર્મ માનનારાં સ્ત્રીપુરુષો ઉપરાંત દેશની વર્તમાન હાલતમાં અહિંસાને એક અનિવાર્ય ચુક્તિ માનનારા પણુ છે તેથી કાર્યવાહક સમિતિ મહાત્મા ગાંધીની સવિનય કાનૂનભંગ કરવાની દંરખાસ્તને વધારી લે છે, અને મહાત્મા ગાંધીને તથા તેમની સાથે કામ કરનારા જેઓ સ્વરાજપ્રાપ્તિને માટે અહિંસાને ધર્મ માનતા હોય તેમને, તેઓ ધૃષ્ટિ, ત્યાં અને તેવી રીતે અને તેઓ ઠરાવે તે મર્યાદાની અંદર સવિનય કાનૂનભંગ શરુ કરવાનો કાર્યવાહક સમિતિ અધિકાર આપે છે.

કાર્યવાહક સમિતિ આશા રાખે છે કે જ્યારે સત્યાગ્રહની લડત ચાલુ હશે ત્યારે મહાસભાવાદીઓ અને ખીજા બધા, સત્યાગ્રહીઓને દરેક રીતે પૂર્ણ સહકાર આપશે અને ગમે તેટલી ઉશ્કેરણી છતાં પણ તેઓ સંપૂર્ણ શાંતિ પાળશે અને જાળવશે.

કાર્યવાહક સમિતિ વળી આશા રાખે છે કે સત્યાગ્રહ વ્યાપક સ્વરૂપ લે તો જેઓ સરકારને ધૃષ્ટાપૂર્વક સહકાર આપી રહ્યા છે (જેવા કે વકીલો), અને જેઓ સરકાર પાસેથી કહેવાતા લાભ લઈ

લા છે (જેવા કે વિદ્યાર્થીઓ), તેઓ પોતાના સહકાર અને લાભનો યાગ કરશે અને સ્વરાજની આ આપરી લડતમાં ઝંપલાવશે.

કાર્યવાહક સમિતિ વિશ્વાસ રાખે છે કે નેતાઓ પકડાય અને કેદમાં જાય તો ત્યાગશક્તિ હોય અને સેવાની ભાવના હોય તેઓ મહાસભાની સંસ્થા ચલાવશે અને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે લડતને રૂપ આપશે. "

કાર્યવાહક સમિતિના આ ઠરાવથી મને મુક્તિનો પત્રો તો મળે છે જ, પણ સાથેસાથે મારા હાથ પણ સંપત્ત રીતે જંકડાય છે. કેટલાય સહિતા થયા જે નુસખો શોધવાને હું ઉબળગરા કરી રહ્યો હતો તે નુસખો આ ઠરાવમાં રહેલો છે. મારે માટે આ ઠરાવનું રાજકીય કરતાં ધાર્મિક મહત્ત્વ વધારે છે. મહાસભાને નામે સત્યાગ્રહ આરંભવામાં મને સિદ્ધાન્તનો બાધ આવતો હતો. અનેકવિધ વિચારો ધરાવનારા સભ્યોની અનેકી સંસ્થા મારફત હું અહિંસાનો પ્રયોગ ન ચલાવી શકું એમ મને લાગ્યું. એ પ્રયોગ અહમતીથી તો ન જ થઈ શકે, અને સંભવ છે કે અહિંસાના પાલન કરનારને આખા જંગતથી ઊલટા જ ચાલવું પડે.

જેની પાસે અનેક સાધનો કે માર્ગો રહેલા છે તેને હમેશાં એક બદલીને બીજો ગ્રહણ કરવાની લાલચ રહેવાની જ એટલે જેઓ અહિંસાને ધણાંમાનું એક સાધન માને છે તેઓ હિંસાની લાલચ મળતાં અહિંસાને તણ પણ દે પણ જેમની પાસે અહિંસા ધર્મ છે, એટલે તે સિવાય બીજો માર્ગ જ નથી, તેમને તો તેમનામાં અહિંસા સાથે જ જગૃત હશે તો તેમાંથી જ પોપણ મળ્યા કરશે. એટલે જ મહાસભાના અંકુશમાંથી મુક્ત થવાની મને આવશ્યકતા જણાઈ. કાર્યવાહક સમિતિના સભ્યો મારું કહેવું યોગ્ય છે એમ સમજી શક્યા તે માટે હું પ્રભુનો અનુગ્રહ માનું છું,

આ ઠરાવનો કોઈ અનર્થ ન કરે. આમાં કોઈ બિચારીયાનો સમાવેશ નથી. સ્વરાજ મેળવવાને માટે અહિંસાને જેઓ ધર્મ માનતા હોય તેઓ અહિંસાને એક યુક્તિ માનનારા કરતાં કોઈ પણ રીતે ચડિયાતા નથી, જેમ કાળી કે પીળી ચામડીનાં માણસોમાં કોઈ

ચડતાઊતરતા નથી. દરેક પૂતાપોતાની મતિ અનુસાર વર્તે તેમાં કાણ મોટા ને કાણ નાના ?

જે જવાબદારી મેં વહોરી છે તેવી જખરી જવાબદારી અગાઉ કદી મારી ઉપર આવી નહોતી. પણ આ જવાબદારી ઠેલાય તેમ નહોતું. છતાં જે મારા પ્રત્યેક પગલામાં અહિંસા જ હશે તો બધું કુશળ છે. કારણ અહિંસા વિધેનું આ અમર સૂત્ર ઋષિએ પોતાના અનુભવમાંથી જ ધડચું છે: ‘ અહિંસાની પ્રતિષ્ઠા થતાંની સાથે જ ઝેરવેર શમી જાય છે. ’ ‘ અહિંસા ’ નો વ્યક્ત અર્થ પ્રેમ છે, કેમકે તેને આપણે પ્રેમરૂપે જ વ્યક્ત કરી કે ઝાળખી શકીએ છીએ. પ્રેમને વિષે બાઈબલમાં કેટલાંક સુંદર વચનો છે. તેમાં આવે છે:

“ પ્રેમ પડોસીનું ખૂરું ઈચ્છતો નથી;

પ્રેમને સૌનો વિશ્વાસ છે;

પ્રેમને સદા આશા રહે છે;

પ્રેમ કદી નિષ્ફળ જતો નથી. ”

પ્રેમમાં કાઠવાર સવિનય કાનૂનભંગ અનિવાર્ય થઈ પડે છે. એ ભંગમાં અવશ્ય જોખમ રહેલું છે. પણ આપણી ચોમેર ચાલી રહેલી હિંસામાં ઝોછું જોખમ નથી. એ હિંસાના નાશકારક તાપને શાંત કરવાનો અંતિમ અહિંસક માર્ગ સવિનય કાનૂનભંગ જ છે. આ ઉપાય ચોજવામાં એક જ જોખમ રહેલું છે, તે એ કે સવિનય કાનૂનભંગ ચાલતો હોય ત્યારે ખુનામરકી પણ ફાટી નીકળે. જે તેમ થાય તો હવે માર્ગ ચોખ્ખો છે—હવે ૧૯૨૨માં કરવું પડ્યું હતું તેમ સવિનયભંગ મુક્તતરી રાખવાપણું નથી. સ્વરાજ્યચક્ષુને અંગે ચાલતું હિંસા અને અહિંસાનું યુદ્ધ એક પણ અહિંસાવાદી જીવતો રહ્યો હોય ત્યાં સુધી બંધ થઈ જ ન શકે, પછી તે હિંસા ગમે તે પક્ષના તરફથી ભલે થતી હોય. અહિંસાને માટે પ્રાણ આપવા કરતાં અધિક માણસ શું કરી શકે ? એથી ઝોછું કરે તો તેની અહિંસા વિધેની શ્રદ્ધા ખોટી અથવા મોળી છે.

# હું કેદ થાઉં ત્યારે--<sup>૧</sup>

[ ૧૯૨૨ ની સાલના અનુભવને લઈને મહાત્માજીએ પહેલેથી પોતાને  
 ૭૬માં જવાનું નક્કી છે એમ ધારી પ્રબલને ચેતવણી અને સૂચના આપી  
 તી જે પ્રબલને અક્ષરશઃ પાળ્યાનું અત્યારે તો આપણે જાણીએ છીએ.  
 તે પંથાન નીચેના તા. ૨૩-૨-૩૦ ના નવજીવનના લેખમાં મહાત્માજીએ  
 રેલું છે. ]

આપણે માની જ લઈએ કે જ્યારે મવિનયલંગનો આરંભ  
 હું કરીશ ત્યારે સરકારને કેદ કર્યા વિના નહિ ચાલે. તેથી જેમ  
 પ્રે-કર્યો હતો તેમ આ વેળા પણ તે વિષે વિચાર કરી લઈએ,

૧૯૨૨ની સાલમાં હું કેદ થયો ત્યારે બધા સાથીઓને વિનવી  
 મેનવીને લખાણથી ને મોઢે કહી ગયો હતો કે ન હડતાળ પાડવી,  
 કંઈ ધાંધલ કરવી, પણ રચનાત્મક કાર્ય કર્યે જવું. ધાંધલ ન  
 કરવાની સૂચનાનું પાલન આખી પ્રબલએ કરી અહિંસાધર્મનું  
 પાલન કર્યું, કહો કે મારા પ્રત્યેનો પ્રેમ સિદ્ધ કર્યો. રચનાત્મક કાર્ય  
 પ્રબલ બહુ ન કરી શકી.

આ વેળા રચનાત્મક કાર્ય તો બને ત્યાં લગી ચલાવવાનું છે જ.  
 પણ આ વેળા પ્રત્યેક અહિંસાને ધર્મ માનનારનો યથાશક્તિ મવિનય  
 ભંગ કરવાનો ધર્મ છે. સહુ સ્વેચ્છાએ પોતાને અહિંસાવાદી માની  
 સવિનય ભંગ ચલાવી નહિ શકે. પણ પોતાના જિજ્ઞાસા કે પોતાનો  
 સૂખાના મુખીની પાસે પોતાના વિચારો રજૂ અવશ્ય કરે, અને જે  
 મુખી પોતે કંઈ હિલચાલ આદરે તો તેમાં પૂરો ભાગ અને ભોગ  
 આપે. જ્યાં લગી હું બહાર છું ત્યાં લગી તો જે હું કર્યો કરું તે  
 સલામતી જોયા કરે ને હું નોતરું તો મદદ કરે. નોતર્યા વિના કોઈએ  
 કશો આરંભ કરવાની આવશ્યકતા નથી.

૧ આ જ વિષય ઉપર જરા વિશેષ શુદ્ધાસાવાર બીજે અઠવાડિયે  
 શ્રી. મહાદેવભાઈએ લખ્યું છે તે માટે જુઓ પૃ. ૧૧૫ થી

ચડતાઊતરતા નથી. દરેક પોતપોતાની મતિ અનુસાર વર્તે તેમાં કાણ મોટા ને કાણ નાના ?

જે જવાબદારી મેં વહોરી છે તેવી જખરી જવાબદારી અગાઉ કદી મારી ઉપર આવી નહોતી. પણ આ જવાબદારી ઠેલાય તેમ નહોતું. છતાં જે મારા પ્રત્યેક પગલામાં અહિંસા જ હશે તો બધું કુશળ છે. કારણ અહિંસા વિષેનું આ અમર સૂત્ર ઋષિએ પોતાના અનુભવમાંથી જ ધડચું છે: ‘ અહિંસાની પ્રતિષ્ઠા થતાંની સાથે જ ઝેરવેર શમી જાય છે. ’ ‘ અહિંસા ’ નો વ્યક્ત અર્થ પ્રેમ છે, કેમકે તેને આપણે પ્રેમરૂપે જ વ્યક્ત કરી કે ઝોળખી શકીએ છીએ. પ્રેમને વિષે બાઈબલમાં કેટલાંક સુંદર વચનો છે. તેમાં આવે છે:

“ પ્રેમ પડોસીનું બૂરું ધ્વિંછતો નથી;

પ્રેમને સૌનો વિશ્વાસ છે;

પ્રેમને સદા આશા રહે છે;

પ્રેમ કદી નિષ્ફળ જતો નથી. ”

પ્રેમમાં કાંઈવાર સવિનય કાનૂનભંગ અનિવાર્ય થઈ પડે છે. એ ભંગમાં અવશ્ય જોખમ રહેલું છે. પણ આપણી ચોમેર ચાલી રહેલી હિંસામાં ઝોછું જોખમ નથી. એ હિંસાના નાશકારક તાપને શાંત કરવાનો અંતિમ અહિંસક માર્ગ સવિનય કાનૂનભંગ જ છે. આ ઉપાય યોજવામાં એક જ જોખમ રહેલું છે, તે એ કે સવિનય કાનૂનભંગ ચાલતો હોય ત્યારે ખુનામરફી પણ ફાટી નીકળે. જે તેમ થાય તો હવે માર્ગ ચોખ્ખો છે—હવે ૧૯૨૨માં કરવું પડ્યું હતું તેમ સવિનયભંગ મુલતવી રાખવાપણું નથી. સ્વરાબ્યયજ્ઞને અંગે ચાલતું હિંસા અને અહિંસાનું યુદ્ધ એક પણ અહિંસાવાદી જીવતો રહ્યો હોય ત્યાં સુધી બંધ થઈ જ ન શકે, પછી તે હિંસા ગમે તે પક્ષના તરફથી ભલે થતી હોય. અહિંસાને માટે પ્રાણ આપવા કરતાં અધિક માણસ શું કરી શકે ? એથી ઝોછું કરે તો તેની અહિંસા વિષેની શ્રદ્ધા ખોટી અથવા મોળી છે.

## હું કેદ થાઉં ત્યારે-<sup>૧</sup>

[ ૧૯૨૨ ની સાલના અનુભવને લઈને મહાત્માજીએ પહેલેથી પોતાને જેલમાં જવાનું નક્કી છે એમ ધારી પ્રબલ ચેતવણી અને સૂચના આપી હતી જે પ્રબલ અક્ષરશઃ પાળ્યાનું અત્યારે તો આપણે જાણીએ છીએ. તે ધ્યાન નીચેના તા. ૨૩-૨-૩૦ ના નવજીવનના લેખમાં મહાત્માજીએ કરેલું છે. ]

આપણે માની જ લઈએ કે જ્યારે સવિનયલગ્નના આરંભ હું કરીશ ત્યારે સરકારને કેદ કર્યો વિના નહિ ચાલે. તેથી જેમ પૂર્વે કર્યો હતો તેમ આ વેળા પણ તે વિષે વિચાર કરી લઈએ.

૧૯૨૨ની સાલમાં હું કેદ થયો ત્યારે બધા સાથીઓને વિનવી વિનવીને લખાણથી ને મોઢે કહી ગયો હતો કે ન હડતાળ પાડવી, ન કંઈ ધાંધલ કરવી, પણ રચનાત્મક કાર્ય કર્યે જવું. ધાંધલ ન કરવાની સૂચનાનું પાલન આખી પ્રબલ કરી અહિંસાધર્મનું પાલન કર્યું, કહો કે મારા પ્રત્યેનો પ્રેમ સિદ્ધ કર્યો. રચનાત્મક કાર્ય પ્રજા બહુ ન કરી શકી.

આ વેળા મારો ધરદો કેવળ આશ્રમવાસી અથવા આશ્રમની તાલીમને વશ રહી ચૂક્યા છે ને તેને માને તેવાઓની મારફતે જ આરંભ કરવાનો છે. મુખ્ય સત્યાગ્રહીઓને પણ હાલ તુરતને સારુ બહાર રાખવાનો ધરદો છે. આ યુદ્ધમાં હું મારી પોતાની અને આશ્રમની પરીક્ષા પહેલી કરવા ઇચ્છું છું. મારી ઉપર અને આશ્રમની ઉપર મિત્રો અને પ્રજાએ જે વિશ્વાસ રાખ્યો છે, અમને જે લાડ લડાવ્યાં છે તેને સારુ અમે લાયક છીએ કે નહિ એની પરીક્ષાનો સમય હવે આવ્યો છે. નાના ત્યાગો તે ભોગરૂપ થયા છે. અમે પેદા કરી લીધેલી સગવડોનો પાર નથી, તેની પાછળ કલ્પના બલિદાનની યોગ્યતા મેળવવાની રહેલી છે. એ યોગ્યતા જો પંદર વર્ષના પ્રયોગ પછી પણ સિદ્ધ ન કરી શકાય તો આશ્રમે ને મારે મટી જવામાં આશ્રમનું, પ્રજાનું ને મારું શ્રેય છે. એટલે આરંભ આશ્રમવાસીઓથી જ કરવાનો નિશ્ચય છે. તેમાં હું હોઈશ કે નહિ એ તો કાણુ કહી શકે ?

મારા જેલ જવા પછી મોટામાં મોટી સંભાળવાની વસ્તુ ખુનામરહી છે. ખુનામરહી થાય ત્યાં સત્યાગ્રહીએ તે અટકાવતાં ખંખી જવાનું રહ્યું છે. આ મર્યાદાનું પૂર્ણપણે પાલન કરીને લડત ચાલુ રહેવી જોઈએ. તે સમયે પાળવાના નિયમો આ અંકની<sup>૧</sup> સાથે જ આપ્યા છે. મારે મન આ આખરી ફેંસલો છે. લડત લાંખી ચાલો કે ટૂંકી, ઇશ્વરાધીન છે. પણ હવે કશું મુલતવી રાખવાપણું નથી. સત્યાગ્રહીની ત્રણ સ્થિતિ હોય :

આ યજ્ઞમાં આખા હિંદુસ્તાન પાસેથી મેં મોટા બલિદાનની આશા બાંધી છે. પણ મોટામાં મોટી આશા ગુજરાતની પાસે છે.

૧ એ જેલમાં કે એને લગતી સ્થિતિમાં હોય; અથવા

૨ લડતમાં ક્યાંયે રોકાયેલ હોય; અથવા

૩ રેલિયો ચલાવતો હોય કે તેને લગતી કે તેના જેવી સ્વરાજને આગળ લઈ જતી કોઈ પણ પ્રવૃત્તિમાં રોકાયેલ હોય.

હું કેદ થાઉં ત્યારે

હું કેદ થાઉં ત્યારે—

‘હું કેદ થાઉં ત્યારે—’ વાળો લેખ ગયા ‘નવજીવન’ માં આખ્યાયણી (ભુઓ પૃ. ૧૧૩) એ જ લાવતો. અંગ્રેજ લેખ ગાંધીજીએ ‘યંગ ઇન્ડિયા’માં લખ્યો હતો. એ લેખમાં ફટલીક વિશેષતા છે તે વાચકને માટે અહીં આપવામાં આવે છે. અંગ્રેજ લેખમાં સવિનય ભંગની લડત, અહિંસાની મર્યાદાનું સંપૂર્ણપણે પાલન કરીને, સ્વરાજ મળે ત્યાં સુધી જોડધારી ચાલુ રાખવાની અને લડતના આરંભને આશ્રમવાસીઓ પૂરતી મર્યાદિત રાખવાની વાત ઉપરાંત જે વસ્તુ રહેલી છે તે નીચે આપવામાં આવે છે:—

“૧૯૨૨ની સાલમાં તોફાન ન કરવાની મારી સલાહનું લોકોએ એટલું તો અક્ષરશઃ પાલન કર્યું કે એક અંગ્રેજ ઉમરાવને તિરસ્કારથી એટલે સુધી ખોલવાનું સૂઝ્યું: ‘ગાંધી પકડાવો ત્યારે એક ફૂતરે ચે ન લસ્યું.’ દેશમાં ક્યાંય તોફાન નથી થયું એમ મેં જોઈતાં સાંભળ્યું ત્યારે મને તો એ ખબરથી એમ સિદ્ધ થતું લાગેલું કે અહિંસાનો ઉપદેશ લોકો ખરાબર સમજ્યા છે, ખારડોલીનો ઠરાવ યોગ્ય જ થયો છે. પણ જો મારા પકડાયા પછી ‘ફૂતરા’ લસ્યાં હોત અને ખુનામરકી ફાટી નીકળી હોત તો શું થાત એની કલ્પના કરવી એ મૂર્ખાઈ છે. છતાં એક વાત તો જરૂર કહી શકાય એમ છે કે જો તેમ થયું હોત તો લાહોરમાં પૂર્ણ સ્વરાજનો ઠરાવ તો ન જ થયો હોત, અને અહિંસાની અમોઘ શક્તિ વિષે અવિચલ શ્રદ્ધા રાખનાર ગાંધી લયંકરમાં લયંકર જેખમ ખેડીને મોટા ધમસાણોનો વિચાર કરવાને માટે આજે હોત જ નહિ.

“પણ આ વેળા શું કરવાનું છે તેનો વિચાર કરીએ. આ વેળા મારા પકડાયા પછી જે શાંતિ રાખવામાં આવે તે મૂંઝી, નિષ્ક્રિય શાંતિ ન હોય, પણ દાવાનળ જેવી સક્રિય શાંતિ હોય એવી આશા રાખીશ, જેથી કરીને અહિંસાને ધર્મ માનનાર એમ પણ સંત્યાગ્રહી શુભામી



ભોગવવાને માટે તો છૂટો અથવા જીવતો ન રહેલો હશે. એટલે મારા પછી સત્યાગ્રહની લગામ જેના હાથમાં આવે તેના હુકમ દરેક સત્યાગ્રહીએ પાળવા જોઈશે, પછી ભલે એ લગામ કોઈ વ્યક્તિના હાથમાં હોય કે મહાસભાના હાથમાં હોય. આ ધડીએ આખા ભારતના સત્યાગ્રહયુદ્ધની લગામ મારા પછી કોણ ચલાવશે તે હું કહી શકતો નથી. પણ જેના હાથમાં એ લગામ આવે તે એક શરત તો પાળતો હશે જ કે સ્વરાજ માટે અહિંસાને જ ધર્મ માનનાર તે હોવો જોઈશે. કારણ એવી જાગૃત શ્રદ્ધા વિના અણીની ધડીએ એને અહિંસક ઉપાય ન સૂઝે.

“ આ સાથેસાથે સમજી લેવું જોઈએ કે અહીં જે કહેવામાં આવે છે તેથી કોઈ પણ રીતે મહાસભાની કુલમુખત્યારી કે સત્તા ઉપર જરાય અંકુશ મૂકવામાં આવતો નથી. અહીં જે લખવામાં આવે છે તેમાંની એટલી જ વસ્તુ મહાસભા ગ્રહણ કરશે જેટલી મહાસભાવાદીઓને પસંદ પડે. મારી સૂચના બરોબર સમજવી હોય તો મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિએ મને આપેલી કુલસત્તાનો મર્મ પૂરેપૂરો સમજવો જોઈએ. અહિંસા જેમ પોતાની સ્વતંત્રતા ઉપર કોઈપણ પ્રકારનો અંકુશ સહન નથી કરી શકતી તેમ કોઈ વ્યક્તિ કે સંસ્થા ઉપર તે કોઈ પણ પ્રકારનો અંકુશ મૂકતી નથી, સિવાય કે જે અંકુશ તે વ્યક્તિ અથવા સંસ્થા સ્વેચ્છાએ પોતા ઉપર મૂકવા ઇચ્છે. જ્યાં સુધી મહાસભાવાદીઓનો મોટો ભાગ વર્તમાન સંજોગોમાં અહિંસાને એકમાત્ર શસ્ત્ર તરીકે માનતો રહેશે, અને મારા પછી સત્યાગ્રહની લગામ લેનારાની અને અહિંસાને ધર્મ માનનારા બીજાની પ્રામાણિકતા વિષે વિશ્વાસ રાખતો હશે એટલું જ નહિ પણ મારા પછી આવનારની સત્યાગ્રહ ચલાવવાની શક્તિ વિષે પણ વિશ્વાસ રાખતો હશે ત્યાં સુધી મહાસભા તો વ્યક્તિને અને બીજા અહિંસાવાદીઓને પોતાના આશીર્વાદ આપશે અને મારી સૂચના તથા તે વ્યક્તિની સૂચનાને માન આપતી રહેશે.

“ જો લડત વ્યાપક સ્વરૂપ લેશે-અને મને આશા છે કે લેશે-તો તે સ્વતઃ અંકુશિત રહેશે એવો મને વિશ્વાસ છે. પણ અહિંસાને ધર્મ માનનાર કે એક સાધન માનનાર દરેક જણે સત્યાગ્રહને મદદ કરવી જોઈશે. વ્યાપક સ્વરૂપની લડતો ન્યાં ન્યાં ચાલી છે ત્યાં અણુધાર્યાં ઝગેતાઓ નીકળી જ આવ્યા છે. આ લડત એ નિયમનો અપવાદ ન જ હોય. એટલે ખુનામરફીને અટકાવતાં ખપી જવાની સંપૂર્ણ તૈયારી રાખીને આ સવિનયભંગની લડત એક પણ સત્યાગ્રહી છોડતો રહે અથવા સ્વરાજ ન મળે ત્યાં સુધી બંધ રાખવાની જ નથી.”

આટલું જણાવીને ગુજરાતી લેખમાં વર્ણવેલી સત્યાગ્રહીની ત્રણ સ્થિતિ ગાંધીજીએ ગણાવી છે: જેલમાં, લડતમાં કે છુટકા મળે ત્યાં લગી રચનાત્મક કાર્યમાં રોકાયેલો.

### ગાંધીજી પકડાય તો

ગાંધીજી પકડાય તો શું કરવું એ વિષે ગાંધીજી કહી ચૂક્યા. પણ તેમણે વર્ણવેલી દાવાનળ જેવી સક્રિય શાંતિનો અર્થ ખેડૂતોના સરદાર ખેડૂતોને માટે શો કરે છે તે દૂંધામાં આપવા ઇચ્છું છું. આજકાલ સરદાર પોતાના દાંતના દરદના ઉપચાર માટે ભડચ ગયા છે. સૌને કહે છે: ‘જેલમાં કહણ રોટલા મળશે તે ખાવાને દાંત જરા મજબૂત કરાવી લઉં.’ પણ ઉપચાર કરાવતાં કરાવતાં પણ તેઓ દરેક સાંજે એકાદ બે જગ્યાએ જઈને ગાંધીજીનો સંદેશો મેલજાવી આવે છે. દરેક ભાષણમાં ગાંધીજી પકડાશે ત્યારે એકે કૂતરું ન લસે એ તિરસ્કારયુક્ત વચનનો તેઓ ઉલ્લેખ કરે છે અને લોકોને કહે છે કે એ હિમરાવના કાન ત્યાં વિલાયતીમાં બેઠાબેઠા ફાટી જાય એટલાં કૂતરાં લસાવજો. પણ તે કેવી રીતે ?

“ તોફાન કરીને નહિ, પાટા ઉખેડીને નહિ, પોલિસ અમલદારો ઉપર ગુસ્સે થઈને નહિ. આપણાં તોફાન, આપણી લાડી, આપણી આગ, એ બધાંને પહેંચી વળવાને માટે આ રાક્ષસી સરકારની પાસે રાક્ષસી સાધનો ભરેલાં છે. પણ આપણી આત્મશક્તિ આગળ

અધાં હથિયાર ખોટાં થઇ પડવાનાં છે. હું તો ખેડૂતોમાં ફરનારો રહ્યો એટલે ગુજરાતના તમામ ખેડૂતોએ શું કરવું એ કહી દઉં.

૧ ગાંધીજી પકડાય તો એક પણ તલાટી કે પટેલ પોતાની નોકરી ઉપર ન રહે. બારડોલીમાં જેમ અધા જ પટેલ અને ઘણા તલાટીઓએ સરકારનું તંત્ર બંધ કરી દીધું હતું તેમ આખા ગુજરાતનાં ગામડાં સરકારી પટેલતલાટીઓ વિનાના કરી મૂકજો.

૨ પટેલ તલાટીઓ તો રાજીનામું આપે જ, પણ દરેક ખેડૂત પોતાના દીકરા અને સગાવહાલાને સરકારી નોકરીમાંથી ખોલાવી લે, તેની પાસે રાજીનામું અપાવે.

૩ દરેક ખેડૂત તમામ સરકારી અમલદાર સાથે પૂરેપૂરો અસહકાર કરે, તેનો પડછાયો ન લે, તેનો સામાજિક બહિષ્કાર કરે. ખેડૂતનું મોટામાં મોટું શસ્ત્ર સામાજિક બહિષ્કાર છે. જે રાજ્યમાં આટલો અન્યાય વર્તતો હોય, જે રાજ્યમાં આખી પ્રજાના હૃદયના સરદારને જેલ ભોગવવાની હોય તે રાજ્યમાં નોકરી કરી પગાર લેવો તે વિષ્ટા લેવા બરાબર છે. એવા નોકરોનો પડછાયો પણ ખેડૂત ન લે, અને તેને ખબર પાડે કે તે આખા ગુજરાતમાં 'અસ્પૃશ્ય' છે.

૪ વકીલો ગમે તે કરે, અદાલતમાં જતાં તેમને ભલે શરમ ન આવે, પણ એ વકીલોનો આશરો કોઈ પણ ખેડૂત ન શોધે, અને વકીલનો ન શોધે એટલે એક પણ અદાલતનો ન શોધે.

૫ દારૂતાડીને તો તે વિષ્ટા જ સમજશે. એટલે એક પણ દારૂતાડીનું ખીંટું તે પોતાની હાંની અંદર ન ચાલવા દે.

૬ વિદેશી કપડાં બાળીને બાદી પહેરે.

૭ છેવટની વાત પણ તમે પૂછો છો એટલા ભલા છો, તો તમને કહું કે તમારી તાકાત હોય તો કર ન ભરો, પણ એ તમારી શક્તિનું માપ કાઢીને કરજો. ઉપર મેં કહી છે તેટલી વાત કરશો તો પછી બહુ કરવાનું ન રહે, પણ તમારી તાકાત હોય તો કર ન ભરજો. એ રાજ્યને કર આપીને એ રાજ્યને ચાલુ રાખવું એ પણ પાપ છે.”

## સત્યાગ્રહીની નિયમાવલી

[મહાત્માજીએ સત્યાગ્રહ સેનામાં ફાઇ દાખલ થઈ શકે તે સંબંધી 'સત્યાગ્રહીની નિયમાવલી' તા. ૨૩-૨-૩૦ ના નવજનમાં આપેલી તે અહીં અક્ષરસઃ આપેલ છે:]

સત્યાગ્રહ એટલે સત્યનો આગ્રહ. આ આગ્રહ રાખતાં મનુષ્યને અતુલ જળ મળે છે. આ જળને આપણે સત્યાગ્રહને નામે ઝાંળખીએ છીએ.

સત્યનો આગ્રહ ખરો હોય તો તે માતાપિતા, સ્ત્રીપુત્રાદિ સામે, રાજા ગ્રંથ સામે અને છેવટે આખા જગત સામે જળવયો પડે.

આવો બાપક આગ્રહ કરતાં સ્વજન કે પરજન, બાળક કે વૃદ્ધ, સ્ત્રી કે પુરુષનો ભેદ રહેતો નથી. એટલે કાષ્ટની સામે શરીરબળ વાપરી શકાય જ નહિ. તેથી જે જળ બાકી રહ્યું તે અહિંસાનું—પ્રેમનું—જળ જ હોઈ શકે. આ જળનું ખીજતું નામ આત્માનું જળ.

પ્રેમનું જળ ખીજાને ન બાળે, પોતે જ બાળે. એથી સત્યાગ્રહીમાં મરણ પર્યંતનું કષ્ટ હસતે મોટે સહન કરવાની શક્તિ હોવી જોઈએ.

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે સત્યાગ્રહી અંગ્રેજ રાજ્યનો આત્યંતિક વિરોધ કરતો છતો મનથી, વ્યનથી કાયાથી કાઈ પણ અંગ્રેજનું અહિંત ન ઇચ્છે કે ન કરે. આ વિચારઝેણીમાંથી અસહકાર, સવિનય વંગ ઇત્યાદિ ઉત્પન્ન થયાં છે.

આટલી સત્યાગ્રહની ઉત્પત્તિ જોઓ યાદ રાખશે તેમને નીચેના નિયમો સહેલાઈથી સમજાશે :

૧. સત્યાગ્રહી કામની ઉપર ગુસ્સો નહિ કરે.

૨. તે વિરોધીનો ગુસ્સો સહન કરશે.

૩. ગુસ્સો સહન કરતાં તે વિરોધીનો માર સહન કરશે, તેને કદી મારશે નહિ, તેમ તેના ગુસ્સામાં કરેલા યોગ્ય કે અયોગ્ય હુકમને પણ મારના કે ખીજા ઉપરથી તાળે નહિ થાય.

૪. સિપાહી કેદ કરવા આવે ત્યારે તે તેની કેદમાં સુખેથી જશે. પોતાની મિલકત જપ્ત કરવા આવશે તો તે સુખેથી આપી દેશે.

૫. પારકાની મિલકત પોતાના રક્ષણ તળે હશે તેનો કબ્જો તે અરતાં લગી નહિ છોડે, છતાં કબ્જો લેવા આવનારને મારશે નહિ.

૬. મારવું નહિ એટલે ગાળો પણ ન દેવી.

૭. તેથી સત્યાગ્રહી વિરોધીનું અપમાન નહિ કરે. હાલના કેટલાક પ્રચલિત પોકારો હિંસક છે તે સત્યાગ્રહીને સારુ સર્વથા ત્યાજ્ય છે.

૮. સત્યાગ્રહી અંગ્રેજી વાવટાની સલામી નહિ કરે, પણ તેનું અપમાન પણ નહિ કરે. અમલદારનું કે કોઈ અંગ્રેજનું તે અપમાન નહિ કરે.

૯. લડતને અંગે કોઈ અંગ્રેજનું કે રાજ્યના અમલદારનું કોઈ અપમાન કરે અથવા તેની ઉપર હુમલા કરે તો સત્યાગ્રહી પોતાના જીવના જોખમે તેનું રક્ષણ કરશે.

### કેદને વિષે

૧૦. સત્યાગ્રહી કેદ થાય ત્યારે જોલના સ્વમાનભંગ ન કરતા હોય એવા બધા નિયમોનું પાલન કરશે તે અમલદારો પ્રત્યે વિવેકથી વર્તશે. દાખલા તરીકે, તે અમલદારોની સામાન્ય સલામ લેશે, પણ નાક ધસવાનું કહેશે તો નહિ ધસે. તે 'સરકારકી જય બોલો' નહિ કહે. ધર્મનો બાધ ન હોય એવો ચોખ્ખો જોલનો ખોરાક તે લેશે, કચરાવાળો કે સડેલો કે મેલા વાસણમાં પીરસાયેલો કે અપમાનપૂર્વક અપાયેલો ખોરાક નહિ લે.

૧૧. સત્યાગ્રહી ખૂતી કેદી અને પોતાની વચ્ચે ભેદ નહિ પાડે. તેથી તેના કરતાં પોતે જાણે છે એમ માની કે કહી પોતાને સારુ ખાસ સગવડ નહિ માગે, પણ શરીરની કે આત્માની હાજતને અંગે જીભી થતી આવશ્યક સગવડ માગવાનો તેને અધિકાર છે.

૧૨. જેમાં સ્વમાનભંગ નથી તેવી સગવડો ન મળવાથી સત્યાગ્રહી અપવાસાદિ નહિ આદરે.

## ઢલને વિષે

૧૩. પોતાની ટુકડીના સરદારે કાઢેલા બધાં હુકમો પોતાને ગમે કે ન ગમે છતાં સુખેથી સત્યાગ્રહી પાલન કરશે.

૧૪. હુકમ અપમાન કરનારો, દેખી કે મૂર્ખાઈભરેલો લાગે તો પણ તેનું પાલન કરીને તે ઉપરીની પાસે ફરિયાદ કરે. સત્યાગ્રહીને દલમાં જોડાતાં પહેલાં જોડાવાની યોગ્યતાનો વિચાર કરવાનો અધિકાર છે. જોડાયા પછી ઢલના કડવાગીદા નિયમો તે તેના નિયમનું પાલન કરે. થઈ પડે છે. ઢલના સમગ્ર વ્યવહારમાં અતીતિ માલૂમ પડે તો સત્યાગ્રહી છૂટો પડી શકે, પણ તેમાં રહીને નિયમભંગ કરવાનો તેને અધિકાર નથી.

૧૫. કોઈ સત્યાગ્રહીએ કોઈની તરફથી પોતાની ઉપર આધાર રાખનારને સારું ભરણપોષણની આશા રાખવાની નથી. કોઈને સારું કંઈ પ્રબંધ થઈ શકે તો તે આણુધારી વાત સમજવી. પણ સત્યાગ્રહી પોતાને અને આશ્રિતોને ઇશ્વરને શરણુ છોડે. શરીરબળના યુદ્ધમાં પણ જ્યાં લાગે લડતા હોય ત્યાં કોઈની ઉપર આધાર નથી રખાતો. સત્યાગ્રહી યુદ્ધને વિષે તો પૂછવું જ શું? સાર્વભૌમ અનુભવ એ છે કે આવાઓને ઇશ્વરે ભૂખે નથી મરવા દીધા.

## કોમી લડાઈમાં

૧૬. કોમી તકરાર કે લડાઈનું કારણ સત્યાગ્રહી ઈરાદાપૂર્વક ન જ બને.

૧૭. કોમી લડાઈ થાય તો તે કોઈ પક્ષની તરફથી નહિ કરે. જેનો તરફ ન્યાય હશે તેને તે મદદ કરશે. પોતે હિંદુ હશે તો મુસલમાન ઇત્યાદિ કોમો પ્રત્યે તે ઉદારતા બતાવશે, તે હિંદુના હુમલામાંથી તેમને બચાવતાં પ્રાણુ જતાં કરશે. મુસલમાન ઇત્યાદિના હિંદુ ઉપર હુમલા

થતા હશે તો તેમાંથી હિંદુને બચાવતાં તે પોતે પ્રાણુ દેશે પણ સામે હુમલામાં કદી ભાગ નહિ લે.

૧૮. કોમી ઝઘડા ઉત્પન્ન થાય એવા પ્રસંગોમાંથી તે બને ત્યાં લગી બચશે.

૧૯. સત્યાગ્રહી સરઘસ કાઢે તો કોઈ પણ કોમની લાગણી દુખાય એવું કામ નહિ કરે. કોઈ કોમની લાગણી દુખાય એ જાતના ખીજાએ કાઢેલા સરઘસમાં તે ભાગ નહિ લે.

### કેટલાક પ્રશ્નો

પ્ર૦ જેલમાં ખાદીનો આગ્રહ રાખી શકાય કે કેમ ?

ઉ૦ જ્યારે ખાદીનું વ્રત કલ્પાયું ત્યારે એ આગ્રહ ધ્યાનમાં નહોતો. મને તે અનાવશ્યક લાગે છે. જેલના જે નિયમો ધર્મવિરુદ્ધ નથી તેમનો અનાદર સત્યાગ્રહી સામાન્ય રીતે ન કરે. પણ સહુએ પોતાનો ધર્મ આવી બાબતમાં વિચારી લેવો ઘટે છે. કોઈએ એવું વ્રત જ લીધું હોય કે ગમે તે હાલતમાં પણ પોતે ખાદી સિવાય ખીજું કંપડું નહિ જ પહેરે તો તેણે ખાદીનો આગ્રહ રાખવો ઘટે છે. પણ હવે એવું વ્રત લખને જેલમાં કોઈ જાય તો હું તે અયોગ્ય ગણું.

પ્ર૦ ૧૬૦ તાર કાંત્યા વિના ખાવું નહિ એવો જેનો નિયમ છે તે તો તકલી કરતાં રૅટિયો પસંદ કરશે. તેથી રૅટિયા ને પીંજણુ વિષે આગ્રહ રાખી શકાય? તકલી ઉપર કાંતતાં તો બહુ વખત જાય, જેલના કામમાં ખલેલ પહોંચે, એટલે રૅટિયા વિના નહિ ચાલે. ૧૬૦ તારનો આગ્રહ પણ યોગ્ય છે કે કેમ? કે થોડા તારથી જ એણે સંતોષ માનવો ?

ઉ૦ કાંતવું એ યજ્ઞ છે તેથી રૅટિયાનો ને પીંજણુનો આગ્રહ કરી શકાય. જેણે કાંતવાનું વ્રત લીધું હોય તેણે રૅટિયો તથા પીંજણુનો

## સત્યાગ્રહીની નિયમાવલી

આગ્રહ કરવો જોઈએ, માત્ર તકલી આપે તે બસ નથી. ૧૬૦ તારથી ઓછે ચલાવાય કે નહિ તે તો વ્રતની ઉપર આધાર રાખે છે. જો ૧૬૦ તારનું વ્રત હોય તો ઓછે ન જ ચલાવાય.

૩૦ જોરાકે ગંદો આપવામાં આવે, પેશાબની વ્યવસ્થા બરાબર ન હોય, ૨-૩ મિનિટમાં જ શૌચ જઈ આવવાનું હોય, વચમાં જરૂર પડે તો ન જઈ શકાય, કામ ગળા ઉપરાંત આપવામાં આવે, આખી રાત ગિનતી ખૂમ પાડીને કર્યા કરે તેથી બિધ ન આવતી હોય, વગેરે બાબતોમાં સામાન્ય ધોરણ શું રાખવું ? કઈ બાબતમાં કેટલો આગ્રહ ધર્મ્ય ગણી શકાય ?

૭૦ આમાં સામાન્ય નિયમ એ છે કે અગવડ સહન કરી શકાય તેવી હોય તે જેમાં માનભંગ ન હોય તે સહન કરવી, બાકીની બાબતમાં સત્યાગ્રહીને શોભે તેવી રીતે લડવું. ગંદા જોરાકેને કે ગંદા વાસણને હું સહન ન કરું. પેશાબની ગંદકી સહન ન કરું, પણ મને ટ્રાટડીમાં પેશાબની અગવડ કરી આપે તો તેનો વિરોધ ન કરું. શૌચને સારું આવશ્યક વખત લઉં જ, ઉતાવળ કરે તે સહન ન કરું. ગણતરીની ખૂમ સહન કરું.



# વાઈસરૉયને પહેલો પત્ર

ધમકી નહિ પણ ધર્મકૃત્ય

સત્યાગ્રહાગ્રમ, સાબરમતી

૨ જ માર્ચ, ૧૯૩૦

પ્રિય મિત્ર,

વિનંતિ કે સવિનય લંગની શરુઆત કરવામાં રહેલું જે જોખમ ખેડતાં હું આટલાં વર્ષો સુધી અચકાયા કર્યો છું, તેમાં હું ઊતરું તે પહેલાં જે કાંઈ સમાધાનીનો માર્ગ મળે એમ હોય તો તે શોધવાની ઉમેદથી હું આપને આ લખવાને પ્રેરાઉં છું.

અહિંસા વિષેની મારી નિષ્ણ સાવ સાફ છે. જાણીજોઈને હું કોઈ પણ જીવની હિંસા કરી શકું એમ નથી. તો મનુષ્યહિંસાની તો વાત જ શી? પછી, ભલેને, તે માણસોએ મારું કે જેમને હું મારા સમજું તેમનું ભારેમાં ભારે અહિંસા કર્યું હોય ! આથી જો કે અંગ્રેજ રાજ્યને હું એક બલા માનું છું, છતાં એક પણ અંગ્રેજને, કે તેણે હિંદમાં મેળવેલા એક પણ ધર્મ્ય હિંતસંગ્રામને તુકસાન પહોંચાડવાનો મારો ઇરાદો નથી.

ગેરસમજ ન થાય તે માટે ફરીથી સ્પષ્ટ કરું છું. હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજ રાજ્યનો અમલ એક બલા છે એમ હું માનું છું ખરો, પણ તેથી અંગ્રેજો માત્ર દુનિયાના ખીજા લોકો કરતાં વધારે દુષ્ટ છે એવું મેં કદી માન્યું નથી. ધણા અંગ્રેજો સાથે ગાઢ મિત્રતા બાંધવાનું મને સદ્લાભ પ્રાપ્ત થયું છે; એટલું જ નહિ પણ, અંગ્રેજ રાજ્યે હિંદુસ્તાનને કરેલાં તુકસાન વિષેની ધણી હકીકતો તો કઠોર સત્યને નિખાલસ અને નીડર રીતે ખુલ્લું પાડનારા ધણા અંગ્રેજોનાં લખાણોમાંથી જ મેં જાણી છે, એ પણ મારે આભારપૂર્વક સ્વીકારવું જોઈએ.



### મિ. રેજિનલ્ડ રેનોલ્ડ્ઝ

આ અંગ્રેજ યુવકને હાથે મહાત્માજીનો વાઇસરૉય પરનો પહેલો પત્ર પહોંચાડવામાં આવેલો. એ પત્રમાં જ મહાત્માજી લખે છે: ‘આ પત્ર હું એક અંગ્રેજ યુવક દ્વારા આપને પહોંચાડવાનો ખાસ માર્ગ લઉં છું એ યુવક હિંદની લડત ન્યાયી છે એમ માને છે. અહિંસામાં એને પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે, અને જાણે ઇશ્વરે જ એને આ પત્ર મારે મારી પાસે મોકલી આપ્યો હોય.

તેમ મારી પાસે આપ્યો છે’

(ફોટો : મહુલીકર)

ત્યારે શા માટે હું અંગ્રેજ રાજ્યને એક બલારૂપ માનું છું ?

કરજો આ છે: આ રાજ્યે એક એવા પ્રકારનું તંત્ર ગોઠવી દીધું છે કે એથી દેશ સદૈવ વધતા પ્રમાણમાં ચુસાયા જ કરે; વળી એ તંત્રનો લશ્કરી અને દીવાની ખર્ચ એટલો તો સત્યાનાશ વાળનારો છે કે દેશને એ કદી પોસાઈ શકે એમ નથી. આને પરિણામે, હિંદુસ્તાનની રાંકડી કાટયવધિ પ્રજા સિખારી થઈ ગઈ છે.

રાજકીય દૃષ્ટિએ આ રાજ્યે અમને લગલગ શુદ્ધાત્મ બનાવી દીધા છે. અમારી સંસ્કૃતિના પાયા જ એણે ઉખાડવા માંડ્યા છે. અને, પ્રજાને નિઃશસ્ત્ર કરવાની એની નીતિએ અમારી માનવતાને હણી નાંખી છે. સંસ્કૃતિના નાશથી થયેલી આધ્યાત્મિક હાનિમાં નિઃશસ્ત્ર દશાનો ઉમેરો થવાથી કાયર, અસહાય અધીનતાના જેવી મનોદશા અમારી પ્રજામાં કેળવાઈ છે.

‘ દાનત જ નહોતી ’

મારા ખીજા કેટલાક દેશબંધુઓની માફક હું પણ આશા બાંધીને બેઠો હતો કે આપે સૂચવેલી ગોળમેજી પરિષદમાં આનો કાંઈ ઉકેલ નીકળશે. પણ, ત્યારે આપે મને ચોખ્ખું જણાવી દીધું કે પૂર્ણ ‘કુમિનિયન સ્ટેટસ’ ની કાંઈ પણ યોજનાને ટેકા આપવાની આપ અથવા બ્રિટિશ પ્રધાનમંડળ બાંહેધરી આપવા તૈયાર નથી, ત્યારે મને લાગ્યું કે હિંદુસ્તાનનો સમગ્રજો વર્ગ સ્પષ્ટ જાનથી, અને અજ્ઞાનને લીધે મૂંગો રહેલો કરોડો લોકોનો વર્ગ અસ્પષ્ટ જાનથી, જે દુઃખો દૂર કરવા તકરો છે, તેનો ઉપાય ગોળમેજી પરિષદ લાવી શકે એમ નથી. અંતિમ નિર્ણય આપવાના પાર્લામેન્ટના અધિકારને લઈ લેવાનો આમાં સવાલ જ નહોતો, એમ કહેવાની જરૂર લાગ્યે જ હોય, પાર્લામેન્ટની અનુમતિ મળશે જ એવી અપેક્ષા રાખી પ્રધાનમંડળ રાજનીતિ નક્કી કરી નાંખે એવા દાખલા આજ પહેલાં અનેકવાર બન્યા છે.

આમ દિલ્હીની વિષ્ટિ નિષ્ફળ જવાથી, ઇ. સ. ૧૯૨૮માં કલકત્તાની મહાસભાએ જે ગંભીર ઠરાવ કર્યો હતો તેને અમલમાં મૂકવાની પેરવી કરવી એ સિવાય પંડિત મોતીલાલ નેહરુની અને મારી આગળ ખીજો કોઈ માર્ગ જ રહ્યો નહિ.

પણ આપના જાહેર નિવેદનમાં વપરાયેલો ‘ડુમિનિયન સ્ટેટસ’ શબ્દ એના સાચા અર્થમાં જ વપરાયો હોત તો ‘પૂર્ણ સ્વરાજ્ય’ના ઠરાવથી કશું લડકવાપણું નહોતું. કારણ ‘ડુમિનિયન સ્ટેટસ’ એ લગભગ પૂર્ણ સ્વતંત્રતા જ છે, એમ પ્રતિષ્ઠિત બ્રિટિશ રાજદ્વારી પુરુષો કબૂલ કરી ચૂક્યા નથી શું? પણ હિંદુસ્તાનને તુરતમાં જ ‘ડુમિનિયન સ્ટેટસ’ આપવાની બ્રિટિશ રાજપુરુષોની દાનત જ કદી નહોતી એવું મને લાગે છે.

પણ આ તો ખત્રી ગઈગુજરી. આપના નિવેદન બાદ તો બ્રિટિશ રાજનીતિનું વલણ સ્પષ્ટ થઈ જાય એવા ઘણા ખનાવો ખની ચૂક્યા.

### હિંદને પીસી નાંખનાર રાજતંત્ર

જે રાજકીય ફેરફારથી ઈંગ્લાંડના હિંદ સાથેના વેપારને જરાય આંચ આવે તથા હિંદ સાથે તેણે કરેલા આર્થિક વ્યવહારોની યોગ્ય યોગ્યતાની તટસ્થ પંચ પાસે ઊંડી તપાસ કરાવવાની જરૂર પડે, એવા રાજકીય ફેરફારો કરવાની નીતિ અખત્યાર કરવાની બ્રિટિશ રાજપુરુષોની મુદ્દલ વૃત્તિ નથી એમ દીવા જેવું સ્પષ્ટ જણાય છે. પણ હિંદને ચૂસવાની આ પદ્ધતિનો અંત આણવા માટે કાંઈ ઇલાજ ન લેવામાં આવે તો હિંદની પાયમાલીનો વેગ દિનપ્રતિદિન વધતો જ જવાનો છે. આપના નાણાંખાતાના મંત્રી કહે છે કે ૧ શી. ૬ પે. નો હુંડિયામણનો ભાવ તો છઠ્ઠીના લેખ જેવો છે. આમ માત્ર એક કલમના ગોદાથી હિંદના કેટલાક કરોડ રૂપિયા તાણી જવામાં આવે છે. અને જ્યારે આ અને એવા ખીજા અનેક છઠ્ઠીના લેખને ટાળવા સત્યાગ્રહ અથવા સવિનય કાનૂનભંગ અજમાવવાનો ગંભીર પ્રયત્ન કરવાની વાત થાય

છે ત્યારે, આપ પણ શ્રીમંતવર્ગને વીનવો છો કે વ્યવસ્થાના હિતાર્થે આવી હિલચાલો દાખી દેવામાં અમને મદદ કરજો. પણ, આ તમારી વ્યવસ્થાની તો તો હિંદના ચૂરેચૂરા થઈ રહ્યા છે.

પ્રજાને નામે જેઓ કામ કરી રહ્યા છે, તેઓ જો સ્વતંત્રતાની ઝંખના પાછળ રહેલા ઉદ્દેશો સ્પષ્ટ ન સમજે અને સર્વની દૃષ્ટિ સમક્ષ તેને ન રાખે તો એવી ધાસ્તી છે કે જેમને માટે એ સ્વતંત્રતા ધુન્ધાળ છે અને મેળવવા જેવી છે, તે રાતદિન શ્રમ કરતાં છતાં મૂંગા રહેલા કરોડોને એ સ્વતંત્રતા એટલા ઓળ તો ક્યુડાયેલી મળે કે તે કશી વિસાતની ન રહે. આ કારણથી, સ્વતંત્રતાનો સાચો અર્થ શું એ હું કેટલાક દિવસથી પ્રજાને સમજાવી રહ્યો છું.

એમાંના કેટલાક મુખ્ય મુદ્દાઓ આપની આગળ રજૂ કરવા છટ લઉં છું.

### સાચી સ્વતંત્રતા શેમાં છે ?

રાજની આવકમાં ભારે ફાળો આપનાર જમીનમહેસુલનો ખોજો રૈયતને કમડી નાંખનારો છે, સ્વતંત્ર ભારતમાં એમાં ઘણો ફેરફાર થવો જોઈએ. ખુબ વખણાયેલી કાયમી મહેસુલની પદ્ધતિથી પણ માત્ર મૂઠીભર શ્રીમંત જમીનદારોને જ લાભ થાય છે; રૈયતને નહિ. એટલે જમીનમહેસુલને ખૂબ ઘટાડવાની જરૂર છે, એટલું જ નહિ, પણ રૈયતના કલ્યાણને જ મુખ્ય ધ્યેય બનાવી આખી મહેસુલપદ્ધતિ ફરી રચવાની જરૂર છે. પણ બ્રિટિશ પદ્ધતિ તો રૈયતના ઓળતેયે ખેતી કાઢવા માંગતી હોય તેમ રચાયેલી લાગે છે. રૈયતને જેના વિના ચાલે નહિ એવી રાજની જરૂરિયાતની ચીજ નીમક ઉપર પણ કરનો ખોજો એવી રીતે લદાયેલો છે કે એનો ભાર મુખ્યત્વે ગરીબ રૈયત ઉપર જ પડે છે, એ કરના નિષ્પક્ષપાતપણામાં જ એની નિર્દયતા સમાઈ છે. મીઠું જ એક એવી વસ્તુ છે કે જે શ્રીમંત વ્યક્તિ તેમજ સમુદાય કરતાં ગરીબ વધારે ખાવું જોઈએ.

એ જો ખ્યાલમાં લઇએ તો તે પરનો કર ગરીબને કેટલો ભારરૂપ છે તે જણાઇ આવે છે. દારૂ તથા કેફી ચીજોની આવક પણ ગરીબ વર્ગ પાસેથી જ મળે છે. એ પ્રજાના આરોગ્ય અને નીતિ બંનેનો જડમૂળથી નાશ કરે છે. વ્યક્તિગત સ્વાતંત્ર્યના જુદા બહાનાં તળે તેનો ખચાવ કરવામાં આવે છે; પણ, સાચી વાત તો એ છે કે એમાંથી ઊપજતી આવક માટે જ એ ખાતાં નિભાવેલાં છે. ઇ. સ. ૧૯૧૯ ના સુધારા દાખલ કરનારોએ ચતુરાઇથી એ કરની આવક ચુટાવેલા ગણાતા મંત્રીઓના ખાતામાં નાંખી દીધી, જેથી કરીને સંપૂર્ણ દારૂનિષેધ કરવાથી થનારું આર્થિક નુકસાન તેમને જ ખમવું પડે, અને, એ રીતે દેશનું હિત કરવાનું શરુઆતથી જ તેમને અશક્ય થઇ પડે. જો કમનસીબ મંત્રી આ આવક જતી કરે તો તેને કેળવણીખાતું પણ બંધ કરવું પડે, કારણ કે હાલના સંજોગોમાં દારૂને બદલે આવકનું ખીજું સાધન નિર્માણ કરવું તેને માટે શક્ય નથી. આમ ઉપરથી કરતો બોલે ગરીબને ક્યડે છે એટલું જ દુઃખ નથી; પણ પોતાની આવકમાં પૂર્તિ કરનારો જે મુખ્ય ધંધો (રેટિયાનો) તેની પાસે રહ્યો હોય, તેનો નાશ કરી, તેની ધનોત્પાદનની શક્તિએ જૂટવી લવામાં આવી છે.

હિંદની પાયમાલીની કરૂણ કથા હિંદને નામે જે કરજો કાઢવામાં આવ્યાં છે તેનો ઉલ્લેખ કર્યા વિના પૂરી ન થાય. પણ તે વિષે હાલમાં જ વર્તમાનપત્રોમાં પૂરો ઉઠાપોહ થયેલો છે, તેથી તેનો વિસ્તાર કરતો નથી. એટલું જ કહેવું બસ છે કે એવાં બધાં દેવાંની નિષ્પક્ષ પંચ પાસે પૂરેપૂરી તપાસ કરાવી, એમાંથી જે દેવાં અન્યાયી અને ગેરવાજબી ઠરાવવામાં આવે તે પતાવવાનો ઇનકાર કરવાની સ્વતંત્ર ભારતની ચોખ્ખી ફરજ થઇ પડશે.

**એ તંત્રને તિલાંજલિ આપો.**

દેખીતી રીતે જગતમાં સૌથી વધારે ખર્ચાળ એવા પરદેશી રાજતંત્રને નભાવવા માટે આ બધાં પાપો ચાલુ રાખવામાં આવે

છે. આપનો જ પગાર લો. એ માસિક રૂ. ૨૧,૦૦૦ થી વધુ છે. એ ઉપરાંત તેમાં ભર્યા અને ખીજા આડઅવળા ઉમેરા જુદા. આ સામે ઇન્ડિયાના મુખ્ય પ્રધાનનો પગાર સરખાવો. એને વર્ષે ૫,૦૦૦ પાઉંડ, એટલે, આજના ભાવે, મહિને રૂ. ૫,૪૦૦ થી કાંઇક વધુ મળે છે. જે દેશમાં દરેક માણસની સરેરાશ દૈનિક આવક ૨ આનાથી ઓછી છે, ત્યાં આપને રૂ. ૭૦૦ થી વધારેનો રોજ મળે છે; જ્યારે ઇન્ડિયાના વતનીની સરેરાશ દૈનિક આવક લગભગ રૂ. ૨ ની ગણાય છે, ત્યારે તેના મુખ્ય પ્રધાનને માત્ર રૂ. ૧૮૦ નો રોજ મળે છે. આ રીતે આપ પગારરૂપે ૫૦૦૦ થી વધુ હિંદીઓની સરેરાશ કમાણી ઉપાડો છો; જ્યારે ઇન્ડિયાનો મુખ્ય પ્રધાન માત્ર ૯૦ અંગ્રેજોની કમાણી ઉપાડે છે ! હું આ અજબ વિષમતા ઉપર જરા આનંદપૂર્વક વિચારી જોવા આપને હાય જોડીને વિનંતિ કરું છું. એક કડોર પાણુ સાચી હકીકત જરાજર સમજાય તે માટે મારે આપનો અંગત દાખલો જ ટાંકવો પડ્યો છે; નહિ તો અંગત રીતે મારા મનમાં આપને વિષે એટલો આદરભાવ છે કે આપની લાગણી દુભાય એવું કહેવા હું ન ચાહું. હું જાણું છું કે આવડો પગાર આપને મળે એમ આપ ઇચ્છતા નથી. કદાચ આપનો આખો યે પગાર આપ સંપ્રાવતમાં આપી દેતા હશે. પણ જે રાજ્યપદ્ધતિ આવી ઉડાઉ વ્યવસ્થા ચોજે છે, તેને તાજડતોજ તિલાંજલિ આપવી ઘટે છે. જે દલીલ આપના પગારને લાગુ પડે છે, તે આખા રાજતંત્રને લાગુ પડે છે.

સારાંશ કે, જે રાજતંત્રનો ખર્ચમાં બહોળો ઘટાડો કરવામાં આવે તો જ રાજ્યની આવકમાં યે બહોળો ઘટાડો કરી શકાશે. આનો અર્થ એ કે રાજ્ય ચલાવવાની પદ્ધતિમાં જ પરિવર્તન થવું જોઇએ. આવું પરિવર્તન સ્વતંત્રતા વિના શક્ય નથી. મારા મત પ્રમાણે, આ જ ભાવનાથી લાખો ગામડિયાઓ તા. ૨૬ મી જાન્યુઆરીએ

આપોઆપ થયેલી સલાઓમાં સહેજે જોડાયા હતા. એમને મન સ્વતંત્રતા એટલે ઉપર વર્ણવેલા ચગદી નાંખનારા ભારમાંથી મુક્તિ.

ઈંગ્લંડ જે લૂંટ ચલાવી રહ્યું છે તેનો હિંદ એકમતે વિરોધ કરી રહ્યું છે, છતાં ઈંગ્લંડનો એક મોટો રાજકીય પક્ષ તે લૂંટ છોડી દેવા તૈયાર નથી એમ મને લાગ્યું છે.

### અહિંસા જ યમપાશમાંથી છોડવે

પણ, હિંદી પ્રબળતા જીવતી રાખવા અને ધીમેધીમે ભૂખમરાથી થતો તેનો વિનાશ અટકાવવા કાંઈક પણ તાત્કાલિક ઇલાજ શોધે જ છૂટકો છે. આપે સૂચવેલી પરિષદ એવો ઇલાજ નથી. દલીલોથી બુદ્ધિને ખાતરી કરાવી આપવાપણું હવે રહ્યું નથી; પણ એ પરસ્પર વિરોધી શક્તિઓનો મુકાબલો કરવાનું જ હવે બાકી રહે છે. વાળખી હોય કે ગેરવાળખી હોય, હિંદનો વેપાર અને હિંદમાં રહેલા સર્વે લાભો પોતામાં રહેલા બળના જોર પર ઈંગ્લંડ ઝાલી રાખવા આદે છે. આ યમપાશથી છૂટવા માટે જેટલું બળ આવશ્યક છે તેટલું હિંદે સંપાદન કરવું જ રહ્યું.

આટલું તો બંને પક્ષે નિર્વિવાદ છે કે હિંદમાં રહેલો હિંસક પક્ષ ભલે અવ્યવસ્થિત અને આજે નજીવો હોય, છતાં તે દિવસે દિવસે બળવાન થતો જાય છે, અને અસરકારક બનતો જાય છે. એનું ધ્યેય અને મારું ધ્યેય એક જ છે, પણ મારી ખાતરી છે કે હિંદના કરોડોને જે મુક્તિ જોઈએ છે, તે એ નહિ અપાવી શકે. વળી મારી દિવસે દિવસે દૃઢ પ્રતીતિ થતી જાય છે કે શુદ્ધ અહિંસા સિવાય બીજા કશાથી બ્રિટિશ સરકારની વ્યવસ્થિત હિંસા અટકાવી શકાશે નહિ. ઘણા માને છે કે અહિંસામાં કાર્યસાધક શક્તિ નથી. જો કે મારો અનુભવ પરિમિત છે, છતાં તે એવો છે કે અહિંસામાં તીવ્ર કાર્યસાધક શક્તિ રહેલી છે. અંગ્રેજ સત્તાની વ્યવસ્થિત હિંસાશક્તિ સામે તેમજ દેશના હિંસક પક્ષની અવ્યવસ્થિત હિંસાશક્તિ



સામે એ તીવ્ર શક્તિને યોજવાનો મારો ધરાદો છે. ને હું મૂળો ખેંચી રહું તો એ બંને હિંસક શક્તિઓને છટી લગામ આપ્યા જેવું થશે. મારી સમજ પ્રમાણેની અહિંસાની અમોઘ શક્તિમાં મારી નિઃશંક અને અડગ શ્રદ્ધા હોવાથી તેનો પ્રયોગ કરવાને બદલે હું માથે હાથ નોડી બેસી રહું તો મને લાગે છે કે હું જરૂર પાપમાં પડું.

આ અહિંસાશક્તિ સવિનય ભંગ દ્વારા વ્યક્ત થશે. હાલ તુરત તો માત્ર સત્યાગ્રહાશ્રમના વાસીઓ દ્વારા જ એનો અમલ થશે, પણ આગળ ઉપર તો એ પદ્ધતિની સ્પષ્ટ મર્યાદાઓને જેઓ સ્વીકારે તે સર્વે તેમાં સામેલ થઈ શકે એવી તેની યોજના છે.

### જોખમ વિના જય નથી

હું જાણું છું કે અહિંસાત્મક લડત ઉપાડવામાં ગાંડું સાહસ કરી સફાવ એવું જોખમ હું ખેડી રહ્યો છું, પણ ગંભીરમાં ગંભીર જોખમો ખેડ્યા વિના સલતો જય થયો નથી. જે પ્રજા પોતાના કરતાં વધારે મોટી અને પ્રાચીન, અને પોતાના જેટલી જ સંસ્કારી પ્રજાનો જાણેઅજાણે નાશ કરી રહી છે, તે પ્રજાનો હૃદયપલટો કરવા માટે જેટલું જોખમ ખેડવું પડે તેટલું આછું.

### અંગ્રેજોની સેવા જ મારો ઉદ્દેશ

‘હૃદયપલટો’ એ પ્રયોગ હું જાણીજોઈને વાપરું છું, કારણ અહિંસા દ્વારા મારી હિંમેડ બ્રિટિશ પ્રજાનો એવો હૃદયપલટો કરવાની છે કે જેથી એણે હિંદને કચેલા નુકસાનને તે સ્પષ્ટપણે જોઈ શકે. હું આપના દેશબંધુઓનું અહિંત શોધતો નથી. મારા દેશબંધુઓની જેમ જ તેમની યે હું સેવા કરવા ચાહું છું. હું માનું છું કે મેં હમેશાં તેમની સેવા જ કરી છે. ઇ. સ. ૧૯૧૬ સુધી મેં આખા મીઝીને તેમની સેવા કરી. પણ ત્યારે મારી આખા ખૂલી અને મેં અસહકાર પોકાર્યો, ત્યારે મારો ઉદ્દેશ તેમની સેવાનો જ હતો. જે શસ્ત્ર મેં નાશતાથી પણ સફળતાપૂર્વક મારાં પ્રિયમાં પ્રિય સગાં સામે ઉપાડેલું તે જ શસ્ત્ર

મેં સરકાર સામે ઉપાડયું. હું હિંદીઓના જેટલા જ અંગ્રેજોને ચાહું છું એ વાત જો સત્ય હોય, તો તે લાંબો વખત છૂપી રહેશે નહિ. વરસો સુધી મારી કસોટી કર્યા બાદ જેમ મારા કુટુંબીઓએ મારા પ્રેમનો દાવો કબૂલ રાખ્યો, તેમ અંગ્રેજો પણ કબૂલ રાખશે. મને ઉમેદ છે કે પ્રજા મને સાચું દેશે, અને જો તેમ થશે—સિવાય કે બ્રિટિશ પ્રજા વહેલી સમજી જાય—તો દેશના પર તૂટી પડનારાં દુઃખનાં પૂર વળમાં વળ હલ્લયને પણ પિગળાવવા પૂરતાં થશે.

સવિનય ભંગ દ્વારા સત્યાગ્રહ કરવાની યોજના ઉપર સૂચવ્યા છે તેવા અન્યાયો સામે લડવાની રહેશે. બ્રિટિશ પ્રજા સાથેનો સંબંધ તોડી નાંખવાની અમને ઈચ્છા થાય છે, તેનું કારણ ઉપલા અન્યાયો જ છે. એ દૂર થતાં રસ્તો સરળ થશે. પછી સુલેહનો માર્ગ ખુલ્લો થશે. હિંદ સાથેના બ્રિટિશ વેપારમાંથી લોભનું પાપ નીકળી જાય તો અમારી સ્વતંત્રતા સ્વીકારવામાં મુશ્કેલી નહિ રહે. હું આપને આદરપૂર્વક વીનવું છું કે આ અન્યાયોને સ્વીકારો, તેને તત્કાળ દૂર કરવાનો માર્ગ કાઢો, અને આ રીતે સર્વ માનવજાતિનું કલ્યાણ શોધવાના જ આશયથી જ એ સરખા દરજ્જાના પક્ષો સલાહ માટે ભેગા થાય એવો માર્ગ લો, આથી સ્વેચ્છાપૂર્વક મિત્રતા બંધાશે. બન્ને દેશો એક બીજાની મદદમાં ઊભા રહેવાની અને બન્ને અનુકૂળ થાય તેવો વેપાર ખેડવાની રીતો નક્કી કરી શકશે. કમલાએ દેશને પીડતા કામી ઝગડાઓને આપે નિષ્કારણ જ વધારે પડતું મહત્ત્વ આપ્યું છે. રાજબંધારણની કોમપણુ યોજના નક્કી કરવામાં એ બાબતો મહત્ત્વની છે ખરી, પણ સર્વે કામોને સમાનપણે લાગુ પડતા, કામોથી પર એવા મહાન પ્રશ્નોને એ ઝગડાઓ સાથે કશું લાગતું વળગતું નથી.

**તમે નં સાંભળો તો—**

પરંતુ ઉપરનાં અનિષ્ટો દૂર કરવાનો આપ કોઈ ઉપાય શોધો નહિ, અને મારા કાગળની આપની ઉપર અસર ન થાય તો આ મહિનાની ૧૧ મી તારીખે હું આશ્રમના શક્ય હશે તેટલા સાથીઓ

સાથે મીઠાને લગતા કાયદાઓનો અનાદર કરવાનું પગલું ભરીશ. ગરીબ વર્ગના દષ્ટિબિન્દુથી આ કાયદો મને સૌથી વધુ અન્યાયી લાગ્યો છે. સ્વાતંત્ર્યની લડત દેશના ગરીબમાં ગરીબ વર્ગ માટે મુખ્યત્વે હોવાથી, આ અનિષ્ટ સામેની લડતથી શરૂઆત કરવામાં આવશે. આશ્ચર્ય તો એ છે કે અમે આટલાં વર્ષો સુધી આ દુષ્ટ ઈજારાને વશ રહ્યા, મને કેદ કરીને મારી યોજના નિષ્ફળ કરવાનું આપના હાથમાં છે એ હું જાણું છું, હું આશા રાખું છું કે મારી પાછળ લાખો માણસ વ્યવસ્થિત રીતે કામ ઉપાડી લેશે, અને જે મીઠાના કાયદા કદી થવા જ નોંધતા નહોતા એનો લગ કરો કાયદાની રૂએ થનારી સજાને ભોગવવા તૈયાર થશે.

શક્ય હોય તો તો આપને નકામી-અથવા જરાયે-મૂંઝવણમાં નાંખવાની મારી ઇચ્છા નથી. જે આપને મારા કાગળમાં કાંઈ વળૂદ લાગતી હોય, અને મારી સાથે ચર્ચા કરવા જેટલું આપ એને મહત્ત્વ આપતા હો, અને તે કારણસર જે આપ આ કાગળની પ્રસિદ્ધિ અટકાવવા ચાહતા હો, તો આ કાગળ મળતાં જ આપ મને તારથી અખર આપશો તો હું ખુશીથી તેમ કરતો અટકીશ. પણ, જે મારા કાગળના મુખ્ય મુદ્દાઓને સ્વીકારવાનું આપને અશક્ય લાગતું હોય તો તો મને મારે માર્ગેથી પાછો ફેરવવાનો પ્રયત્ન કરશો નહિ એવી વિનંતિ કરું છું.

આ કાગળ ધમકીરૂપે લખાયેલો નથી, પણ સત્તાગ્રહીના સરળ અને પવિત્ર ધર્મના પાલનને અંગે છે. આથી આ પત્ર હું એક અંગ્રેજ યુવકદ્વારા આપને પહોંચાડવાનો ખાસ માર્ગ લઉં છું. એ યુવક હિંદની લડત ન્યાયી છે એમ માને છે. અહિંસામાં એને પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે, અને જાણે ઇશ્વરે જ એને આ પત્ર માટે મારી પાસે મોકલી આપ્યો હોય તેમ મારી પાસે આવ્યો છે. એ જ વિનંતિ.

લિ. આપનો સાચો મિત્ર,  
મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી

## વાસા જવાબ

“લાઠશ્રી ગાંધી,

તમારો તા. ૨૭ નો પત્ર નામદાર વાઘસરૌયને મળ્યો છે. તમે એવું કાર્ય ઉપાડવા ધારો છો કે તેને પરિણામે સુલેહશાંતિનો ભંગ થવાનો તથા કાયદાનો અનાદર થવાનો ભય ચોખ્ખો રહેલો છે; એ બાણીને વાઘસરૌયસાહેબને દિલગીરી ઉપજી છે.

લિ. સેવક,

જી. કનિંગહૅમ.

ખાનગી મંત્રી”

આવા જવાબથી આપણે પરિચિત છીએ. વાચક જોઈ શકશે કે ચોર કોટવાળને દંડે એ ન્યાય આ છે. એનો વધુ પુરાવો જોઈતા હોય તો ઘડાઈ ગયેલી ઢળના આ જવાબમાંથી મળી રહે છે. પગે પડીને મેં જ્યાં ખાવાનું માગ્યું ત્યાં લાણીમાં પથરા મળ્યા.

મીઠાનો ગરીબો ઉપર પડતો વેરો-જેને લીધે તેના ઉપર વાર્ષિક પાંચ આનાનો એટલે લગભગ ત્રણ દિવસની કમાણી જેટલો ખોળે પડે છે તે-રદ કરીને મને પોતાનો કરી લેવાનું વાઘસરૌય-સાહેબના હાથમાં હતું. હિંદુસ્તાન સિવાય બીજા કોઈ પણ દેશમાં રૂ. ૩૬૦ ની વાર્ષિક આવકવાળાને પોતાને ખાવાના મીઠા માટે રાખ્યેને રૂ. ૩ આપવા પડતા હોય એવું મારી જાણમાં નથી. આવો વાસી જવાબ આપવાને બદલે બીજું ધણું વાઘસરૌય કરી શકત, પણ હજી એ વખત નથી આવ્યો. જે પ્રજાના વાઘસરૌય પ્રતિનિધિ છે તે એમ ઝટઝટ નમ્મું આપે એવી અથવા ઝટઝટ પશ્ચાત્તાપ કરે એવી

નથી. કાલાવાલા કરવાથી તે કદી માનતી નથી. શારીરિક બળ એ તરત ધ્યાનમાં લે છે. જરાયે ચાક્યા વિના કલાકો સુધી મુકાબાલના ખેલ એ એકશ્વાસે નિહાળી શકે છે. ફૂટબોલની મેચ જેમાં હાડકાં ભાંગવાનો સંભવ હોય છે એ જોવા તેઓ ગાંડાગાંડા થઈ જાય છે. યુદ્ધનાં લોહીને થીજવી નાંખે એવાં વર્ણનો તેમને રોમહર્ષણ લાગે છે. વિરોધ ઉઠાવ્યા વિના મૂંગામૂંગા સહન કરેલા દુઃખની પણ તેઓ કદર કરે છે, પરંતુ ગમે તેવી સચોટ દલીલ હોય તેથી કાંઈ જે કરોડો રૂપિયા હિંદુસ્તાનમાંથી દર વરસે તે ધસડી જાય છે એ તે જતા નહિ કરે. એટલે વાઇસરોયના જવાબમાં મને કશું જ આશ્ચર્ય પામવા જેવું લાગતું નથી.

પરંતુ એટલી મારી ખાતરી છે કે મારા કાગળમાં જે લખ્યું છે. તે ફોજોણિયો ધા ન હોય તો મીકાવેરો અને એવી બીજી ધણી વસ્તુઓનાં દિવસ ભરાઈ ચૂક્યા છે. મારા કાગળમાં લખેલામાંથી કેટલું હું સાચે જ કરવાનો છું તે તો કાળે કરીને જ જણાશે.

જવાબમાં લખ્યું છે કે હું એવું કાર્ય ઉપાડવા ધારું છું જેને પરિણામે સુલેહશાંતિનો ભંગ થવાનો તથા કાયદાનો અનાદર થવાનો ભય યોજ્જો રહેલો છે. કાયદા અને ધારાધોરણનાં થોથાંના મોટા પહાડો ખડકેલા તો છે પણ પ્રજાને તો એક જ કાયદાનો પરિચય છે, અને તે બ્રિટિશ અમલદારની મરજી. એક જ સુલેહશાંતિ પ્રજાએ અનુભવી છે, અને તે પોતાના દેશમાં જ કેદી જેવી સ્થિતિમાં રહેવાની. આખો હિંદુસ્તાન દેશ એક મોટું કેદખાનું થઈ ગયો છે. હું આવા કાયદાને ગણુકરતો નથી, અને જે ફરજિયાત શાંતિ પ્રજાના હૃદયને મોકળાશને અભાવે ગૂંગળાવી રહી છે તેના સ્મશાનવત્ એકસૂરનો નાશ કરવાની હું મારી પવિત્ર ફરજ સમજું છું.

## અંતિમ પરીક્ષા

[વાઘસરૌચને પત્ર લખ્યા બાદ મહાત્માજીએ નીચે પ્રમાણે તા.૯-૩-૩૦ ના નવજીવનમાં અગ્રલેખ લખ્યો હતો.]

વાઘસરૌચસાહેબનો પત્ર રવિવારે અહીંથી રવાના થયો. મંગળવારે તેમને મળ્યો. તેમાં જણાવ્યા પ્રમાણે તેમના તારની રાહ જોયા બાદ તે ગુરુવારે પ્રગટ કરવા છાપાને આપ્યો.

બુધવારે સવારે પો ફાટતાં.....ધર્મચરકા હશે તો હું કૃત્ય કરવાની આશા રાખું છું. સુરત તરફ મીઠું સહેલાઈથી પકાવવાની સગવડો પુષ્કળ છે એમ તે તરફના સેવકો કહે છે. વળી તેઓ કહે છે કે ત્યાં સંપૂર્ણ શાન્તિ જળવાવાનો સંભવ છે, ને સાથસાથ આમવર્ગ તરફથી મદદ મળવાનો પણ સંભવ છે. સુરત જિલ્લામાંયે જલાલપુર તાલુકામાં પ્રવેશ કરવાનો ઠરાવ છે. સન ૧૯૨૧માં ન્યારે બારડોલીની મારફતે સ્વરાજ્યની લડત શરૂ કરી હતી ત્યારે પણ જલાલપુર તાલુકા તરફથી માગણી હતી, અને ત્યાંના ફેટલાક મીઠા અનુભવો હજીયે મને યાદ છે. આજે પણ સાં રચનાત્મક કામ સારું ચાલી રહ્યું છે, મીઠું પકાવવાની સગવડ એ તાલુકામાં પુષ્કળ છે, લોકોમાં હિત્સાહ છે અને દરેક રીતે લોકો પોતે લડતમાં લાગ લેવા તૈયાર છે: આમ સરદાર વલ્લભભાઈની માન્યતા છે, અને તેથી તેમણે જલાલપુર તાલુકા મીઠાના કાયદાનો સવિનય લાંગ કરવાને સારું પસંદ કર્યો છે. સાં લગી હું અથવા તો સાથીઓ પહોંચ્યું કે નહિ, એટલે અમને સરકાર પહોંચવા દેશે કે નહિ, એ મોટો પ્રશ્ન છે. હું માનું છું કે અમને પહોંચવા નહિ દે. એમ થાય તોયે જલાલપુર તાલુકા લડતમાં સંપૂર્ણ લાગ લેશે એવી આશા હું રાખીશ. સરદારને તો એમ થવાની

ખાતરી જ છે. પણ એટલેથી મારો લોભ અટકે તેમ નથી. આ વખતે આખી ગુજરાત તરફથી હું કાળાની આશા રાખું છું, અને ગુજરાત પહેલ કરશે તો આખું હિન્દુસ્તાન જાગશે એમાં મને શંકા નથી. પ્રજામાં ભારે જાગૃતિ થાય ત્યારે ખૂનખરાખી થવાનો ભય હમેશાં રહેલો જ હોય છે. આ અહિંસાત્મક યુદ્ધ એ ભયથી મુક્ત નથી. હિંસાઅહિંસાનો જ્યાં સંવાદ નથી ત્યાં ખૂનખરાખી થાય તેનું કાઢને દુઃખ હોતું નથી. ધણા તો તેને વધાવી પણ લે છે. પણ આ યુદ્ધમાં એક મોટો સમુદાય છે, જેનો ધર્મ ખૂનખરાખીને વધાવવાને બદલે રોકવાનો છે. એ ભયથી આજ લગી હું પોતે સવિનય ભંગને રોકી રહ્યો હતો, અને પ્રજાને તેમ કરતાં રોકવાની કાશિશ કરી રહ્યો હતો. હવે ખૂનખરાખીનું જોખમ વહોરીને પણ હું અંતિમ પગલું ભરવા તૈયાર થઈ ગયો છું. કેમકે હવે હું બીજી રીતે યુદ્ધને સારું પ્રજાની પાસે તૈયારી કરાવી શકું એવું મને લાગતું નથી. બીજી તરફથી હું જોઉં છું કે સરકારી સંગઠિત હિંસા દિનપ્રતિદિન વધતી જાય છે, અને તે જ પ્રમાણમાં તે હિંસાને હિંસક પ્રતિકાર કરનારી ટાળા પણ જોર કરતી જાય છે. તેથી જો અહિંસામાં હિંસાને રોકવાની શક્તિ હોય અથવા મારામાં અહિંસા હોય તો આ ખેવડી હિંસાને રોકનારો અહિંસક માર્ગ મને જડી આવવો જ જોઈએ. એ માર્ગ હમણાં હું લઈ રહ્યો છું તે છે એમ માનું છું. પણ એ ન હોય તો મારે કાઠક પણ રીતે હવે પ્રજાની પ્રગતિની આડે આવતાં ખસી જવું જોઈએ એ વિષે મને શંકા નથી. જો હું ખાદીકામથી જ સતોષ માનીને ખેસી રહું તો મારી અહિંસા લાજે એમ હું સ્પષ્ટ જોઈ શકું છું. અહિંસામાં ખાદીશક્તિ કરતાં કરોડો ગણી વધારે શક્તિ છે એ વિષે મને શંકા નથી. સ્વરાજ્ય લેવાના અહિંસાત્મક માર્ગમાં ખાદી એ આવશ્યક અંગ છે એને વિષે મને શંકા નથી. ખાદી ન હોય તો સ્વરાજ્ય નથી એ વિષે પણ મને શંકા નથી. ખાદીએ જે પ્રગતિ કરી છે તે પ્રગતિ ન થઈ હોત તો જે માર્ગ લેવા હ

અસારે તૈયાર થઇ રહ્યો છું તે લેવા પૂરતો આત્મવિશ્વાસ મને કદી ન આવ્યો હોત એ વિષે પણ મને શકા નથી. પણ ખાદી ઉત્પન્ન કરવા ઉપરાંત હવે કાર્ય થવું જોઇએ એ સ્પષ્ટ છે. ખાદીને વધુ વેગ મળવાને સારુ પણ પ્રજામાં વધારે જાગૃતિની આવશ્યકતા છે. જાગૃતિ થતાં છતાં અહિંસા જળવાય તો આજે સ્વરાજ્ય છે એ નિઃસંદેહ છે. આ વિચારશ્રેણીને વશ થઇને હું ઝંપલાવું છું. વાંચનાર જાણે કે આ વિચારશ્રેણી માર્ગ સૂઝ્યા પછી પેદા થઇ છે. મારી એવી માન્યતા છે કે મનુષ્ય મોટાં કાર્યો અંતર્નાદને વશ થઇને જ કરે છે. પછી તે અંતર્નાદ દેવી હો કે આસુરી. અંતર્નાદ સંભળાયા પછી તેને અનુકૂળ દલીલ મનુષ્યને મળી રહે છે એવો મારો મારે પોતાને વિષે અને ધણાને વિષે થયેલો અનુભવ છે.

આ અંતર્નાદ જોટો હોય એટલે આસુરી હોય તો મારે ખસી જવું જોઇએ એ દીવા જેવું સ્પષ્ટ છે. હું અંતર્નાદને દેવી માનું છું તેથી મને સૂઝેલા માર્ગે ચાલીને મરી છૂટવું અથવા તેની સફળતા સિદ્ધ કરવી એ જ એક મારે સારુ રસ્તો છે.

તેથી આ લડતને હું અંતિમ પરીક્ષા માનું છું. જેઓ તેમાં જોડાય તે એમ જ સમજીને દાખલ થાય.

આ લડતમાં અસંખ્ય માણસો જોડાય તો ને શાંતિ જળવાઈ રહે તો આપણે ન કદપી શકીએ એટલી ત્વરાથી પૂર્ણ સ્વરાજ્ય પામી શકીએ છીએ.



## આશ્રમ 'ની' તૈયારી

[ આપણે ઐતિહાસિક દ્રવ્ય દરમિયાન પ્રથમ ટુકડીમાં આશ્રમવાસીઓને લેવાનું નક્કી કરેલું. નીચેના શ્રી. મહાદેવભાઈના લેખમાંથી આશ્રમવાસીઓ એ દ્રવ્યમાં પોતાનું અધિદાન વિશુદ્ધ નિવડે એ માટે શી તૈયારી કરી રહેલા હતા તે વસ્તુ જાણવાની મળશે. ]

આ બધી ઘટનાઓ શ્રદ્ધાતી કસોટી તો હતી જ, પણ હવે અમૂંઘી રહેલા ધમસાણુની તૈયારીરૂપે પણ હતી. ભાંતી ઘટનાઓના ભણકારા ગાંધીજીના મનમાં કેવા વાગતા હશે તેની તો ખબર નથી, પણ આજની તૈયારીથી તેની કાંઈકે કાંઈ થાય છે. ન્યારથી આશ્રમમાં લડતની વાત ઉપડી સારથી બહેનોનો તેમાં જોડાવાનો ઉત્સાહ અદ્ભુત હતો. બહેનોના ઉત્સાહનું માપ કાઢવા બહેનોની પાસે ગાંધીજીએ નામ તો લીધાં, પણ એક દિવસ તેમને કહી દીધું: 'આરંભમાં હું તમને લઈ જવા માગતો નથી.' બહેનો નિરુત્સાહ થઈ, કંઈકે કંઈકે હતાશ થઈ, એટલે તેમને ગાંધીજીએ પોતાની 'શિવલી' (ક્ષત્રિયતા) બતાવી: 'હિંદુમુસલમાનો વચ્ચેનાં જૂનાં યુદ્ધો વિષે કહેવાય છે કે મુસલમાનો પોતાની આગળ ગાય રાખતા કે જેથી ગોપૂજક હિંદુઓને હુમલો કરતા મૂંઝવણ થઈ પડે. આ વાત સાચી હોય કે ખોટી હોય તેની સાથે આપણને લેવાદેવા નથી. પણ ક્ષત્રિયથી એવું ન થાય. અંગ્રેજો ગમે તેવા હોય, પણ તેમને વિષે આપણે એટલું જાણીએ છીએ કે તેઓ સ્ત્રીઓ ઉપર એકાએક હાથ ન ઉપાડે. એટલે ગમે તેટલું સંકટ સહન કરવાની વાતો કરનારા આપણે આપણી ટુકડીને મોખરે સ્ત્રીઓને રાખીએ એ આપણને ન જોલે. આપણી પૂજ્ય મારપીટ ખમવાની પણ તૈયારી હોય તો તેમાંથી બચી જવાને માટે આપણે સ્ત્રીઓને આગળ કરીએ એ કેમ બને ?'

સ્ત્રીઓ સમજી ગઈ. પણ તેથી ભવિષ્યમાં સ્ત્રીઓ યુદ્ધમાંથી અલગ રહેશે એમ નથી એવું તેમને ગાંધીજીએ અભ્યક્ત દર્શાવ્યું.

‘જ્યારે પુરુષોએ પૂરેપૂરો ભોગ આપ્યો હશે ત્યારે તમને જેલમાં મોકલતાં મને જરાય સંકોચ ન થાય,’ એવું તેમને આશ્વાસન દીધું. બહેનોએ આ આશ્વાસન ઝીલી લીધું, અને જેલની બહાર રહીને જેલના કરતાં વધારે કામ કરી બતાવવાનું ખીડું ઝડપ્યું. જ્યારે આશ્રમ લગલગ આપો ખાલી થવાનો છે ત્યારે પણ આશ્રમની મુખ્યમુખ્ય પ્રવૃત્તિઓ—ખાદીની, ગોશાળાની, ચર્માલયની, બાળશાળાની, કન્યાશાળાની—સ્ત્રીઓ શા સારુ ન ઉઠાવી લે એ વિચારવાને માટે બહેનો ભેગી મળી રહી છે, અને કામની વહેંચણી ચાલી રહી છે, બાણે આ કામ ઉઠાવી લેવાની તેમને સૌને તાલીમ મળે એ અર્થે, અને જેલમાં અમુક કલાક કામ કરવાની ટેવ પડી જાય એ અર્થે પણ સ્ત્રીઓને આ રીતે આ કામ વહેંચી લેવાનું ગાંધીજીએ ઉત્તેજન આપ્યું છે, અને આ બધી પ્રવૃત્તિઓ મંભાળી રહેલા મુખ્યમુખ્ય માણસોને પણ ગાંધીજીએ પોતાની પહેલી ટુકડીમાં લીધા છે. “પ્રથમ ઉત્તમ બલિદાન આપવાં જોઈએ. શુદ્ધમાં શુદ્ધ બલિદાનનો વિચાર કરી રહ્યો છું ત્યારે તો મને લાગે છે કે આપણું બલિદાન તો શુદ્ધતમ નથી પણ મલિન છે. પણ આથી વધારે સારુ બલિદાન હું ક્યાં શોધવા જાઉં? એટલે જ મેં આશ્રમની તાત્કીમ લઈ રહેલાઓમાંથી લેવા જેવા બધાને વીણી કાઢ્યા છે, અને માત્ર બેપાંચ માણસોને રાખીને આપો આશ્રમ ખાલી કર્યો છે. તા. ૧૨ મીએ આપણે કૂચ કરીએ ત્યાં સુધી હજી આમાંથી જેમને નીકળવાની ઇચ્છા હોય તે નીકળી જઈ શકે છે, પણ પાછળથી કોઈ નીકળવા ઇચ્છશે તો મને માથાનો ધા લાગશે. આ બધાએ એ પણ સમજી લેવાનું છે કે આ આખરી ફેંસલો છે. આ લડત થોડા દિવસમાં આટોપાય તો થોડા દિવસ કે અનેક વર્ષો ચાલે તો અનેક વર્ષો સુધી સૌએ તેમાં ઝૂઝવું પડશે, અને સ્વતંત્રતા લઈને જ એમાંથી નીકળી શકાશે કે મરીને છટી શકાશે એ અચ્ચિત માનજો. જેલ જ મળશે એમ ન માનતા. લાડીઓ પડશે તેની પણ તૈયારી રાખજો.”

## પ્રયાણુ આરંભતાં પહેલાં

[ મહાકૃષ્ણના પહેલાં ગ્રોડા દિવસ સુધી અવારનવાર માનવમેદની આશ્રમભૂમિ ઉપર દૃષ્ટિગાથર થતી હતી. તે પ્રસંગે જુદી જુદી વ્યક્તિઓ તરફથી મહાત્માજીને પ્રશ્નો પૂછાએલા તે પ્રશ્નો તેના ઉત્તર સાથે શ્રી. મહાદેવભાઈએ નવજીવનમાં આપેલા તે નીચે પ્રમાણે છે: ]

આશ્રમમાં હમણાં માણસોની લીડનો પાર નહોતો એ સૌ કાઈ જાણે છે. પ્રાર્થનાભૂમિ ઉપર પણ છાપાના ખબરપત્રીઓ આવવા લાગ્યા હતા, અને ગાંધીજીના 'વ્યૂહ' જાણવા માટે લોકોનાં ટોળેટોળાં બિલટયાં હતાં. પણ ગાંધીજી પોતાના 'વ્યૂહ' કેવી રીતે પ્રગટ કરતા તે તો 'કસોટી અને તૈયારી' લેખ વાંચનારા સારી પેઠે જાણે છે. હવે આ લેખમાં ગાંધીજીની પાસે પહોંચી જેમને વાતો કરવાની તક મળતી તેમની અનેક વાતોનો પ્રશ્નોત્તરીરૂપે સાર આપવા ઈચ્છું છું:

**રાજદ્વારી હું મોહાતો નથી**

પ્ર. આપ કઈ જાતનું રાજતંત્ર માગો છો ?

ઉ. જે તંત્ર પ્રજાની ઇચ્છાને વશ વર્તે અને તેનો અમલ કરે તે.

પ્ર. આપને પ્રજાકીય તંત્ર જોઈએ ના ?

ઉ. એનું નામ હું નહિ પાડું; કારણ નામોનો મને મોહ નથી,

અને તંત્રના રૂપ કે આકાર વિષે મને પડી નથી.

પ્ર. પણ એની નીતિરીતિ વિષે તો હશે ને ?

ઉ. એ વિષે તો અવશ્ય. મને નથી પડી તે તો એ તંત્રના આકાર વિષે.

પ્ર. ત્યારે તો રાજસત્તાક વિષે આપને વાંધો નહિ હોય ?

ઉ. મેં કહી જ દીધું છે કે મારો નામની સાથે જગડો નથી.

પ્ર. ત્યારે આપનું પ્રજાકીય તંત્ર કેવા પ્રકારનું હશે ?

ઉ. મને તેની ખબર નથી; મને તો એની નીતિમાં જ રમ છે. અને નીતિ એટલે પ્રજાની ઇચ્છાને પહોંચી વળવાનો સાધનમ

એ સાધન બે જ હોઇ શકે: એક દગો, છળકપટ અને હિંસા બીજું અહિંસા અને સત્ય. દગામાં હિંસા આવી જ ન્નય છે, અહિંસામાં એને સ્થાન નથી.

પ્ર० ત્યારે અહિંસા સાથે દગોફટકો ન હોય ?

ઉ० ના; નહિ જ હોય. દગોફટકો એ જ એક જાતની હિંસા છે.

પ્ર० પણ મેં તો અહિંસા સાથે દગોફટકો ભાલ્યો છે. ચીન દુનિયાના એક શાંતમાં શાંત દેશ હોવાની ખ્યાતિ પામ્યું છે. એના દગોફટકાની વાતો કરવા બેસુ-તો આપને કંપારી દૂટે.

ઉ० ફરી કહી દઉં કે શબ્દો મને આંજતા નથી. પ્રજા તરીકે ચીનાઓ જગતમાં શાંતમાં શાંત પ્રજા છે. પણ તેમનામાં દગોફટકો હોય જ તો તે શાંતિ સાચી નહિ હોય, સ્વેચ્છાપૂર્વકની નહિ હોય. મારા કાર્યમાં દ્વેષ ન દેખાતો હોય છતાં દિલમાં તે ભરેલો હોય, તો હિંસક તો કહેવાઉં જ. હું જે અહિંસા અને શાંતિની વાત કરું છું તે તો હૃદયબળની પ્રસાદી છે. એ શાંતિ એ અહિંસા મારામાં હોય તો વેરઝેર હોય જ નહિ. હિંસા માત્ર કાયિક જ હોય એમ નથી. હું તો દરેકના હૃદયમાં ઘૂંટડો ઉતારવા માગું છું કે કાયિક, વાચિક કે માનસિક હિંસાથી મારે હિંદને માટે સ્વરાજ નથી મેળવવું. એ શક્ય છે કે અશક્ય છે એ નોખો સવાલ થયો. અત્યારે મારે માટે આટલું બસ થશે; જે માણસ વ્યૂહ ધરી કાઢે અને પ્રજાને દોરે તે અણિશુદ્ધ હોવો જોઈએ. તેનામાં અહિંસા અને સત્ય હોવાં જોઈએ. અહિંસા આપોઆપ કામ કરે છે, કૃત્રિમ રીતે પર-પ્રેરણાથી કામ નથી કરતી. આથી જ, અહિંસાની મારી ચોજના પાર ઉતારવા માટે મેં મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિ પાસેથી અખાધિત સત્તા માગી લીધી.

વિદેશી માલનો બહિષ્કાર વિ० સવિનય ભંગ

પ્ર० ગાંધીજી ! આપને નથી લાગતું કે પરદેશી માલનો બહિષ્કાર એ સવિનય કાનૂનભંગ કરતાં વધારે અસરકારક થાત ?

ઉં અનેક વર્ષો ઉપર પરદેશી માલની બહિષ્કારની કાલી ખૂમ મેં સાંભળી હતી, અને મેં એને બદલે વિદેશી વસ્ત્રબહિષ્કાર મૂક્યો. એની કંઈક અસર થઈ, પણ તમામ વિદેશી માલના બહિષ્કારની તો કશી જ અસર પડી નથી.

પ્રં મને લાગે છે કે ખંગાળામાં બ્રિટિશ માલનો બહિષ્કાર ઠીક સંરક્ષ થયો હતો, પણ બીજા પ્રાંતોએ એને ઉપાડી ન લીધો.

ઉં ના, એ તૂટી પડ્યો. અમદાવાદ અને મુંબઈની મિલોએ ભળતું જ કાપડ મોકલી દેશને દગો દીધો, અને બે શુદ્ધ મિલનું કાપડ મોકલ્યું તો તેના દમ બાંધીને ભાવ લીધા.

પ્રં મારું કહેવું પણ એમ જ છે. આ વસ્તુને પૂરી ગંભીરતાથી અજમાવવામાં આવી નહોતી.

ઉં એમ જ હોય તો તો લોકો એને અખતરો કરી બેવા તૈયાર નહોતા એમ થયું. મારી વાત પૂછો તો તો મને એ વસ્તુમાં વિશ્વાસ જ નહોતો, એટલે હું એને શી રીતે ટેકો આપી શકું ?

પ્રં પણ સવિનય કાનૂનભંગ કરતાં વિદેશી વસ્ત્રબહિષ્કાર કરવો વધારે સહેલો નથી ?

ઉં ના; વધારે મુશ્કેલ છે. વિદેશી વસ્ત્રબહિષ્કારમાં ૩૦ કરોડ પ્રજાનો સહકાર જોઈએ, બ્યારે સવિનય કાનૂનભંગમાં તો દશ હજાર તેજસ્વી સ્ત્રીપુરુષો નીકળી આવે તો બેડો પાર થાય.

પ્રં એ કેવી રીતે ? એ બધાંને જેલમાં પૂરવામાં આવશે એટલે થઈ રહ્યું.

ઉં એ બાજુ ખેલી બુએ તો ખરા. આ લોકોની અપેક્ષા કરતાં પહેલાં સરકારે એમને ફાંસીએ લટકાવવા પડશે. આ માણસો સાચા અને ટેકવાળા હશે તો કેં સુધી સરકારને પબ્લ્યા જ કરશે.

પ્રં જેલમાં પણ ?

ઉં વાત તો એ છે કે સરકાર એમને લાંબો વખત જેલમાં નહિ રાખી શકે. સાચું કહીએ તો ૧૯૨૧માં આપણી પાસે પ.

પણ શુદ્ધ સત્યાગ્રહીઓ નહોતા. રાજદ્વારી કેદી માત્ર સવિનય કાનૂનભંગી હોય જ એમ નથી.

### ‘ખુનામરકીનું’ જોખમ

પ્ર० આપની ચળવળને પરિણામે ખુનામરકી ન થાય ?

ઉ० થાય; બાકી મારો પ્રયત્ન તો હિંસાને રોકવાનો જ છે. અત્યારે હું કદપી રહ્યો છું તેવી અહિંસાત્મક હિલચાલ ન હોય તો દેશનો આ તંત્રના સામેનો વિરોધ ખુનામરકીમાં જ પરિણમે. મારી લડત એ વિરોધને સાચે માર્ગે વાળવાની છે.

પ્ર० હા; મેં સાંભળ્યું છે ખરું કે આપ હિંસાને રોકવાને માટે જ આ લડત માંડી રહ્યા છો.

ઉ० એ તો એક કારણ થયું પણ એ જ એક કારણે મેં આ લડતનો આરંભ નથી કર્યો. મારી પાસે તો આથી પણ વધારે સખળ કારણ છે, અને તે એ કે અહિંસાએ જે પોતાનું પોતાપણું સાબિત કરવું જ હોય તો તે આજે જ કરી શકે એમ છે. કેટલેક ઠેકાણે અહિંસાને નિષ્ક્રિય અને નામદોના સાધન તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તે ખ્યાલને ખોટો પાડવો જ રહ્યો. અને અલંત અસરકારક રીતે એનો અમલ થાય ત્યારે તો બહારનાં ધાતક વિદ્નો છતાં એ એનું કામ કર્યું જશે. અહિંસાનો સ્વભાવ જ એવો છે કે આ બધા બાહ્ય અંતરાયો તેની આગળ પીગળી જશે. ખીજી બાજુ જોશું તો દગો અને રાગદ્વેષ જેવા આંતરિક અંતરાયો આ હિલચાલને ધાતક નીવડશે. અત્યાર સુધી હું કહેતો હતો: ‘હિંસાનાં બળો ઉપર મને કાબૂ મેળવવા દો.’ હવે મને લાગે છે કે અહિંસાને પૂરી રીતે અમલમાં મૂકીને જ આ હિંસાનાં બળો ઉપર હું કાબૂ મેળવી શકીશ.

પણ લોકો મને કહે છે: ‘ઇતિહાસનું હિંદમાંયે પુનરાવર્તન થશે.’ એ થવાનું જ હોય તો ભલે થતું. આથી કંઈ મારે મારી લડત પડતી મૂકવી ન જ જોઈએ. જે તેમ કરું તો હું કાયરતાના

દોષને પાત્ર થાઉં. હિંસા ઉપર ચલાયેલી આ સરકાર સાથે મારે જીવસાટે લડવું જ. જોઈએ એમ કરીને જે અરાજક ગુપ્ત ખુનામરકી ચાલી રહી છે તે ઉપર કાબૂ મેળવી શકીશ. સાચી અને આપોઆપ કામ કરતી અહિંસાનો બ્યારે પ્રયોગ થશે ત્યારે જનતા અવશ્ય ચોતાનો પુરુષાર્થ બતાવશે.

### અમત્કાર

પ્ર. પણ આપ ગિરફતાર થશો એટલે લડત આપના હાથમાં નહિ હશે તે ?

ઉ. દક્ષિણ આફ્રિકામાં લડતના પાછલા ભાગમાં ખૂબ એતન આવ્યું હતું તે કંઈ મારે લીધે નહોતું આવ્યું; લડત મારા હાથમાં ત્યારે નહોતી જ. હજારોએ અંતરની ઉર્મિથી લડતમાં જુકાવ્યું. મેં તો એમનાં મોં સરખાં જોયાં નહોતાં. એમને ઓળખતો તો હું ક્યાંથી જ હાઉં ? તેમને લાગ્યું કે જોડાવું જ પડશે, અને તેઓ જોડાયા. કદાચ તેમણે મારું નામ સાંભળ્યું હશે. આખના પલકારામાં તેમને હસી ગયું કે એ લડત તેમના છૂટકારા માટેની હતી. તેમને એટલી ખાતરી થઈ હતી કે આ એક માણસ ત્રણ પાઉંડના કર માટે ઝૂઝી મરવા તૈયાર હતો. અને તેમણે ઝંપલાવ્યું. તેમની સામ કૂવી કૂવી મુશ્કેલીઓ હતી ? તેમની ખાણોનાં કેદખાનાં બન્યાં રાત-દિવસ એમના ઉપર જીલમ ગુજરી રહેનારાઓ એમના દરેગા થયા. તેઓ જાણતા હતા કે તેમના ઉપર રૌરવ નરકના જીલમ બિતરશે. છતાં તેઓ ડગ્યા નહિ, ખંચકાયા નહિ. એ તો એક અમત્કાર હતો.

### આખરી ફેસલો

પ્ર. પણ આ લડતથી દેશમાં વધારે તડાં નહિ પડે ?

ઉ. મને એવો ભો નથી. જેમ હિંસાનાં બળો કાબૂ તળે લાવી શકાશે તેમ કુખંપનાં બળો વિષે પણ છે. પણ લય તો ખીજે છે: હિંસાવાળો પક્ષ મારી વિનંતિઓને ન માને, અને જનતા

આંધળિયાં કરે. હું આશાવાદી છું, મનુષ્યસ્વભાવમાં મારી અતૃપ્ત શ્રદ્ધા છે. જનવાજોગ છે કે આ શોષસહીના વિચારો હોય. પણ કાંઈ પણ સરદાર આવનારી બધી આફતોની ગણતરી કરી શકતો નથી. મારે માટે તો આ આખરી ફેસલો છે. લડત કાંઈ મારે માગ્યે નથી આવી. હું તો મારી ઘણી નામરજી છતાં કલકત્તા ખેંચાયો હતો. મારે વળી સમાધાનીમાં પડવું પડ્યું. કાંઈ નૈતિક સિદ્ધાન્તનો વાંધો નહોતો એટલે વળી મારે જે વર્ષને બદલે એક વર્ષ કરવું પડ્યું. લાહોરમાં લગભગ દરેકે કરાવ મારે વિચારવો પડ્યો અને ધડવો પડ્યો. ત્યાં હિંસા અને અહિંસાની ખાજી ચાલી રહી હતી, અને છેવટે મને લાગ્યું કે અહિંસાનો હિંસા ઉપર વિજય થયો.

આ મુહૂર્ત કહેવાય ?

પ્ર૦ આપે પહેલાં કહ્યું હતું કે સવિનય લંગ માટે મુહૂર્ત નથી હજી. આજે એવું તે શું થયું છે કે આપે આપનો વિચાર ફેરવ્યો છે ?

ઉ૦ મને ખાતરી છે કે મુહૂર્ત આવી ચૂક્યું છે. કારણ કહું ? બહારનું તો ખાસ કંઈ નથી બન્યું, પણ મારા મનમાં જે ગડમથલ ચાલી રહી હતી અને જે મને અત્યાર સુધી રોકતી હતી તે હવે શમી ગઈ છે. મને હવે પાકી ખાતરી છે કે લડતનો સમય બરોબર આવ્યો છે; અરે, ક્યારનો થઈ ગયો છે.

પ્ર૦ ત્યારે એ અંતરની ગડમથલ શી હતી ?

ઉ૦ તમે જાણો છો કે હું અહિંસાને દૃષ્ટિમાં રાખીને જ બધી પેરવી કરતો હતો. પણ વધતી જતી હિંસાની સામે મારે એ વિચારને વર્તનમાં કેવી રીતે મૂકવો એ મને સ્પષ્ટતું નહોતું. હવે મને દીવા જેવું સાફ દેખાય છે કે આજે મેં લીધેલા માર્ગથી હું ખુનામરકીતું જોખમ હળવું કરું છું.

પ્ર૦ આપને ખાતરી છે કે મીઠાની લડત આપને જેલ અપાવશે ?



ઉં એ વિષે મને કશી શંકા નથી. એ ફટલો વખત લેશે એ હું ન કહી શકું. પણ લોકો ધારતા હશે તેથી વહેલું એ આવશે. મને લાગે છે કે કટોકટીના મામલો આવી પહોંચશે, અને પરિણામે ચોખ્ખું પરિપદ ભરાશે. એ પરિપદ ગોળમેજી ન હોય, પણ ચતુષ્કોણ મેજી હશે; તેમાં હાજર રહેનાર દરેક સભ્યને પોતે ક્યાં છ તેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન હશે. પરિપદની ચોકસ રેખા શી હશે તે હું અત્યારે કહી શકતો નથી. પણ એ પરિપદ સમોવડિયાઓની હશે; અને તેમાં હિંદમાં સ્વાતંત્ર્ય અંધારણ સ્થાપવા માટેનાં સાધનો શોધવા એક સાથે વિચાર કરશે.

### વાઇસરૉયની મુલાકાત વિષે

પ્રં વાઇસરૉય સાથેની વિશ્વિતો એકએક અંત આણવા માટે આપ જવાબદાર નથી ?

ઉં મને ખબર છે કે લોકોના અમુક ભાગમાં આવી માન્યતા છે. લોકોએ થોડોક વખત મને કપકા આપ્યો. પણ હવે તેઓ સાચી વાત શી હતી તે જાણી ગયા છે.

પ્રં આપને પૂરી ખાતરી છે કે આપે એ પગલું લીધું ત્યારે આપ જીવનિયાઓના વિચારથી દોરવાયા નહોતા ?

ઉં ના; જરાય નહિ. ગોળમેજી પરિપદ વિષે મેં કંઈ લાંબી આશા રાખી જ નહોતી. મારાથી જવાબ એટલો દૂર હું ગયો. પણ મેં તો આ મૂળ મુદ્દા ઉપર જ ભાર મૂક્યો હતો: હિંદુસ્તાનને સારું 'હુમિનિયન સ્ટેટ્સ' ની યોજના ધરાવતે માટે જ પરિપદ હોય. વાઇસરૉયે જો આની 'હા' કહી હોત, તો મેં ખુશીથી એમને ખીજ મુદ્દાઓની ચર્ચા કરવા દીધી હોત.

પ્રં ત્યારે એ યોજના થોડા વર્ષ પછી અમલમાં આવતે તો આપને વાધો નહોતો ?

ઉં જો એ યોજનાનો અમલ લાંબે સમયે થવાનો હોત

તો મેં તેને ફગવી દીધી હોત. પણ વાઇસરૉય સાથેની મુલાકાત વિષે આપણે વાત ન કરીએ. લોકોને એ વિષે કાઈ દિવસ વધુ ખબર પડશે. હું તેમને ખાતરી આપું છું કે 'હુમિનિયન સ્ટેટસ'ની સાચી યોજના ઘડવાનો ત્યાં પ્રશ્ન જ નહોતો.

### અગિયાર માંગણીઓ

પ્ર૦ હવે આપની જાણીતી અગિયાર માંગણીઓ વિષે. ધારો કે એમાંની કેટલીક કબૂલ કરવામાં આવે તો આપ સમાધાન કરો ?

ઉ૦ કેટલીક મુખ્ય માંગણીઓ સ્વીકારવામાં આવે અને બાકીની માંગણીઓ વિષે વચન આપવામાં આવે કે તે વહેલામાં વહેલા તકે સ્વીકારાશે તો પરિષદ વિષે હું વિચાર કરું. પરંતુ આ બધી માંગણીઓનું ન્યાયીપણું સ્વીકારાવું જ જોઈએ. તમે સંમત થશો કે આ માંગણીઓમાં નવું કંઈ નથી. ઠેક દાદાભાઈ નવરોજીના જમાનાથી એમાંની ઘણી માંગણીઓ મુકાતી આવી છે.

પ્ર૦ ધારો કે દીવાની અને લશ્કરી ખર્ચને ઘટાડવાની આપણી માંગણી મંજૂર રાખવામાં આવે તો એ એમની 'શુદ્ધ દાનત' નો પુરાવો ન ગણાય ?

ઉ૦ તો હું મારી સ્થિતિનો ગંભીરપણે ફરીથી વિચાર કરું ખરો. પણ આ બધું એ માંગણીઓ કેવા ભાવથી મંજૂર રખાય તેના ઉપર આધાર રાખે છે.

# કુચ પહેલાં

(૧)

## ઉદ્બોધન

[ દૈનિક બે દિવસ અગાઉ પ્રાર્થના સમયે પૂ. ગાંધીજીએ આપેલું પ્રવચન. ]

### એક બાહ્ય નિશાની

આજકાલ પ્રાર્થનામાં તમે ટોળેટોળાં આવો છો એ સારી વાત છે. હજી આથી ચારગણાં આવો એમ કહું. પણ એક શરત છે. જો તમે કેવળ કુતૂહલથી આવતા હો તો તમારામાંનો એક પણ જણ ન આવે એમ હું ધમ્મું. જો ભજનમાં ભાગ લેવા આવ્યા હો તો સરસ છે; પણ તો આ પહેલાં કેમ નહોતા આવતા અને આજે એકાએક કેમ આવ્યા એ સવાલ થાય છે. પણ સંભવ છે કે તમે ભજનને માટે પૂણું આવતા હો અને લડતમાં રસ હોય તેથી પણ આવતા હો.

જો તમને પ્રાર્થના અને ભજન પસંદ હોય તો તે એક કાનેથી નાંખી બીજા કાનેથી કાઢી નાંખવા ન આવતા. પણ જો તમે આત્મશુદ્ધિ અને આત્મદર્શન માટે આવતા હો તો તો અવસ્ય આવજો. હું નથી માનતો કે કેવળ કાનેથી સાંભળનાર અને હોઠેથી ભગવાનનું નામ લેનાર માણસને ભગવાનનું નામ ફળતું હોય. પણ પોપટ અને આપણામાં ભેદ છે. જો તમે એટલું ન સમજો તો તમારો અહીં આવવાનો પરિશ્રમ નિરર્થક જશે અને અમને અમારી શાંતિમાં વિક્ષેપ થશે. અમે શહેરથી એટલે છેટે પડ્યા છીએ તે એટલા જ હેતુથી કે અમને બાહ્ય શાંતિ મળે, અને ભરતખંડની સેવા કરવાની યોગ્યતા મળે.

એટલે જો તમે ખરેખર પ્રાર્થનામાં રસ લઈને આવતા હો તો તેના ખરાપણની એક બાહ્ય નિશાની છે તે તમારા ઉપર

દેખાવી નેમ્યો. તમે બધાં વિકાસતી કપડાં કાઢી નાંખો અને બાળો. એટલી શરત તો હું અવશ્ય તમારી પાસે માગું. ખાદીને વિષે ઘણા ગુણોનું આરોપણ થાય છે. તે બધું તમે માનો કે ન માનો, પણ એક વસ્તુ તો બધા સ્વીકારે છે કે ખાદી પહેરીને આપણે હિંદુસ્તાનના ગરીબમાં ગરીબ સાથે સંબંધ બાંધીએ છીએ. અને ખાદી પહેરીને આપણે સદા સ્મરણ કરીએ છીએ કે એ પહેરીને હિંદુસ્તાનના ગરીબમાં ગરીબ સૂતર કાંતનારને આપણે થોડી મદદ કરીએ છીએ.

પણ બીજું કારણ તો એ છે કે અમદાવાદનું ભૂષણ વીર સરદાર વલ્લભભાઈ જેલમાં બિરાજે છે તેમને માટે તમે એટલું પણ ન કરો? હું મારા તરફથી તમને એટલું કહું કે ખાદીએ જે પ્રગતિ કરી છે તે પ્રગતિ ન કરી હોત તો આજે આપણે જે આ લડત ઉપાડી છે તે ન ઉપાડી શકત. એ પ્રગતિથી જ મને આશા બંધાઈ કે હિંદુસ્તાનમાં શાંતિનો સંદેશો નીકળે. કારણ ખાદી જેને ગમે છે તેને શાંતિ પ્રિય હોય નેમ્યો. જે શાંતિમાં તે માનતા હોય, જેને અહિંસા વિષે વિશ્વાસ ન હોય તે માણસ કાં તો આજ અર્થાદ્ય જાળવવા ખાતર, કાં તો લોકોને છેતરવા ખાતર, કાં તો ખાદીને વટાવવા ખાતર પહેરતો હશે.

**સરકાર મુંઝાઈ પડી છે.**

હવે તમે જે બીજી વસ્તુ માટે આવો છો તેને વિષે થોડું કહું. પરમ દિવસે પોણોસો માણસ લઇને હું કૂચ કરવાનો છું. સૌ એમ ગોખી રહ્યા છે કે એક દારણ યુદ્ધ થવાનું છે; અને દુનિયાના માણસો એનું અવલોકન કરી રહ્યા છે.

તમે જોશો કે તમે સૌ અહીં નિર્ભયપણે આવી શકો છો. પણ ગોખીના બાર ચાલતા હોય ત્યારે તેની સામે તમે બિલા રહી શકો એમ હું નથી માનતો. હવે ધારો કે સત્યાગ્રહના યુદ્ધને બદલે મેં

બહેર કઈ હોત કે હું ૧૨ મી તારીજો ગોળીબાર ચલાવવાનો છું, અથવા લાડી ચલાવવાનો છું; અથવા ગોળીઓ અને લાડીઓની વાત જવા દો, કાંકરા ચલાવવાનો છું, કે જોને મળું તેને તમાર્યા મારવાનો છું, તો શું સરકારે મને અત્યાર સુધી છૂટો મૂક્યો હોય કે? ફુનિયાના ક્ષતિહાસમાં તમે એવો એક પણ દાખલો ન બતાવી શકો કે જ્યાં બાદશાહતને ગોળે ઉડાડવાની નોટિસ આપનાર માણસને બાદશાહ અથવા પ્રજાતંત્ર સહન કરે,—પછી તે અમેરિકા હોય કે રશિયા હોય? જ્યારે આજે અહીં તો સરકાર મૂંઝાઈ પડી છે.

આજે તો હું મીઠાનો કાયદો તોડવાની વાત કરું છું. પણ હું કાલે બહેર કઈ કે અમે સાબરમતીમાં ડૂબી મરવાના છીએ તો સરકાર શું કરે, તમે શું કરો? સરકાર કદાચ અમને ડૂબી મરતા અટકાવવા આશ્રમને ઘેરો ઘાલે, અને તમે અમને વીનવવા આવો. પણ એમ તટસ્થ રહીને જોવા માટે તમે આજે આવ્યા નથી. આ વસ્તુ તમને લાવે છે. કાનૂનભંગ અને જલથી મેં તમને એટલા પરિચિત કરી મૂક્યા છે કે તમને એને વિષે રસ છૂટે છે. ત્યારે હું તમને કહું કે એક પગલું આગળ ચાલો. હિંદુસ્તાનનાં સાત લાખ ગામડાંમાંથી દસદસ માણસ પણ જો મીઠું પકવવા નીકળી પડે તો આ રાજ શું કરી શકે? હજી કંઈ બાદશાહ એવો નથી જન્મ્યો કે જેણે વગર કારણે કાંઈને તોપગોળે ચડાવ્યા હોય. એમ શાંતિથી કાનૂનભંગ કરીને આપણે સહેજે સરકારને કાયરકાયર કરી મૂકી શકીએ એમ છીએ.—તમે બધા આ લડતનું રહસ્ય સમજો એટલા માટે આ કહું છું. જો તમને એમાં રસ ન હોય તો બહુતર છે કે મારો અને તમારો વખત ન બગાડો.

સૈનિકો આવો.

સંભવ છે કે તમે કેવળ આશીર્વાદ દેવા આવતા હો. જે આશીર્વાદ દેવા આવે છે તે સહાય પણ કરે છે. હું તમારી પાસે

કોડી નથી માગતો. હું આશા રાખું છું કે આ લડત ઓછામાં ઓછે પૈસે લડશે. ખેડા સત્યાગ્રહ વખતે પૈસા આપવાની અન્યેક માગણીઓનો મારે ધનકાર કરવો પડ્યો હતો. ખારડોલી સત્યાગ્રહમાં જે પૈસા આવેલા તેમાંના ઘણા બચ્યા છે અને રચનાત્મક કાર્ય માટે વપરાય છે. એમ પૈસા તો બ્યારે જોઈએ ત્યારે મળી રહેશે; એ મારી કે વલ્લભભાઈની બલિહારી નથી, સત્ય અને અહિંસાની બલિહારી છે. બ્યારે અવસર આવશે ત્યારે તમે પૈસા આપોઆપ આપશો. પણ આજે તો હું ધનિષ્ઠ છું કે તમે હિંમત કેળવો અને આ લડતને માટે જોટલા અપાય તેટલા સ્વયંસેવક આપો. શરત માત્ર એક જ છે કે તમે સૌ શાંતિથી સ્વરાજ લેવામાં માનતા હો. હું જે ટુકડી લઈ બહાર છું તે ટુકડીમાં તો અહિંસાનો ધર્મ માનનારા જ હશે. પણ તમે તો અહિંસાને ઉત્તમ વ્યવહાર માનતા હો તોપણ એમાં જોડાઈ શકો છો. સરદાર વલ્લભભાઈ આજે જેલમાં બિરાજે છે, હું અને મારી ટુકડી પણ કદાચ કાલે જોડી જઈશું, તો સૈનિકાની ધારા અખંડ ચાલુ રાખવાની તમારી તાકાત હોવી જોઈએ. ધૈર્ય એ અવસરને પહોંચી વળવાની તમને શક્તિ આપો.

(૨)

## વસિયતનામું

[ કૂચની આગલી સાંજે આશ્રમની પ્રાર્થનામાં આપેલું વ્યાખ્યાન. ]

મારા પકડાયા પછી શું કરશો ?

એવું સાવ સંભવિત છે કે આજે તમારી પાસે આ મારું છેલ્લું વ્યાખ્યાન હોય. સવારના જો સરકાર મને કૂચ કરવા દેશે તો પણ આ સાબરમતીને પવિત્ર કાંઠે તો આ છેલ્લું જ ભાષણ હશે. અથવા મારી જિંદગીનું પણ આ છેલ્લું ભાષણ હોય.

નારે જે કહેવાનું હતું એ ગમ કાલે તમને સમજાવી ગયો.  
 માને ભવિષ્યમાં તમારે શું કરવું ઘટે છે તે હું તમને કહીશ. એમ  
 વારી લો કે આવતી કાલે સવારે સરકારે મને પકડી લીધો હોય અને  
 મારા સાથીઓને પકડી લીધા હોય, તોપણ જલાલપુર લગીનો જે  
 કૂચનો ક્રમ છે તે ચાલવો જ જોઈએ, અને એ માટે જે ભરતી થવી  
 જોઈએ એ ગુજરાતમાંથી જ થશે. છેલ્લા પંદરવીસ દિવસ થયાં હું  
 જેઉં છું અને સાંભળું છું તેથી મને ખાતરી છે કે ભરતીમાં  
 માણસોની અખંડ ધારા ચાલ્યા જ કરશે.

પણ અમે બધા પકડાઈ જઈએ તોપણ અશાંતિ મુદ્દલ ન જ  
 થાય. આપણી તમામ શક્તિનો શાંતિને માર્ગે જ ઉપયોગ કરવાનો છે.  
 કોઈ પણ માણસ ગુસ્સામાં આવી ન કરવાનું ન કરે એવી સારી  
 વિનંતિ છે અને આશા છે. આ મારા શબ્દો આખા હિંદુસ્તાનમાં  
 પહોંચી જાઓ. જે આ દુકડી ખપી જાય, અને હું પણ ખપી  
 જઈ તો મારું કાર્ય તો પૂરું થયું. ત્યાર પછી મહાસલાની વર્કિંગ  
 કમિટી જે પ્રમાણે દોરે તે પ્રમાણે તમારે દોરાવાનું છે. જે દરાવ  
 વર્કિંગ કમિટીએ કરેલો છે તેનો આ અર્થ છે. મારા સાથીઓ  
 જેઓ અહિંસાને ધર્મ તરીકે માનતા હોય તેમના હાથમાં એ લગામ  
 આ પછી પણ હશે. પણ આપણે માની લેવું જોઈએ કે મહાસલાને  
 જે કાર્યક્રમ ગોઠવવો હોય તે ગોઠવી શકે છે. જ્યાં સુધી હું જલાલપુર  
 ન પહોંચ્યો હોઉં ત્યાં સુધી મહાસલા તરફથી જે વસ્તુની મેં માગણી  
 કરી છે તેથી વિરુદ્ધ કશું ન થાય, પણ સરકાર મને છાવી લે તો  
 સામાન્ય રીતે પૂરી જવાબદારી મહાસલા ઉપર આવે છે. તેથી જે  
 માણસ અહિંસાને વ્યવહાર નહિ પણ ધર્મ તરીકે માનતો હશે તે  
 એસી નહિ જશે પણ મારી સાથેનો મહાસલાનો મુક્ત તૂટી પડે છે.  
 એટલે પછી નામો નોંધાવવામાં શિથિલતા ન રહેવી જોઈએ. જે જે  
 દેખાણે મીઠાના કાયદાનો લંગ કરી શકાય તે તે દેખાણે એ શરૂ ન

જવો જ જોઇએ. આ લાંગ કરવાના ત્રણ રસ્તા છે; જ્યાં મીઠું સહેજે પકાવી શકાય ત્યાં પકવું એ ગુનો છે, એ જેઓ લઈ જશે અને વેચશે તે ગુનો કરશે; અને જકાત વિનાનું મીઠું વેચાતું લેનાર પણ ગુનો કરશે. મીઠાનો કાયદો તોડવાનો આ સહેલામાં સહેલો રસ્તો છે. જલાલપુર તાલુકામાં દરિયાકિનારે ઘણું કુદરતી મીઠું પડેલું છે. એ ઉપાડવું એ ગુનો છે. એની ફેરી કરવી એ ગુનો છે. એટલે આને અંગે જે જે કરવા ઇચ્છીએ એ કરી શકીએ છીએ.

### તમે તમારા જ નેતા બનો

પણ આ એક જ કામ કરીને બેસી રહેવાનું કામ નથી. પણ જ્યાં સ્થાનિક કાર્યકર્તા હોય, મહાસભાની બંધી ન હોય, કાર્યકર્તામાં આત્મવિશ્વાસ હોય, સાં જેમને જે યુક્તિ સૂઝે તે ઉપયોગમાં લઈ શકે છે. મારી એક જ શરત છે. શાંતિ અને સત્યને માર્ગે સ્વરાજ મેળવવાની પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે તેનું પાલન કરીને જેને જે કરવું હોય તે કરવાની છૂટ છે. પણ એનો અર્થ એવો નથી કે દરેક માણસ પોતાની જવાબદારી ઉપર ગમે તે કરવા મંડી જશે. જ્યાં નેતા હોય ત્યાં નેતા જેટલું કહે તેટલું લોકો કરે, પણ જ્યાં નેતા જ ન હોય અને માત્ર ખોખા જેટલા માણસોને આ કાર્યક્રમમાં વિશ્વાસ હોય તો તેવા પાંચસાત પણ આત્મવિશ્વાસથી જે કરવું હોય તે કરવાને તેમનો અધિકાર છે; અધિકાર જ નહિ ધર્મ છે. આ જગતના ઇતિહાસમાં જ્યાં જ્યાં પ્રજાને દોરનાર માણસો આગળ આવ્યા હતા ત્યાં ત્યાં તેઓ આવા આત્મવિશ્વાસ, દૃઢતા અને વીરતાવાળા હતા. અને આપણામાં સ્વરાજ લેવાની ઉગ્ર ઇચ્છા હોય તો એટલો આત્મવિશ્વાસ આપણામાં હોવો જોઈએ કે સરકાર જેમજેમ આપણા માણસોને પકડતી જાય તેમતેમ આપણી નીડરતા વધતી જશે અને માણસો મળતા જ જશે.

મને લઈ જાય એટલે કાંઈ એમ ન માને કે હવે કાંઈ દોરનારો રહ્યો નથી. દોરનારો હું નથી. એ તો જવાહરલાલ છે, એમનામાં



દોરવાની શક્તિ છે. પણ ખરી વાત તો એ છે કે હવે દોરવાપણું કશું રહ્યું નથી. ન્યાં નિર્લયતાનો મંત્ર મળ્યો છે, ન્યાં મરવાનો મંત્ર મળ્યો છે, ત્યાં કોણ કોને દોરશે ? પણ જો આપણામાં નીડરતા નહિ હશે, હિમત નહિ હશે તો તે આપણને જવાહરલાલ પણ આપી શકવાનાં નથી.

## સર્વ રીતે સરકારનો સહકાર છોડો

બીજાં અનેક કામો રહેલાં છે જ. દારૂનાં પીકાંતી ચોટી વિદેશી કાપડની ચોટી કરી શકીએ. મહેસૂલ આપવાનું બંધ કરવાની શક્તિ હોય તો તે બંધ કરીએ. વકીલ હોઈએ તો વકીલાત છોડીએ. અસીલ હોઈએ તો અદાલત છોડીએ. સરકારી નોકર હોઈએ તો સરકારી નોકરી છોડીએ. આજે તો એટલી નિરાશા ચોમેર ફેલાઈ રહી છે કે નોકરી જન્ય તો અરેરાટી છૂટે છે. એવી નિરાશા રાખનારા કોઈ પણ સ્વરાજને લાયક નથી. પણ એ નિરાશા શાને ? સરકારી નોકરો બહુબહુ તો દેશમાં પાંચસાત લાખ હશે. તો એ સિવાય બીજાં ક્યાં જન્ય ? સ્વતંત્રતાનાં જમાનામાં પણ એથી વધારે સરકારી નોકરો નહિ હશે; કોરણ આજે કલેક્ટરની પાસે જેટલા ગુમાસ્તા છે તેટલા ગુમાસ્તાની સ્વરાજ્યના કલેક્ટરને જરૂર ન રહેશે. કલેક્ટર પોતે જ ગુમાસ્તા બનશે. આ લિખારી દેશમાં કલેક્ટરને એક માણસ કાગળો ઢિપાડવાને, બીજાં માણસ ઝાંકુ કાઢવાને, ત્રીજાં માણસ પાંચખાનાં સાફ કરવાને, ચોથા માણસ રાંધવાને, અને પાંચમો માણસ કાગળો લાવવા લઈ જવાને હોય એ કેમ પોપાય ? એવા લખલૂટ ખરચ આપણો કંગાલ દેશ ન જ સહન કરી શકે. એટલે આપણામાં સમજ આવી હોય તો આપણે સરકારી નોકરી છોડીએ પછી જજ હોઈએ કે જજના પટાવાળા હોઈએ. પણ જજને એ વસ્તુ વસમી લાગે. પટાવાળાને શા સાફ લાગે ? પટાવાળાને તો ગમે ત્યાં મજૂરી કરે એટલા પૈસા મળી રહેશે. સ્વતંત્રતાનાં કાયડાંની જાડામાં જાડી આ સમજ છે. જે જે અને જેટલી રીતે સરકારનો સહકાર કરતા હોઈએ-મહેસૂલ આપીને, ખિતાબ ધારણ

કરીને, અદાલતમાં જમને, તોકરી કરીને, શાળાવિદ્યાલયોમાં બાળકો મોકલીને, તેમાંથી બધાં અથવા થાય તેટલાનો ત્યાગ કરીને માણસ અસહકાર કરી શકે છે જેને જે સાધન ઘટાવવાં હોય તે ઘટાવી લે: અને આ બાબતમાં સ્ત્રીઓ પુરુષોના જેટલો જ લાગ લઈ શકે.

### આ શુદ્ધ ન બંધ થાય

આને સૌ મારું વસિયતનામું લલે સમજે. કૃત્ય કરતાં પહેલાં કે જેલ જતાં પહેલાં આટલો જ સંદેશો આપવાનો છે. જે શુદ્ધનો આરંભ આવતી કાલથી અથવા હું એકાદ કલાકમાં પકડાવવાનો હોઉં તો ત્યારથી થવાનો છે, તે શુદ્ધ સ્વરાજ મળતાં સુધી કદી બંધ ન થાય. અમારી ટુકડી પકડાય તો દસ ટુકડી તૈયાર છે એવું સાંભળવાને હું આતુર રહીશ. અત્યારે હિંદુસ્તાનમાં મારું આદરેલું કામ પાર ઉતારનારા પડ્યા છે. હું માનનારો છું કે આપણો કેસ સાચો છે. આપણાં સાધન શુદ્ધમાં શુદ્ધ છે. અને જ્યાં શુદ્ધ સાધન છે ત્યાં પરમેશ્વર છે. એમ ત્રણ વસ્તુનો જ્યાં મેળાપ થાય છે ત્યાં હારવા જેવી વસ્તુ હોય જ નહિ. સત્યાગ્રહી જેલની બહાર હોય કે જેલની અંદર હોય, તે સદા યે જીતેલો જ છે. જો તે સત્ય છોડે, શાંતિ છોડે, અંતર્નાદને ન સાંભળે તો તે હારે. એટલે જો સત્યાગ્રહીને હારજીત હોય તો તેનો કર્તા સત્યાગ્રહી પોતે છે. ધર્મ તમારું કલ્યાણ કરે અને કાલે પ્રાતઃકાળે આરંભ થનારા શુદ્ધમાં વિદ્ન ન આવે એવી મારી અને તમારી પ્રાર્થના હો.

## હવે પછી ?

[ પાછળના પ્રકરણોમાં આપણે 'ઈડિયેન્ડન્સ' અને 'હુમિનિયન સ્ટેટ્સ' વિષે મહાત્માજીના વિચારો વિષે ઠીક ઠીક વાકેફ થયા છીએ.

યુવાનોમાં ભારતમૈયાને સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય ભોગવતી જોવાની ધગશ અને એ ધગશની પાછળ વિચારખજાના પૂરા જોશના અભાવે સામેા માણસ એમના કરતાં કંઈ પણ ઉતરતી માંગણી કરે તેને સંપૂર્ણપણે સમજી ન શકવાની તેમની માનસિક સ્થિતિ આપણે જોઈ. આને પરિણામે આપણે કલકત્તા મહાસભા વેળા મહાત્માજી, પંડિત મોતીલાલજી વગેરે 'બુદ્ધાઓ' અને પંડિત જવાહરલાલ, શ્રી. સુભાષ બોઝ વગેરે 'જુવાનીઓ'ઓ વચ્ચે થએલી રસાકસી પણ અનુભવી.

મહાત્માજીને પૂર્ણ સ્વરાજની તરફેણમાં નહિ થવામાં એક ખાસ કારણ એ હતું કે દેશ તૈયાર ન હતો, તેઓને વાયુમંડળ અનુકુળ લાગતું ન હતું. તેમને દેશમાં તૈયારી જોઈતી હતી. ભાષણો કે ઠરાવોના આવા કટોકટીના પ્રસંગે તેઓ કદર વિરોધી હતા. યુવાનોની પાસે 'કેડે કાંકરો સુકાવી' કામ કરાવવા ઈચ્છતા હતા. કાર્યકર્તાઓની પાસે આત્મશુદ્ધિ માગતા હતા.

આમ લાહોર મહાસભા વેળા તેમને હિંદ આઝાદ ખનવા તૈયાર થઈ રહેશે એ વિષે અંતર્પ્રેરિત ખાતરી થઈ. પૂર્ણ સ્વરાજનો ઠરાવ પસાર કરાવ્યો અને કલકત્તા મહાસભામાં કલ્લા પ્રમાણે પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ-રાષ્ટ્રપતિ-ને હાથે તા. ૩૧ મી ડિસેમ્બર-૧૯૪૬ની મધરાતે પૂર્ણ સ્વરાજનો ધ્વજ ચઢાવડાવી તેઓ પૂર્ણ સ્વરાજવાદી તરીકે જાહેર થયા. મત વર્પના છેલ્લા દિનના મધરાત સુધીની તેમની અંગ્રેજ લોકોમાં હૃદયપલટો કરાવવાની પ્રાર્થનાઓની કારી ન લાગી. તે

વિક્ષણ ગઘ એમ તો ન કહેવાય, એનું પરિણામ અત્યારે દષ્ટિગોચર ન પણ થયું પણ ભવિષ્યમાં એનો ભજવેલો ભાગ ઓછો નહિ હોય.

હવે સારાય હિંદને અનુકૂળ આવે અને પૂર્ણ સ્વરાજની પ્રાપ્તિ તરફ દોરે એવા કાર્યક્રમની જરૂર હતી. આ તો ગૌણ સવાલ હતો પણ એ કાર્યક્રમને પાર પડાવે એવી વ્યક્તિની જરૂર હતી. આવનાર કટોકટીના પ્રસંગે આત્મશક્તિ ને બુદ્ધિશક્તિવાળા ધુરંધરની જરૂર હતી.

એવા પુરુષ એક જ હતા અને છે. સર્વ કોષ્ટની આંખ તેમના ઉપર ઠરેલી હતી. તે જ 'સત્યાગ્રહ'ના જનક હતા, 'સત્યાગ્રહ'ની વિજયે કુંચી તેમને જ હસ્તગત હતી. એ પુરુષ તે પ્રાતઃસ્મરણીય ગાંધીજી.

સાબરમતી મુકામે મળેલી મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિએ મહાત્માજીને હાલની ચાલુ સત્યાગ્રહની લડત ચલાવવા 'સરમુખત્યાર' નીમી સર્વસત્તા આપી.

ત્યાર બાદ તે મહાકૂચની તૈયારી પણ આપણે જોઈ.

આટલું આપણે જાણ્યું. હવેના પ્રકરણોમાં એ કૂચ વેળાના તેમના લેખો અને ભાષણો વગેરે ક્રમશઃ આપેલું છે. કેટલીક અગવડ ખાતર એ બધાં પ્રકરણોનો સમાવેશ અલાયદા ભાગમાં જ આપવામાં આવે છે. ]

## : પૂં મહાત્માજી :

પૂર્ણ સ્વરાજવાદી તરીકે જાહેર થયા તે પહેલાંના તેમના  
'સંસ્થાનિક' ને 'પૂર્ણ' સ્વરાજ વિષેના વિચારો 'આખરી  
ફેસલો' ભા. ૧ માં જાણ્યા . . . . .

૧૨ મી માર્ચ-'૩૦ ને રોજ સારાય હિંદને પૂર્ણ સ્વરાજ  
અપાવવા, પ્રથમ પોતાના ૭૯ 'આશ્રમ' વાસીઓનું વિશુદ્ધ  
બલિદાન આપવાના મનોરથ ઘડી, 'સત્યાગ્રહ આશ્રમ'માંથી  
પૂં મહાત્માજીએ. . . . .

## : મહાભિનિષ્ક્રમણ :

કયું ત્યાંથી માંડી તેઓને સરકારે ચંદ્રપ્રભમાં બંદીબાને નાખ્યા  
ત્યાં સુધીનાં વર્ણનો તેમના લેખો, ભાષણો, વાતચીત વગેરે  
જાણવા માટે જરૂર પાડ્યા.

## : 'આખરી ફેસલો' :

ભા. ૨

( મહાભિનિષ્ક્રમણ )

કાતરનું કયું પાનું કાપ મુકી શકે એ જણાવું નથી પણ  
ખત્રે સિવાય ન જ ચાલે એ નક્કી છે. . . . . ક ભાગ  
વાંચવાથી લડતનો મર્મ સમજશે નહીં  
બાદ હાલની લડત સંપૂર્ણપણે સમજશે

## ખડો માટે સુંદર સસ્તાં સચિત્ર પુસ્તકો.

૦-૧-૦	અમારી ત્રીજી વાર્તાઓ	૦-૧૨-૦
ખત સુરપાલ	૦-૨-૦	આનંદકુંજ લા. ૧... ૦-૮-૦
ત મંજરી	૦-૪-૦	સારી સારી વાતો ... ૦-૮-૦
વાર્તાઓ	૦-૮-૦	કુલમાળા લા. ૧ લો ૦-૧૨-૦
રા લા. ૧ લો	૦-૬-૦	” ” ૨ ભો ૦-૧૨-૦
ખીજી વાર્તાઓ	૦-૮-૦	અનિત ૦-૧-૦
રા લાગ ૨	૦-૭-૦	બાવલાનાં પરાક્રમે ૧-૩-૦
રા લાગ ૩	૦-૮-૦	વીર વનરાજ ૦-૩-૦
ી સુંદરી	૦-૨-૦	આનંદ કુંજ લા. ૨ ૦-૮-૦
રા લાગ ૪	૦-૮-૦	રણચંડી ૦-૩-૦
પહાડ	૦-૩-૦	બાલવાર્તા લાગ
વિલી લા. ૧	૧-૦-૦	૧, ૨, ૩, ૪, ૫, દરેકની ૦-૪-૦
લાગ ૨	૧-૮-૦	ડોશીમાની વાતો ૦-૮-૦
ી વાતો લા. ૧	૦-૮-૦	અરબસ્તાની આનંદ રજની ૧-૪-
લાગ ૨	૦-૮-૦	કિશોરકથાઓ બે લાગ ૦-૧૨-૦

## પા-પા પગલી

નાનાં બાળકો, જેઓ તરત વાંચતાં શીખ્યાં હોય માટે બાળપોથીમાં આવે છે એવાં ખાસ બીબાંમાં ચોપડીઓમાં હોય છે એવા ઉંચી જાતના બડા ક્ષેત્ર-જાળ ઉપર આ ચોપડી છાપેલી છે. એમાં નાની વયનાં ને રૂચે ને પચે એવી અતિમોહક ૧૪ વાતો છે. અંદર વધુ ચિત્રો છે. ૪ અતિ ખૂબસુરત આટ્પલેટો છે. હું તો એટલું બધું સુંદર ને રંગીન છે કે બાળકો ઇલાઈને જ ફર્યા કરે છે. ‘બાલજીવન’ માસિકના તંત્રીએ એની સંકલના કરેલી છે. કિં. ૦-૬-૦

શુજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય આદલપુર-અમદાવાદ.